



**¡VAMOS
A
APRENDER!**

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

ANIMALES

PreK

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL

COPYRIGHT NOTICE ©2013

THIS MANUAL IS COPYRIGHTED IN ITS ENTIRETY. ALL RIGHTS RESERVED. SCHOOL ADMINISTRATORS AND GENERAL AND SPECIAL EDUCATION PROFESSIONALS MAY MAKE PHOTOCOPIES OF THIS MANUAL FOR USE WITH THEIR STUDENTS. NO MODIFICATION, TRANSMISSION, REPUBLICATION, COMMERCIAL, OR NONCOMMERCIAL DISTRIBUTION OF THIS MANUAL IS PERMITTED WITHOUT WRITTEN PERMISSION FROM LAURA JUSTICE, JUSTICE.57@OSU.EDU.

AUTHORSHIP/CONTRIBUTORS

This curriculum supplement was developed by the Language and Reading Research Consortium (LARRC). This work was supported by grant #R305F100002, which is part of the U.S. Department of Education Institute of Education Sciences' Reading for Understanding Initiative. The views presented in this work do not represent those of the federal government, nor do they endorse any products or findings presented herein.

LARRC project sites and investigators include the following:

Ohio State University (Columbus, OH): **Laura M. Justice**, Richard Lomax, Ann O'Connell, Shayne Piasta, Jill Pentimonti, Stephen Petrii

Arizona State University (Tempe, AZ): **Shelley Gray**, Maria Adelaida Restrepo

Lancaster University (Lancaster, UK): **Kate Cain**

University of Kansas (Lawrence, KS): **Hugh Catts**, Diane Nielsen, Mindy Bridges

Florida State University (Tallahassee, FL): **Hugh Catts**

University of Nebraska-Lincoln (Lincoln, NE): **Tiffany Hogan**, Jim Bovaird

Massachusetts General Hospital Institute of Health Professions (Boston, MA): **Tiffany Hogan**

Additional LARRC key personnel are as follows:

OSU: Rashaun Geter (Consortium Coordinator), Jennifer Bostic (Project Director), Marcie Mutters (Study 2 Project Director), Beau Bevans (Study 2/3 Project Director), Amber Sherman (Program Manager), Lisa Baldwin-Skinner (Lead Assessor); **ASU:** Shara Brinkley (Project Director), Stephanie Williams (Study 2/3 Project Director), Willa Cree (Study 1 Director), Trudy Kuo (Data Manager), Maria Moratto (ELL Study Director), Carol Mesa Guecha (ELL lesson writer), Gustavo Lujan (Data Manager); **KU:** Mindy Bridges (Project Director), Junko Maekawa (Research Associate), Shannon Tierney (Research Assistant), Beth Chandler (Lead Assessor); **UNL:** Dawn Davis (Project Director), Lori Chleborad (Recruitment and Retention Specialist), Sara Gilliam (CBM Specialist), Denise Meyer (Scoring Manager), Cindy Honnen (Scoring Manager); **MGH IHP:** Tracy Centanni (Project Manager), Crystle Alonzo (Teacher Liaison)

Task Force: This curriculum supplement was developed by a task force consisting of Laura Justice, Shelley Gray, Shara Brinkley, Stephanie Williams, Maria Adelaida Restrepo, Carol Mesa Guecha, Ileana Ratiu, Hope Dillon, Miki Herman, Marcie Mutters, Beau Bevans, Amber Sherman, Denise Meyer, Dawn Davis, Diane Nielsen, and Tiffany Hogan. This work would not be possible without the involvement of numerous project staff, research associates, school administrators, teachers, children, and their families.

Citation for this supplement: Language and Reading Research Consortium (LARRC; 2013). Let's Know! Columbus, OH: The Ohio State University

Correspondence concerning this curriculum supplement should be addressed to:

Laura M. Justice
Executive Director, Crane Center for Early Childhood Research and Policy (CCEC)
356 Arps Hall
1945 N. High Street
Columbus Ohio 43210
(614) 292-1045
justice.57@osu.edu

Cover designs by Michael Christoff, red aardvark design, <http://redaardvark.wordpress.com>
Logo designs by Michael Christoff and Shannon Marshall
Overview and planner designs by Tiffany Tuttle



UNIT VOCABULARY

Habitat

The area where an animal likes to live



Alike

Two things are like each other



Different

Not the same or unlike



Protect

To keep safe



Shelter

Something that provides cover or protection



Survive

To stay alive



Prairie

Large area of flat grasslands



Insect

Bug with a head, thorax, abdomen, and three pairs of legs



Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Pre-Kindergarten | **ANIMALS**

TABLE of CONTENTS

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar

Teaching Techniques

- Rich Discussion
- Comprehension Monitoring
- Predicting
- Rich Vocabulary Instruction
- Inferencing
- Finding the Main Idea

Week 1

Week 2

Week 3

Week 4

Week 5

Week 6

Week 7

Unit Resources

- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets

LARRC
Language and Reading Research Consortium
ASU • KU • LU • OSU • UNL

¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

UNIT OVERVIEW

ANIMALS

In this unit, children will learn about a variety of animals and the habitats and homes they live in.

COMPARE AND CONTRAST

Students will practice identifying similarities and differences between animals and their habitats.

CLOSE PROJECT

Students will use what they've learned to compare and contrast various habitats in a report about animal homes.

UNIT SCHEDULE

Week 1	1	Hook (Spanish)
	2	Read to Me (Spanish)
	3	Words to Know (Spanish)
	4	SMWYK Practice (English)
Week 2	5	Words to Know (English)
	6	Words to Know Practice (Spanish)
	7	Integration (Spanish)
	8	Integration Practice (English)
Week 3	9	Read to Me (Spanish)
	10	Integration (Spanish)
	11	Words to Know Practice (English)
	12	Words to Know (Spanish)
Week 4	13	Integration (Spanish)
	14	Integration Practice (English)
	15	Words to Know (English)
	16	Words to Know Practice (Spanish)

Week 5	17	Read to Me (English)
	18	Integration (Spanish)
	19	Integration Practice (English)
	20	Words to Know Practice (English)
Week 6	21	Integration Practice (English)
		SMWYK Assessment (English and Spanish)
Week 7	22	Stretch and Review
	23	Stretch and Review
	24	Close (English)

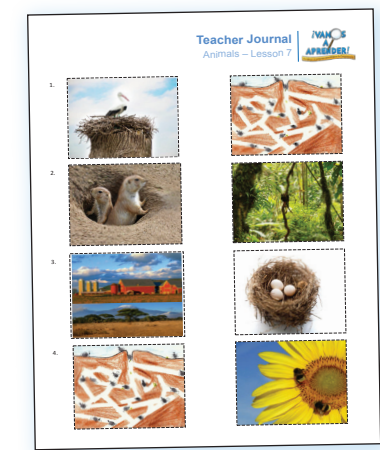


UNIT TEXTS

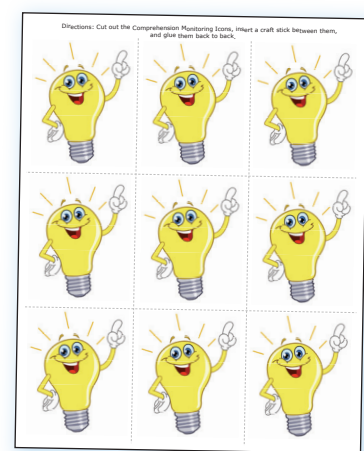
- Homes of Living Things / Hogares de los seres vivos by Bobbie Kalman
- Animal Habitats / Hábitats de los animales by Michelle Kramer
- Loud and Quiet: An Animal Opposites Book / Ruidosos y callados: Un libro de animals opuestos by Lisa Bullard

The Teacher's Bookshelf suggests additional theme-related texts for independent reading.

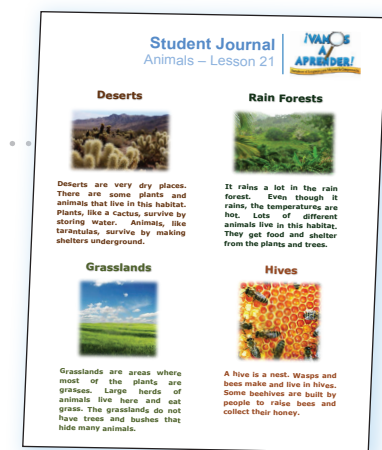
UNIT MATERIALS



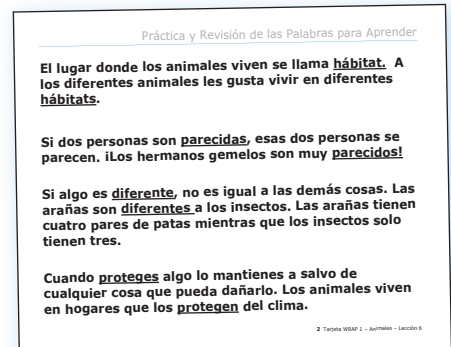
Teacher Journal/ Diario del Maestro*



Comprehension Monitoring Icons



Student Journal/ Diario del Estudiante



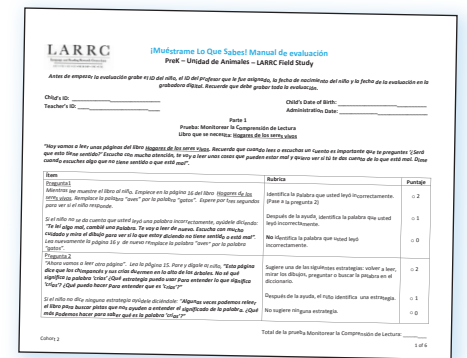
WRAP sets/ Tarjetas WRAP



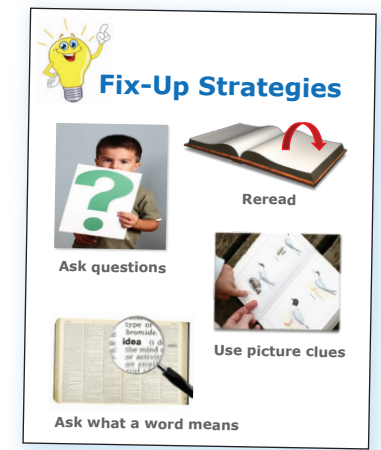
Vocabulary Picture Cards/ Tarjetas de vocabulario



Supplemental Materials*



Show Me What You Know Assessment



Fix-Up Strategies Poster

*Most materials are provided in print and for digital use.

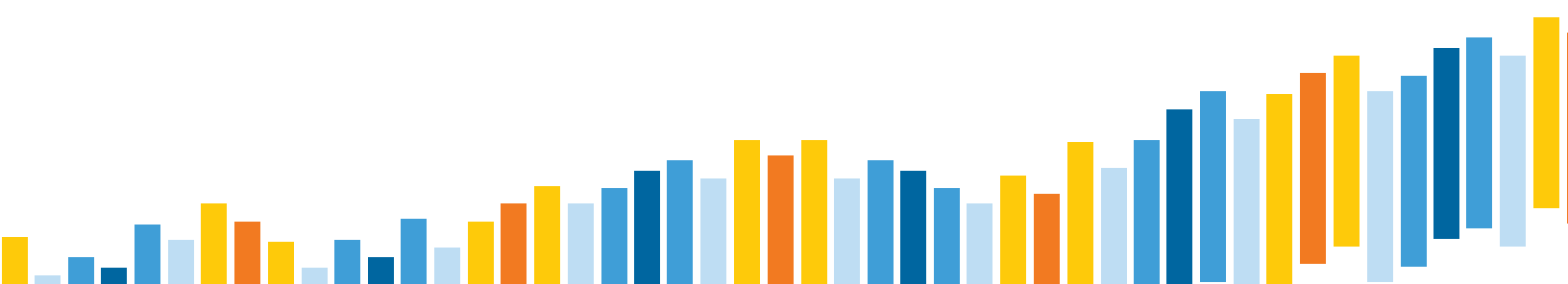


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar



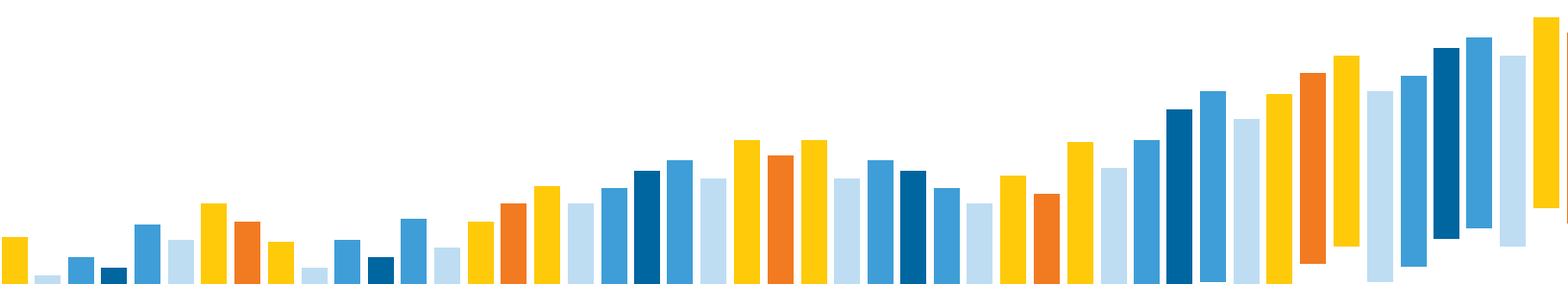


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Teaching Techniques

- Rich Discussion
- Comprehension Monitoring
- Predicting
- Rich Vocabulary Instruction
- Inferencing
- Finding the Main Idea





Teaching Techniques

Read to Me – Rich Discussion

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with a variety of rich texts aligned to the *Let’s Know!* unit themes. During these lessons, you will share texts that contain rich language and content with students in an engaging way. Reading aloud texts with children provides the opportunity to have rich discussions about the texts after reading. The goal of these discussions is to provide students opportunities to use *higher-level inferential language*.

During the Read to Me lessons, the reading of each text will be followed by a teacher-facilitated discussion (of approximately 5-10 minutes in length) involving all of the students. The discussion should center around one or more major questions, topics, or issues concerning the text.

STEPS TO USING RICH DISCUSSION

The goal is to have a discussion that is facilitated but not dominated by the teacher, in which one topic is discussed extensively over multiple turns and multiple students are able to participate.

The teacher should pose a question on a higher-level topic, such as the following:

Narrative texts...

- The goals or motivations of a character and what happened as a result of their actions
- What might happen if the story continued
- Experiences that students have had that relate to the book

Expository texts...

- What would happen if animals did not change or adapt to different environments
- How fossils are formed
- Why it is important to conserve environmental resources

Guidelines for discussion:

- Show that you are listening to what others have to say.
- Respond to what others say in a way that demonstrates understanding.
- Be sure everyone knows what the discussion is about (and if there are any special rules for this discussion).

(Narrative/Expository)



Teaching Techniques

Read to Me – Comprehension Monitoring

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Comprehension monitoring is the process by which skilled readers identify when they don't or can't understand something (e.g., a novel word, an idea presented by the author) and then attempt to 'fix-up' that understanding.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

I Do:

- 1) Model comprehension monitoring. Remind students to pay attention to the story structure (who the characters are, the initiating event, what the characters' goals are, and so on) or to the text structure of an expository text, as these will help them make sense of what they read.
- 2) Begin to read a text. Stop periodically to model, asking yourself, "Is everything making sense? What doesn't make sense about what I just read?"
- 3) Model specific fix-up strategies that students can employ when the text doesn't make sense. Fix-up strategies could include the following:
 - Using pictures and context clues
 - Asking questions (younger children can ask the teacher)
 - Rereading a sentence that did not make sense
 - Rereading the sentence before and after the sentence that didn't make sense
 - Finding the meaning of a word or studying a word for clues to its meaning
 - Using graphic organizers to organize what *is* known

We Do:

- 4) Students should be encouraged to use signs or signals when they don't understand what is being read. The fix-up strategies can be displayed on a poster, with reminders to students of different ways to address the gaps in understanding. Practice using these tools with students as you read together.

You Do:

- 5) As the students become more skilled in applying the strategy independently, they can work with peers to use the strategy or apply it on their own.

Close:

Remind students to stop periodically and ask themselves, "Does this make sense?" Encourage them to practice using fix-up strategies when parts of a text do not make sense.



Teaching Techniques

Read to Me – Predicting

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with rich texts aligned to the unit focus. One instructional technique to be embedded within Read to Me lessons is that of predicting. Formally, predicting involves the act of foretelling something that will happen in the future, and it usually involves activation of one’s background knowledge. Predicting, as applied by students when reading or listening to a text, helps to activate their background knowledge on a given topic and to link that knowledge to new information in the book. In turn, these connections help students create a more precise *mental model* of a text. Having a mental model improves comprehension of the text.

At the same time, the act of predicting helps to create a purpose for reading and can help students become more engaged (as they seek to confirm whether their own predictions are correct). Reading for a purpose and being engaged when reading also improves children’s reading comprehension.

PREDICTING INVOLVES...

- Using background knowledge to establish expectations about a text one is listening to or reading.
- Monitoring the accuracy of one’s predictions to confirm or adjust them while reading, and thus continue making deeper connections with the text.

HELPING STUDENTS TO PREDICT...

- Students can learn to employ predictions as they read by explicit instruction in use of this strategy by their teacher. See below for a discussion of the steps in explicit strategy instruction.
- Students can produce predictions *before reading, during reading, and after reading*.
 - Before-reading predictions do not tend to improve students’ comprehension, but rather help students to activate background knowledge and become motivated.
 - During-reading predictions are embedded during reading (or listening) activities and are designed to help students engage more deeply with text, forge connections between background knowledge and a text, and provide students the opportunity to confirm their predictions by continued reading or listening.
 - After-reading predictions generally have no right answers; for instance, students might be asked to infer what will happen after a story ends. Although students cannot confirm these predictions, they can help students to engage more deeply with the text.

(Narrative/Expository)

FIVE COMPONENTS OF EXPLICIT TEACHING OF COMPREHENSION STRATEGIES

Taken from Duke and Pearson (YEAR), the following examples demonstrate how predicting can follow the steps of explicit strategy instruction for a **narrative text**.

1. *An explicit description of the strategy and when and how it should be used.*

“Predicting is making guesses about what will come next in the text you are reading. You should make predictions a lot when you read. For now, you should stop every two pages that you read and make some predictions.”

2. *Teacher and/or student modeling of the strategy in action.*

“I am going to make predictions while I read this book. I will start with just the cover here. Hmm... I see a picture of an owl. It looks like he—I think it is a he—is wearing pajamas, and he is carrying a candle. I *predict* that this is going to be a make-believe story because owls don’t really wear pajamas and carry candles. I predict it is going to be about this owl, and it is going to take place at nighttime. . .”

3. *Collaborative use of the strategy in action.*

“I have made some good predictions so far in the book. From this part on I want you to make predictions with me. Each of us should stop and think about what might happen next. . . Okay, now let’s hear what you think and why. . .”

4. *Guided practice using the strategy with gradual release of responsibility.*

Early on...

“I have called the three of you together to work on making predictions while you read this and other books. After every few pages I will ask each of you to stop and make a prediction. We will talk about your predictions and then read on to see if they come true.”

Later on...

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a page on the list, stop and make a prediction. Write the prediction in the column that says ‘Prediction.’ When you get to the next page on the list, check off whether your prediction ‘Happened,’ ‘Will not happen,’ or ‘Still might happen’. Then make another prediction and write it down.”

(This is based on the Reading Forecaster Technique from Mason and Au (1986) described and cited in Lipson & Wixson [1991].)

5. *Independent use of the strategy.*

“It is time for silent reading. As you read today, remember what we have been working on—making predictions while we read. Be sure to make predictions every two or three pages. Ask yourself why you made the prediction you did—what made you think that. Check as you read to see whether your prediction came true. Jamal is passing out Predictions! bookmarks to remind you.”



Teaching Techniques

Words to Know – Rich Vocabulary Instruction

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Words to Know lessons are designed to promote children’s knowledge and use of vocabulary aligned to the unit focus. The teaching technique Rich Instruction characterizes the elements of effective vocabulary instruction summarized by Beck and McKeown (1991, 2007). Specifically, the rich vocabulary instruction approach of *Let’s Know!* focuses on increasing the quality and complexity of children’s oral language by targeting complex vocabulary and using a discussion-based approach during a group read-aloud. Both younger and older students can learn and use complex vocabulary efficiently from read-aloud activities and discussion. Furthermore, the use of read-aloud activities to teach vocabulary allows teachers to expose children to a variety of good books and broad language experiences.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) **Identify the word (i.e., say and show the word to students).**
 - Pre-K and K students say the word.
 - Grade 1–2 students spell the word orally.
 - Grade 3 students write the word.
- 2) **Provide a child-friendly definition and use the word in a sentence.**
 - Pre-K–3 students discuss why/how the picture represents the word.
 - Pre-K–3 students provide the definition in their own words.
 - Grade 1–2 students provide example sentences for the word orally.
 - Grade 3 students write an example sentence using the word.
- 3) **Discuss related words (e.g., synonyms, antonyms, and/or other words connected to the target word).**
 - Pre-K and K students focus on other words they think about and explain why.
 - Grade 1–3 students address one or more of the types of related words and discuss the difference between the new word and related words.
- 4) **Discuss the use of the word meaning in other contexts and/or other meanings of the same word in different contexts.**
 - Pre-K–K students discuss the use of the word meanings in other contexts.
 - Grade 1–3 students use the different word meanings in varied sentences.



Teaching Techniques

Integration – Inferencing

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

To make an inference, the reader or listener uses information in the text or illustrations and his or her own background knowledge to fill in information (e.g., about what a character might be feeling) or go beyond/elaborate on what is presented (e.g., what might happen next), resulting in a deeper understanding of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

Before the lesson:

- 1) Preview the text and illustrations to determine where to stop and ask questions that will prompt inferential thinking.
 - a. See below for categories and sample questions.
 - b. Note that inferential questions typically begin with *Why* and *How*; if *What* is used, it is not for labeling, but rather to link the text to prior knowledge.
- 2) On sticky notes, write questions related to the text or illustration for each stopping point; place them on the page for easy reference when reading aloud.

I Do:

Begin by asking inferential questions and modeling making inferences.

- 3) Introduce the lesson and read the first portion of the text.
- 4) Ask your first question(s) and think aloud to model making an inference. Ensure that students can see how you are using both text clues and prior knowledge to infer something about the text.

We Do:

Gradually release responsibility for question generating and answering to students.

- 5) Ask another inferential question as you continue to read the text.
- 6) Allow students think time and/or time to talk to a partner.
- 7) Discuss answers as a class.
- 8) Repeat steps 5-8 for the remainder of the text or until time has run out.

You Do:

Transition into scaffolding students to generate *Why*, *How*, and *What do you think...* questions for themselves; provide support and encourage them to request support as needed.*

*Suggestion: Provide young children with icons to help them generate and answer questions. For example, Paris and Paris (2007) used a heart icon to signal inferences about characters' feelings and a head icon for inferences about characters' thoughts.

Close:

Review the steps of making inferences and why it is so important to link our background knowledge to unfamiliar parts of the text to improve our understanding. Suggest how children can apply this technique in other contexts.

CATEGORIES AND EXAMPLES OF INFERENTIAL QUESTIONS

Categories (van Kleeck, Woude, & Hammett, 2006) that promote inferential thinking may be used to plan questions.

- Attitudes, points of view, feelings, mental states, and motives of characters
 - Character's feelings
 - *How do you think that made the little dog feel? Why do you think so?*
 - [pointing to an illustration] *How is that man feeling? Why?*
 - Character's motives
 - *Why do think Jack climbed the beanstalk?*
 - Character's thoughts
 - *What do you think the wolf is thinking now? Why do you think that?*
- Similarities and differences between elements within the text/illustrations (e.g., objects, events, concepts, people) or between the text/illustrations and students' world knowledge
 - [pointing to an illustration] *What can you tell me about the setting of our story now? How do you know our setting has changed?*
 - *What happened to the boy's neighbor? How is that similar/different to what happens in your neighborhood?*
 - *Look at the coloring of this lizard's skin. Do you think it lives in the jungle or the desert? Why?*
 - [pointing to a photo] *What might this area look like after many years if erosion continues?*
- Causes of events that have occurred
 - *Why do you think that happened?*
- Predictions (may also involve inferences related to characters' motives, thoughts, and feelings)
 - *What do you think will happen next? ...Why do you think so?*

REMINDER: Refer to both text and illustrations when you create prediction questions, and scaffold students to do the same.



Teaching Techniques

Integration – Finding the Main Idea

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Identifying the *main idea* requires a listener or reader to select what is most important from the text and to disregard the less important information. Then the reader must integrate the most important ideas to determine the overall main idea of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

The following examples demonstrate an instructional sequence for teaching students how to find the main idea of an expository text.

I Do:

1) **Explain the technique Finding the Main Idea to students.**

“After reading the title and looking through the pictures of this book, we know that we are going to read about animal homes. Authors write many things about animals’ homes. The most important information that the author wants us to know is written in each section of the text. These are the main ideas. For now, you should stop after each paragraph that you read and say what the main idea of that paragraph was.”

2) **Model finding the main idea in action.**

“I am going to read a paragraph from the book and show you how I find the *main idea*, or what the author thinks is most important about animal homes in that paragraph.

[Read the paragraph.] Hmm... The word *food* kept coming up when I read this paragraph. It said that people keep food in their homes and that some animals keep food in their homes. I think the main idea about animal homes in this paragraph is that some animals keep food in their homes, just like people. When a word keeps coming up in a paragraph, it can be a clue to the main idea.”

[Write the main idea on a chart and repeat this step with another paragraph.]

We Do:

3) **Practice finding the main idea with students.**

“I’ve found the main idea in the paragraphs we’ve read so far. Now I want you to work with me to find the main idea. As I read, you need to listen for words that are clues to the main idea and be ready to tell the class what you think the main idea is and why.”

[Continue reading and write students’ ideas on the chart.]

4) **Provide guided practice on finding the main idea with gradual release of responsibility.**

Early on...

“I’ve called the three of you together to find the main idea while you read this book. After every paragraph each of you must stop, tell me the main idea of the paragraph, and explain how you decided it was the main idea.”

Later on...

(Expository)

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a paragraph, stop and write the main idea for each paragraph.”

You Do:

5) **Have students practice finding the main idea independently.**

“It’s time for silent reading. As you read today, remember what we’ve been working on—finding the main idea in paragraphs. Be sure to find the most important information that will be the main idea in each paragraph. Ask yourself what helped you decide that was the main idea.”

Close:

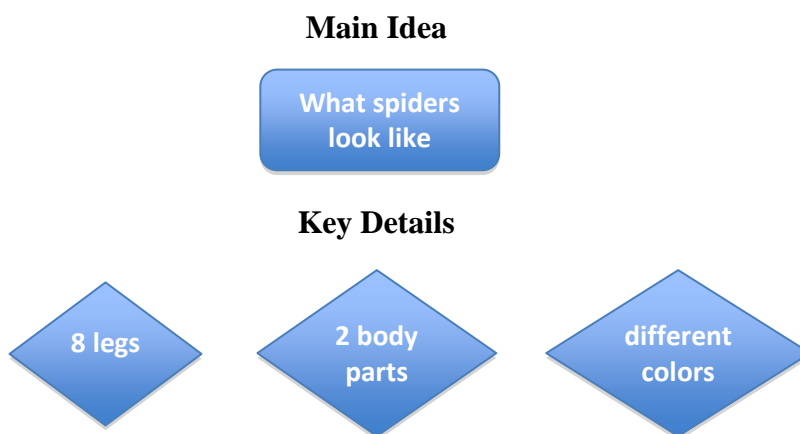
6) Remind students of the importance of finding the main idea and emphasize how repeated words (and phrases) in texts can help them find the main idea.

Once students can identify the main idea at the paragraph level with repeated words as the clue, move to teaching other clues to the main idea (e.g., boldface print, headings, and the first sentence of a paragraph). Later, expand the same process to larger units of text to decide the main idea (e.g., a subsection of a book). Reapply what you taught regarding clues to finding the main idea to larger units of text.

IDENTIFYING SUPPORTING DETAILS

Once students have a solid understanding of main idea, teach them how to identify *key supporting details* (important things to know about the main idea). Take the main idea of a paragraph/section that includes 2-3 important details, and ask questions in order to model how to identify the details. Create a concept map with one *Main Idea* (e.g., What spiders look like) on top and the *Key Details* (e.g., eight legs, two body parts, different colors) below; you could use another shape to signal the difference between the main idea and details.

Note: Not all books lend themselves well to teaching supporting details. Many simpler expository texts may have a clear main idea and examples, but not clear supporting details.



¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 1	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Lesson Type	Hook	Read to Me	Words to Know	SMWYK Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Usar palabras comparativas (mientras, como) y las palabras parecido y diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuando algo en el texto no se entiende. Participar en conversaciones acerca del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar las Palabras para Aprender en diferentes actividades y proveer ejemplos de sus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarize yourself with the SMWYK assessment. Briefly describe the Close project; show an example, if possible. 🗣️
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobby Kalman

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Pegamento 	<ul style="list-style-type: none"> Notas adhesivas 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de animales, animales de peluche o títeres de animales 🗣️ Tijeras, colores, pegamento, grapadora y papel Un libro (a tabbed book) por estudiante 🗣️ 🎮 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #1 Imágenes de animales para la lección #1 🗣️ 🎮 Imágenes de hábitats para la lección #1 🗣️ 🎮 	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos para monitorear la comprensión Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3 🗣️ Imágenes de animales y hábitats de la lección #1 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Practice Instructions 📖 SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (2) 📖



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	CONECTÉMONOS LECCIÓN 1
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar palabras comparativas (mientras, como) y las palabras parecido y diferente. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> La seleccionada por la maestra <p>TEXTOS DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegamento <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #1 (Teacher Journal Lesson #1) Imágenes de animales para la lección #1 Imágenes de hábitats para la lección #1 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Corte las imágenes de los animales para la lección #1. Puede colgar las imágenes del hábitat en la pared si quiere mostrárselas a los estudiantes. Recuerde que puede imprimir o mostrar las imágenes en color usando los archivos digitales que se dan en los materiales de la unidad. Si quiere usar el diario del maestro que tiene un gráfico para comparar y contrastar, deberá hacer varias copias o usar la versión digital. Use las imágenes de los animales y de los hábitats de la lección #1 para unir/juntar los animales con sus respectivos hogares y describir lo parecido y diferente entre esos hogares. <ul style="list-style-type: none"> Se suministran nueve imágenes de hábitats en los materiales de la unidad. Los niños no tienen que usar todas las imágenes al hacer la actividad de unir las imágenes de los animales con las imágenes de los hábitats; dos o tres hábitats son suficientes para que la duración de la lección sea apropiada. Los libros <u>Hogares de los seres vivos</u> y <u>Hábitats de los animales</u> tienen varias páginas que puede usar para que los niños jueguen a unir las imágenes de los animales con su respectivo hogar o hábitat. Usted notará que los libros de la unidad usan diferentes términos para hablar del mismo hábitat. Por ejemplo, los términos <i>selva</i>, <i>bosque lluvioso</i> y <i>bosque tropical</i> se usan para describir el mismo hábitat. Para mantener consistencia con los libros unas lecciones se refieren a un término y otras a otro término. Si lo prefiere puede usar un sólo término a lo largo de todas las lecciones. Si tiene los recursos tecnológicos y lo considera apropiado puede ir al siguiente sitio en internet: http://www.juegosdechicas.com/juego/decora_el_parque_de_animales.html En ese sitio de internet puede encontrar juegos divertidos que puede usar en la secciones USTEDES HACEN y HACEMOS. El juego en internet consiste en poner los animales de un zoológico en los hábitats que les corresponde. Si decide usar este juego, puede hacer que los niños y usted vayan platicando sobre cómo y porqué organizar los animales de la manera en que lo van haciendo; así ellos podrán comparar y contrastar lo parecido y lo diferente entre los hábitats. Para hacer las actividades más divertidas para los niños, usted puede: 1) Usar juguetes de animales para que los niños jueguen a unir los animales con la imagen del hábitat o del hogar que les corresponde. Si escoge esta opción deberá usar juguetes de animales que sean del salón o de la biblioteca ya que ninguna de las unidades suministra juguetes. 2) Otra opción es que los niños jueguen a ser “animales” que encuentran la imagen de sus hogares. Guarde las imágenes de los hábitats y de los animales para usarlas en la lección #3 y en otras lecciones. 		

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO

Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.

Usted puede decir:

“¿Quiénes de ustedes tienen una mascota en su casa? Las mascotas viven en nuestras casas con nosotros ¿verdad? Viven en **diferentes** hogares dependiendo del animal que sea. Por ejemplo, los perros viven en una casita de madera o en una jaula, mientras que los peces viven en una pecera o un acuario. Los perros y los peces viven en **diferentes** hogares. Estoy muy emocionada por todo lo que vamos a aprender en nuestra nueva unidad. Algunas veces vamos a aprender cosas en español y otras veces en inglés. Vamos a aprender acerca de los hogares de los animales. Vamos a ver que algunos de los hogares de animales son **parecidos**. **Parecidos** significa que son semejantes o similares. También vamos a ver que otros hogares son muy **diferentes**. – **Diferentes** significa que son distintos a otra cosa. Los hogares que son **diferentes** no son lo mismo y no se parecen. Para aprender más acerca de un tema podemos comparar lo **parecido** y lo **diferente** de las cosas. Al acabar esta unidad vamos a ser como los ¡biólogos! que saben mucho sobre los animales. ¡Es súper emocionante! Van a hacer un reportaje y a compartir con otros compañeros todo lo que aprendamos sobre los **hábitats** de los animales y como esos **hábitats** son **parecidos** o **diferentes**. ¡Al escuchar y al hablar de los libros vamos a aprender mucha información nueva e interesante!”

HAGO

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.

Use las imágenes que se suministran, los ejemplos de los libros, o imágenes que usted seleccione para mostrar como unir los animales a sus hábitats. Usted puede decir:

“Sabemos que las aves/pájaros hacen nidos para formar sus hogares (**muestre página #5 de las imágenes de los animales, muestre la página #2 de las imágenes de hábitats, luego una las dos imágenes**). Las aves hacen sus hogares en los árboles para que sus hijitos estén a salvo o **protegidos** de otros animales. (**muestre página #4 de las imágenes de hábitats**) Aquí tengo la imagen de un perrito y el lugar donde vive”.

Después, describa lo parecido y diferente entre los hogares. Usted puede decir:

“Acabamos de ver dos hogares muy **diferentes**. Algunas aves hacen sus nidos con ramas y hojas en lo alto de los árboles, mientras que algunos perritos viven en jaulas o casitas en la casa de las personas que viven con ellos. ¿Son hogares muy diferentes no creen? **Diferente** es que son distintos. Ahora pensemos en lo **parecido** entre estos hogares. Ambos animalitos encuentran comida en el lugar donde viven. Las aves encuentran frutas y el perrito encuentra la comida que su dueño le da”.

Puede usar el organizador gráfico del diario del maestro para comparar/contrastar. Puede dibujar un árbol en un extremo de un círculo, una casa de perro en el extremo del otro círculo y escribir la palabra *comida* en el centro donde se unen los dos círculos”.

Siga mostrando cómo unir los animales a sus hábitats. Usted puede decir:

“Ahora vemos acá la imagen de un oso polar. Voy a juntarlo con la imagen de su **hábitat** del ártico. Este es el lugar donde el oso polar hace su hogar. Aquí hay una imagen de una serpiente. Voy a juntarla con la imagen del **hábitat** de la selva, que es donde esta serpiente vive”.

Muestre lo parecido y lo diferente entre los dos hábitats. Usted puede decir:

“¿En qué se **parecen** y en qué se **diferencian** el **hábitat** del ártico y el **hábitat** de la selva? Son **parecidos** porque en los dos **hábitats** viven peces. Son **diferentes** porque el **hábitat** del ártico no hay muchas plantas, mientras que el **hábitat** de la selva está lleno de muchas plantas verdes”.

Puede añadir las semejanzas y diferencias al organizador gráfico para comparar/contrastar.

<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que estén listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Junto con los estudiantes, continúe uniendo los animales y sus hogares. Siga comparando lo parecido y/o diferente de los hábitats. Usted puede decir: “Miren la imagen de un pez ¿Cuál creen que es el hábitat de este pez? Muy bien creo que tienen razón. El mar es el hábitat de muchos peces. Ahora, aquí tenemos la imagen de una lagartija. Hablen con su compañero y díganle la palabra ‘desierto’. Hay lagartijas que viven en el desierto”. Ahora vamos a mirar los hábitats del mar y del desierto y vamos a decir lo parecido y lo diferente entre estos dos hábitats. Una diferencia es que en el desierto no hay mucha agua mientras que el mar si hay mucha agua. Miren a su compañero y díganle ‘diferentes’. El desierto es seco y el mar no lo es por eso son diferentes. También tienen cosas parecidas, los dos hábitats son parecidos porque los dos tienen plantas”.</p> <p>Si usted desea que la actividad sea más interactiva, permita que los estudiantes jueguen a representar los animales y seleccionen la imagen del hábitat que les corresponde. Usted puede decir: “Vamos a jugar a que somos changos. Si creen que los changos viven en el hábitat del la selva rasquen sus barrigas/panzas como si fueran changos. Luego, vamos a pararnos al lado de la imagen de nuestro hogar que es la selva”.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Muestre las imágenes de los animales de la lección # 1. Pegue las imágenes de los hábitats en la pared. Usted puede decir: “Ahora es su turno de juntar algunos animales con sus hábitats. Cada uno va a tomar tres imágenes de animales (las imágenes que deben estar cortadas) y las van a pegar en las imágenes de sus hábitats”.</p> <p>De ser necesario, ayude a los estudiantes a seleccionar tres animales y sus hábitats.</p> <p>“Los biólogos estudian los animales y sus hábitats. Vamos a jugar a ser biólogos y a hablar de lo parecido y diferente de los hábitats. Van a decir parecido si digo algo que es parecido entre los hábitats o van a decir diferente si lo que les digo es diferente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la selva y en la pradera hay árboles. ¿Díganme eso es parecido a diferente? (los niños responden parecidos) • En el mar y en la selva hay peces. (parecidos) • El hábitat del ártico es frío mientras que el hábitat del desierto es caliente. (diferentes) • En el mar hay mucha agua mientras que en el desierto no. (diferentes) • Las casas de los castores y los nidos de muchas aves están hechos de ramas. (parecidos) • En la selva y en el mar hay muchas plantas”. (parecidos)
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Estoy súper feliz de todas las cosas que aprendimos sobre los hogares de los animales. Cuando ustedes unieron los animales con sus hogares compararon y pensaron en lo parecido y lo diferente entre los lugares donde viven los animales. Vamos a utilizar toda esa información para hacer un reporte de lo parecido y diferente entre los hogares y los hábitats de los animales”.</p>



hábitat/hogar

hábitat/hogar

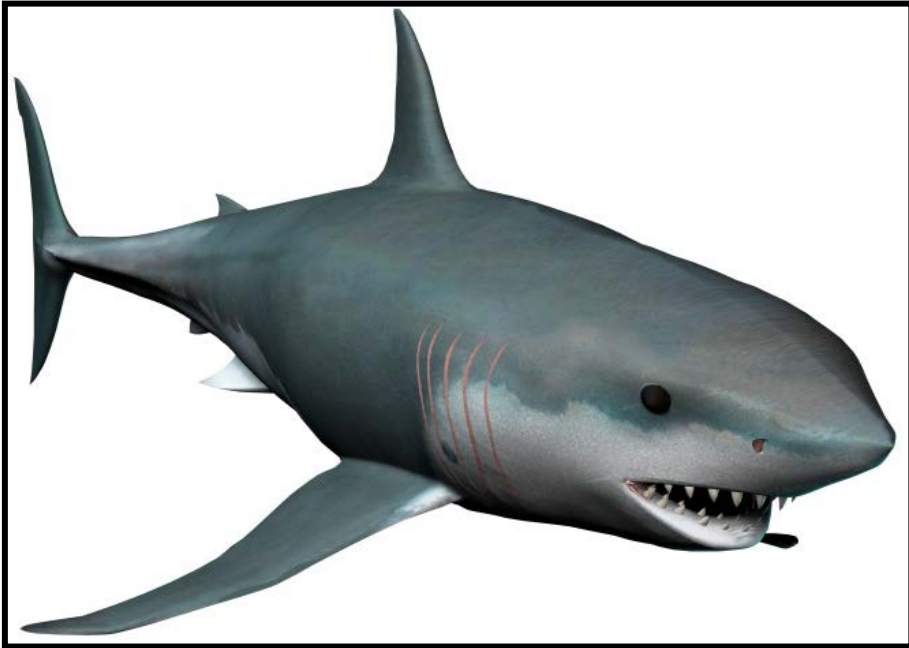


parecido

Imágenes de Animales

Animales – Lección 1



















Imágenes de Hábitats

Animales – Lección 1



















¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	LÉEME LECCIÓN 2
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuando algo en el texto no se entiende. • Participar en conversaciones acerca del libro. 		
<p>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Discussion) • Monitorear/chechar la comprensión de lectura (Comprehension Monitoring) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas adhesivas <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos para monitorear la comprensión • Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Lea el libro de esta lección y decida si tiene secciones/páginas que debe reducir para que el tiempo de lectura sea apropiado para los niños y para la duración de la lección. No tiene que leer todo el libro. Sin embargo, asegúrese de incluir las partes del texto que son importantes para el objetivo de cada sección de la lección. Sólo algunas partes de los libros expositivos fueron seleccionadas para esta lección. Al leer muestre las imágenes del libro a los niños para que tengan una mejor idea de lo que usted lee. ○ Inserte notas adhesivas en las páginas del libro en las que hará preguntas para facilitar la comprensión de lectura y la plática rica en lenguaje durante la sección USTEDES HACEN. • En la sección HAGO, presente el concepto de monitorear/chechar la comprensión de lectura. Dígale a los niños que a veces hay palabras o frases que <i>no tienen sentido</i> y debemos tratar de entenderlas mejor para comprender lo que leemos. También presente los símbolos para monitorear la comprensión. Cuando muestre los símbolos a los niños puede decir símbolo de <i>sí tiene sentido</i> y símbolo de <i>no tiene sentido</i>. Si lo prefiere, los niños pueden señalar con sus pulgares hacia arriba o abajo para indicar que algo <i>tiene</i> o <i>no tiene sentido</i>. • Algunas veces durante la sección HACEMOS, puede decir cosas que <i>no tienen sentido</i> y luego pensar en voz alta para mostrarle a los niños como usar estrategias para monitorear/chechar la comprensión de lectura. En el póster están las estrategias de lectura que se enseñan en las lecciones. • La plática rica en lenguaje tiene como objetivo facilitar que varios participantes tomen múltiple turnos durante la conversación. Trate de hacer que la plática la dominen los estudiantes. Esta lección da ejemplos de algunas preguntas que pueden facilitar la plática, pero quizá usted quiera crear otras que considere mejor para su clase. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	

	<p>Usted puede decir: “En mi casa tengo un pescadito que es mi mascota. ¿Será que mi pescadito puede hacer su hogar en lo alto un árbol? ¡No! Eso <i>no tiene sentido</i> ¿Verdad? Si pongo mi pescadito fuera del agua se muere ¿cierto? Los animales viven en hogares que los protegen. Proteger es evitar el peligro, los hogares de los animales los protegen y los mantienen vivos. Los animales encuentran agua y alimento en el lugar donde viven. Mientras leemos nuestro primer libro sobre los hogares de los animales, vamos a preguntarnos y a responder dónde viven los animales y por qué viven ahí. Hablar de la información de los libros nos ayuda a entender lo que estamos leyendo. También vamos checar si algo de lo que escuchamos <i>no tiene sentido</i>. Hacer preguntas y checar que estamos entendiendo son dos cosas que hacen los buenos lectores”.</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a leer un libro de esta unidad ¡<u>Hogares de los seres vivos!</u> Antes de empezar quiero enseñarles algo importante que deben hacer mientras están escuchando un libro. A veces hay palabras o ideas que no entendemos. Cuando eso pasa es importante parar la lectura y preguntarse... ¿Será que estoy entendiendo lo que estoy leyendo? Si la respuesta es <i>si</i>, pueden seguir leyendo porque la información <i>tiene sentido</i>. (muestre el símbolo de sí tiene sentido) Si la respuesta es <i>no</i>, entonces hay que parar y checar qué es lo que <i>no tiene sentido</i>. (muestre el símbolo de no tiene sentido) Cuando las ideas o palabras del libro <i>no tienen sentido</i> deben parar la lectura y aclarar la información”.</p> <p>Lea el libro <u>Hogares de los seres vivos</u>. Muestre a los estudiantes cómo usar las estrategias para aclarar la información que <i>no tiene sentido</i>. Cuando use las estrategias para aclarar lo que <i>no tiene sentido</i>, dirija la atención de los niños hacia el póster de estrategias.</p> <p>Usted puede decir: (página 6) “Voy a parar aquí. (muestre el símbolo de no tiene sentido) ¿Tiene sentido lo que estoy leyendo? Esto dice que ‘Los hábitats son los lugares naturales donde crecen las plantas y viven los animales’. Sé que el hábitat es el área donde los animales viven, pero no sé lo que significa ‘lugares naturales’ ¿Ustedes saben? Voy a preguntarle a otra maestra qué significa ‘lugares naturales’. (pretenda preguntarle a su asistente) Bueno, ella dice que natural es todo lo que no es hecho por las personas sino por la naturaleza. Muchos animales viven en hábitats que no están hechos por las personas; los hábitats de muchos animales son lugares de la naturaleza. Por ejemplo, algunas serpientes viven en la selva que es un lugar natural. El <i>preguntar</i> me ayudó a entender lo que el libro dice; ahora <i>sí tiene sentido</i>”. (muestre el símbolo de sí tiene sentido)</p> <p>(página 13) “Esto dice que ‘una guarida es un hogar construido dentro de una abertura’. (muestre el símbolo de no tiene sentido) No sé qué significa ‘guarida’. Déjenme ver los dibujos en esta página (estrategia) para tratar de entender. Este cachorrito llamado lince está en el hueco en un árbol, los mapaches están en el hueco de un tronco y los pequeños zorros se encuentran en un hueco en el suelo. Esto <i>sí tiene sentido</i>. (muestre el símbolo de sí tiene sentido) Una ‘guarida’ es como un hueco o agujero que los animales utilizan para hacer su hogar. El <i>mirar los dibujos</i> me ayudó a entender lo que dice el libro”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a tomar los símbolos <i>de sí tiene o no tiene sentido</i> (muestre los símbolos de sí tiene sentido y no tiene sentido) y a practicar lo que los buenos lectores hacen cuando algo no se entiende. Voy a leer nuestro libro, vamos a parar la lectura si algo no tiene sentido y vamos a aclararlo.</p>

	<p>(página 14; lea y cambie la última palabra de la primera oración) “Muchos animales viven en lo alto <i>del piso</i>.’ ¿Qué? Eso <i>no tiene sentido</i>. Voy a parar y mostrar mi símbolo para decir que algo no se entiende. (los niños también muestran el símbolo de <i>no tiene sentido</i>) Leí que algunos animales viven en lo alto del <i>piso</i>. Pero el piso está <i>debajo</i>, ¡miren! debajo de nuestros pies en la tierra, <i>no encima</i>. Necesito una estrategia para aclarar esto. ¡Miren! el póster dice que debo <i>volver a leer</i>. (los estudiantes señalan la estrategia en el póster) Voy a volver a leer para entender mejor. Voy a volver a leer para ver si leí algo mal. ‘Muchos animales viven en lo alto de los <i>árboles</i>’.</p> <p>(muestre el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>) Muéstrenme sus símbolos de que algo <i>sí tiene sentido</i>. Ahora la oración se entiende. Los árboles pueden ser muy altos y muchos animales viven en lo alto de los <i>árboles</i>. Ahora sí leí bien y todo se entiende.</p> <p>(página 20) “Voy a levantar mi símbolo de <i>no tiene sentido</i>. (muestre el símbolo) Aquí dice ‘Las madrigueras son seguras porque los depredadores no pueden entrar a ellas fácilmente.’ Muéstrenle a sus compañeros en nuestro póster la estrategia <i>Preguntar</i>. Yo no sé que es un depredador. Puedo preguntarle a un amigo o buscar en mi diccionario el significado de la palabra. Miren estoy buscando el significado de la palabra. Aquí dice que un depredador es un animal que caza otros animales para comérselos. Ahora, eso <i>sí tiene sentido</i>. (muestre el símbolo) Las madrigueras mantienen a los castores protegidos. Las madrigueras protegen a los castores de otros animales que pueden cazarlos para comérselos”.</p> <p>Muestre más ejemplos de algo que <i>no tiene sentido</i> y de las estrategias para aclarar la información. Pídales a los estudiantes que le muestren a sus compañeros los símbolos de <i>sí tiene o no tiene sentido</i> y que identifiquen las estrategias para aclarar la información que no se entiende.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Después de leer, facilite la plática con todos los niños sobre el texto. La maestra guía la plática pero los estudiantes la dominan. Muestre a los estudiantes como tomar turnos y como elaborar sus preguntas.</p> <p>Para facilitar la plática rica en lenguaje, usted puede decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¿Por qué creen que algunos animales hacen sus casas en lo alto de los árboles y otros bajo la tierra? • ¿Por qué algunos animales necesitan lugares escondidos para vivir? • ¿Qué pasaría si traemos un oso polar para acá para el desierto? ¿Qué comería?”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Hoy hemos aprendido que es importante parar la lectura y asegurarnos que lo que leemos tiene sentido. Usaremos los símbolos de <i>sí tiene o no tiene sentido</i> (muestre los símbolos) y las estrategias para aclarar lo que no entendemos. (señale el póster) Me gusta la forma en que respondieron a las preguntas y la plática que tuvimos mientras leíamos. Hablar de lo que leemos nos ayuda a comprender nuestros libros. La próxima vez que alguien les lea, ustedes pueden enseñarle a esa persona cómo hacer preguntas y platicar sobre el libro mientras leen juntos”.</p>

Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.



Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.





Estrategias para aclarar lo que no tiene sentido



Volver a leer



Preguntar



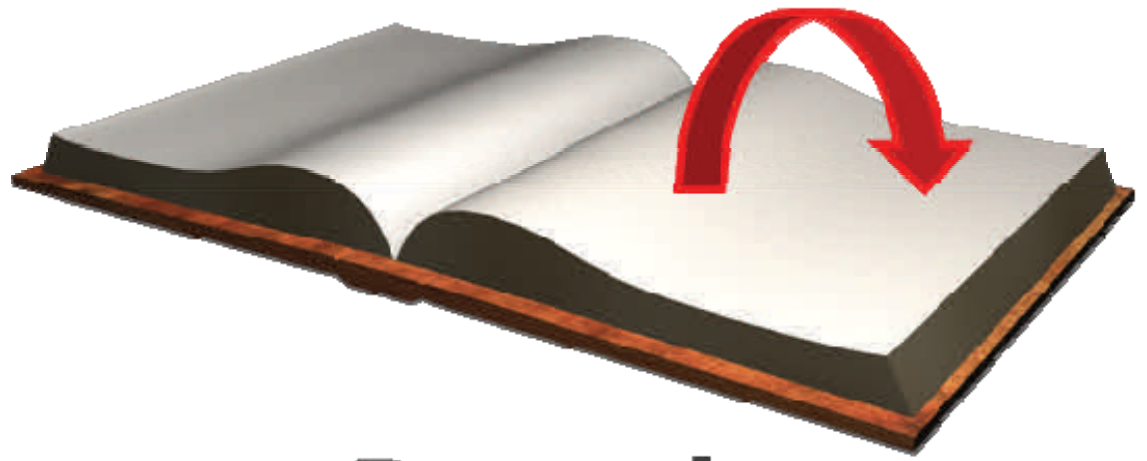
Mirar los dibujos



Buscar el significado de la palabra



Fix-Up Strategies



Reread



Ask questions



Use picture clues



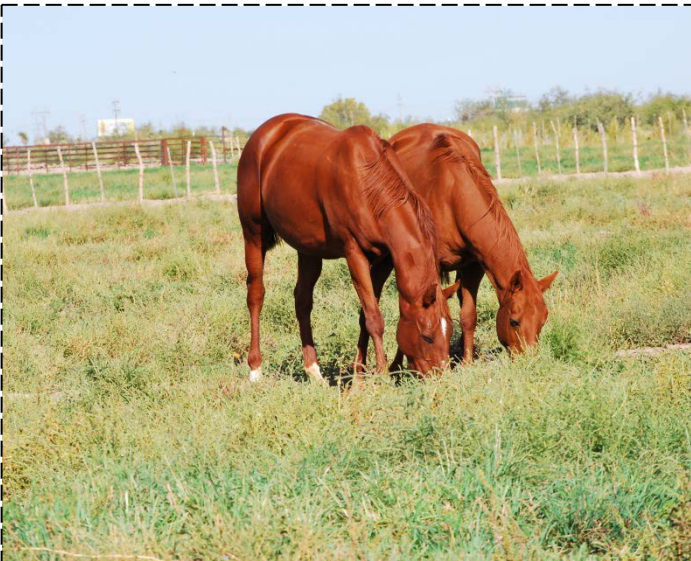
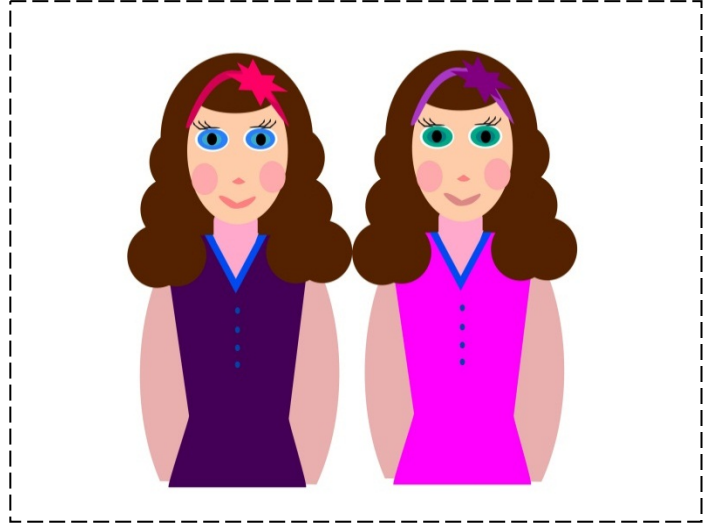
Ask what a word means

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 3
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar las Palabras para Aprender en diferentes actividades y proveer ejemplos de sus significados. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucción rica en lenguaje (Rich Instruction) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras de animales, animales de peluche o títeres de animales Tijeras, colores, pegamento, grapadora y papel Un libro (a tabbed book) por estudiante <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3 Imágenes de animales y hábitats de la lección #1 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Durante las lecciones denominadas PALABRAS PARA APRENDER, los estudiantes van a trabajar en un libro (a tabbed book) sobre las Palabras para Aprender. En cada una de las lecciones PALABRAS PARA APRENDER los estudiantes van a crear una página del libro. Los libros que los niños van a ir creando en las lecciones incluirán algunas palabras en español y otras en inglés. Aliste un libro en blanco para cada niño. En la siguiente página de internet encuentra las instrucciones para hacer los libros http://www.squidoo.com/tabbed-book. <ul style="list-style-type: none"> Si no tiene tiempo de hacer los libros (tabbed books), simplemente junte algunas hojas en blanco y únalas con cosedora/grapadora, eso servirá como libro. Si lo prefiere, las actividades de pegar o colorear imágenes para poner en el libro pueden terminarse después en el momento que sea conveniente. Para ahorrar tiempo corte los dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3. Puede colocar unas notas adhesivas para marcar las páginas del libro que proveen un buen contexto para enseñar la Palabras para Aprender, o si lo prefiere prepare otros ejemplos para mostrarle a los estudiantes. En el texto <u>Hogares de los seres vivos</u>, cuatro de las palabras de la unidad aparecen en las siguientes páginas: <ul style="list-style-type: none"> hábitat - 6, 7, 8, 15, 16, y 17 proteger - 4 y 11 diferente - 5 LAS PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> hábitat - lugar donde viven los animales o las personas parecido - semejante o similar diferente - distinto a otra cosa proteger - evitar el peligro Guarde los libros (tabbed books) sobre las Palabras para Aprender de los estudiantes para usarlos en las otras lecciones. 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	

	<p>Usted puede decir: “Hay muchas palabras en español y en inglés que la gente usa pero no siempre sabemos lo que significan. En el libro <u>Hogares de los seres vivos</u>, hay palabras nuevas sobre los animales y sobre los lugares donde viven. Vamos a escuchar y a estudiar nuevas palabras en español y en inglés para poder aprender sobre los hogares de los animales y contarles a nuestros amigos todo lo que aprendamos. ¡Nos volveremos súper biólogos!”</p>
<p>HAGO/ HACEMOS</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo. Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (muestre página 15) “Nuestro libro dice, ‘Los chimpancés viven en hábitats del bosque tropical...’ ¿Hmm? ¿Qué es un hábitat? Un hábitat es un lugar donde viven los animales o las personas. En el zoológico la gente construye hábitats para los diferentes animales. En el hábitat del bosque tropical hay muchos árboles. Vamos todos a decir la palabra hábitat”. Para mostrar más hábitats use los dibujos de la lección #1, y pídale a los estudiantes describir el hábitat que se muestra en ese dibujo.</p> <p>(proteger) Usted puede decir: (página 11) “Esto dice que las serpientes de cascabel viven en cuevas. ‘La cueva protege la serpiente del calor del sol’. Proteger es evitar el peligro. El calor del sol puede ser muy, muy caliente y peligroso. Los animales y las personas deben protegerse del sol. Mi mamá y mi papá me ayudan a cruzar la calle para protegerme de los carros. ¿Si vamos caminando por la calle y empieza a llover qué podemos hacer para protegernos de la lluvia? ¡Muy bien! Podemos protegernos con una sombrilla/paraguas o podemos entrar a una tienda y esperar a que la lluvia pase. Vamos todos a decir la palabra proteger”.</p> <p>Dígalas a los estudiantes que es su turno para usar los títeres, o cualquier imagen o juguete de animales, y mostrar lo que significa proteger. Por ejemplo, los estudiantes pueden usar un títere y decir ‘voy a ponerme una gorra para protegerme del sol’</p> <p>(parecido) Usted puede decir: (páginas 12 y 13) “Los hogares de estos animales son parecidos porque todos son huecos /agujeros que sirven como hogares. Parecido es semejante o similar a algo. Mi amigo y yo tenemos bicicletas parecidas. Una se ve una como la otra. Mis hermanas son parecidas; las dos tienen ojos grandes y una hermosa sonrisa. Vamos todos a decir la palabra parecido”.</p> <p>Muestre a los estudiantes imágenes de cosas parecidas - página 1 del material llamado Dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #3- y pídale a los estudiantes decir parecido.</p> <p>(diferente) Usted puede decir: (página 24) “Estos dibujos muestran diferentes hogares de los animales. Diferente significa distinto a otra cosa. El color de mi cabello es diferente al de mi hija. Mi amiga y yo agarramos diferentes camiones para llegar a la escuela. Vamos todos a decir la palabra diferente”. Haga que los estudiantes muestren dos dibujos de animales (de la lección #1) y digan diferentes a medida que los muestran.</p>

<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Dé a los estudiantes los libros (tabbed books) o las hojas en blanco unidas cosedora y pídale que peguen una imagen o dibujen una de las Palabras para Aprender.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a aprender muchas palabras mientras estudiamos los hogares de los animales. Vamos estar pegando dibujos e información en nuestro libro sobre las Palabras para Aprender. Hoy quiero que completen una página del libro. Van a pegar un dibujo de las palabras que estamos aprendiendo y también van a escribir la palabra (usted puede escribir por los niños o hacer que ellos copien del tablero). Vamos a pegar dibujos para mostrar lo parecido y/o diferente de los hogares de los animales. Primero todos vamos a pegar una imagen de la palabra parecido y luego una imagen de la palabra diferente. Vamos a ir poniendo imágenes en nuestro libros en la medida que aprendemos las palabras en español y en inglés”.</p> <p>Pase por los puestos para ayudar a los estudiantes. Si el tiempo lo permite, pídale a los estudiantes que muestren la página que realizaron a su compañero o al resto de la clase. Los niños pueden decir frases como: ‘este animal es muy raro es diferente’ ‘estos perros son parecidos ‘la niña se protege de la lluvia’.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¡Hicieron muy buen trabajo aprendiendo las cuatro nuevas palabras! Vamos a escuchar esas palabras varias veces en nuestra unidad sobre los hogares de los animales. Es muy importante poner atención a las palabras y aprender sus significados. De esa manera, vamos a entender muchas cosas sobre los hogares de los animales. Ahora vamos a practicar la Palabras para Aprender palabras en una oración. Repitan después de mí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas personas protegen a los elefantes de los cazadores. (repita junto con los estudiantes) • Si vivimos en el hábitat del desierto debemos tomar mucha agua. (repita) • Los nidos son parecidos, muchos son hechos de ramitas. (repita) • Los caballos pueden tener colores diferentes. Algunos son cafés y otros negros”. (repita)

Parecido



Diferente



Hábitat



Proteger



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	SMWYK PRACTICE LESSON 4
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Familiarize yourself with the SMWYK assessment. • Briefly describe the Close project; show an example, if possible. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • N/A LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Individual Testing 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • None recommended UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • SMWYK Practice Instructions • SMWYK Assessment Booklets (2) 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>The Show Me What You Know assessment (SMWYK) is a curriculum-based assessment that you'll administer in Week 6 to examine the project-selected students' progress toward the unit's objectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Look over the SMWYK materials, view the SMWYK training module, and review instructions for the Close project in Lesson 24. ○ If possible, prepare an example of the Close project to showcase when you describe the Close project. • Administer the SMWYK to two children in your classroom who are NOT project-selected students. Ideally, select one child with high language abilities and one child with low language abilities. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>This lesson is intended for your practice only. Test students individually. Allocate 10-15 minutes for each assessment. Score assessments to gain practice at real time scoring and to gain a clearer understanding of your students' strengths and areas for improvement. Begin by explaining to the class why two students are being tested.</p> <p>You could say: "Today I am going to give a short test to two students in the class while the rest of you are working. They won't be graded on this test; it's just a chance for me to practice giving the test and for them to answer some fun questions."</p>	
I Do/ WE Do/ YOU DO	<p>Administer the Show Me What You Know assessment. Spend no more than 30 minutes total on this lesson. The SMWYK instructions and testing booklets are included with this lesson.</p> <p>You don't need to audio record these practice assessments, but you should score them in order to practice scoring student responses in real time.</p>	
CLOSE	<p>After administering the assessments, create enthusiasm among students by describing the Close project and, if possible, sharing an example.</p> <p>You could say: "I want to give you a preview of a project we're going to create at the end of this unit. In a few weeks, you're going to have a chance to put together everything you're learning in one exciting project..."</p>	

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



Lesson 4: These materials are not available for download.

¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 2	Lesson 5	Lesson 6	Lesson 7	Lesson 8
Lesson Type	Words to Know	Words to Know Practice	Integration	Integration Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Create semantic webs of associated words and explain how words are related. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar correctamente el vocabulario al hablar o dictar un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Practice identifying the main idea.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> Homes of Living Things by Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> Hogares de los seres vivos por Bobbie Kalman Hábitats de los animales por Michelle Kramer Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos por Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> Hogares de los seres vivos por Bobbie Kalman Hábitats de los animales por Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> Homes of Living Things by Bobbie Kalman Animal Habitats by Michelle Kramer Loud and Quiet: An Animal Opposites Book by Lisa Bullard

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Words to Know tabbed books Writing and drawing utensils Scissors Glue 	<ul style="list-style-type: none"> Bolsas con frijoles (bean bags) Papel kraft (butcher paper) Cinta de enmascarar para el tablero (masking tape) 	<ul style="list-style-type: none"> Ninguna recomendada 	<ul style="list-style-type: none"> Game tokens
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Journal Lesson #5 (print or digital) Student Journal Lesson #5 Related word pictures for Lesson #5 Word web 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP # 1 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Imágenes para los tableros de la lección #6 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Diario del Maestro #7 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: habitat, alike, different, protect Main idea game board for Lesson #8



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are **alike** and **different**!

TEACHING OBJECTIVE:

- Create semantic webs of associated words and explain how words are related.

TEACHING TECHNIQUE:

- Rich Instruction

LESSON TEXT:

- Homes of Living Things by Bobbie Kalman

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Selected by teacher

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:

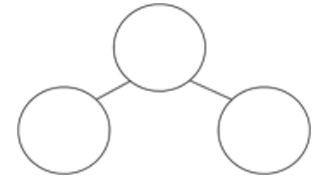
- Words to Know tabbed books
- Writing and drawing utensils
- Scissors
- Glue

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- Teacher Journal Lesson #5 (print or digital)
- Student Journal Lesson #5
- Related word pictures for Lesson #5
- Word web

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...**
 - To save time, cut out the related words pictures for this lesson. If using the print version of the teacher journal, you may also want to cut out those images to add to your word webs.
 - The book pages listed in the lesson are examples of the words in context, but you could prepare others contexts to review the words.
- For this lesson, you will create word webs for the Words to Know.
 - Use this graphic organizer, or one you prefer, to make the word webs.
 - Write the Word to Know in the center of the web.
 - Sketch pictures or add the related words pictures to the outer circles.
 - Although this lesson is in English, accept children's examples of associated words in Spanish to add to web. Associations in Spanish cannot be the direct translation of **habitat**, **protect**, **alike**, and **different**.
- Digital and print versions of the teacher journal are provided. The digital version includes webs for each word; if using the print version, add the images to a blank word web.
- Today students will create another page for their Words to Know tabbed books by gluing pictures of related words onto a word web for one of the Words to Know. Remember the tabbed books will include some Words to Know in Spanish and some in English.
- **WORDS TO KNOW**
 - **habitat:** The area where an animal likes to live
 - **protect:** To keep safe
 - **alike:** Two things are like each other
 - **different:** Not the same or unlike
- **SUGGESTED RELATED WORDS**
 - **habitat:** (synonyms) *environment, place*; (types) *forest, desert, arctic, ocean, city*; (features) *plants, animals, trees, burrows, lodges, people*
 - **protect:** (synonyms) *keep safe, care for, defend, shelter, watch*; (antonyms) *harm, hurt*
 - **alike:** (synonyms) *same, similar, matching, related, equal*; (antonyms) **different, unlike**
 - **different:** (synonyms) *unlike, unrelated, changed*; (other meanings) *strange, weird*; (antonyms) *same, alike, similar*
- *Save your word webs and the related word pictures to use in late lessons.*



LESSON ROUTINE

SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Today we are going to talk about words that go together. What's a word that goes with peanut butter? Jelly! They go together because we put peanut butter and jelly together to make a delicious sandwich. We're going to think of words that go with our Words to Know and explain why they go together. The more words we learn, the better we will understand what we read and hear!"</p>
I Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Use the print or digital teacher journal to make webs of related words for the Words to Know.</p> <p>You could say: (p. 6) "First we will talk about our word habitat. This chapter of our book is titled, 'Habitats and homes.' It tells us that habitats are natural places where plants grow and animals live. Here is our word web. In the center is the word habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's put the word <i>home</i> on our web in an outside circle. A <i>home</i> is like a habitat because they both describe where animals live. • [Student X], please come and add the picture of <i>home</i> to our web." (have child place, sketch, or add the related word picture of <i>home</i> to the web) <p>Add other related words/pictures to the web and discuss why they are related.</p>
WE DO	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Repeat the above procedure to make word webs for protect, alike, and different.</p> <p>(protect) You could say: (p. 11) "This sentence says, 'The cave protects the snake from the hot sun.' Protect means 'to keep safe.' People have to protect themselves from the sun, too. Here is a word web for protect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will add the word <i>shelter</i> to the web. <i>Shelter</i> means something that provides cover; it protects you. (sketch or ask a student to add a picture to the web) • Can you think of some other words that we can add to our web for the word protect?" <p>Think aloud and help students add additional words and explain why they are related.</p> <p>(alike) You could say: (pp. 14–15) "Alike means things are like each other. These animal homes are all alike. They are similar because they are all in trees. Here is a word web for alike. I will add the word <i>same</i> to our web. The words alike and <i>same</i> are related because they mean about the same thing. If things are the <i>same</i>, they are very much alike. Tell your partner the words alike and <i>same</i>..."</p> <p>Think aloud and help students generate additional words and explain why they are related.</p> <p>(different) You could say: (p. 5) "Now let's make a web with the word different. These are all homes, but they are not the same. Each home is different. I'm going to add the word <i>unlike</i> to our web. That means the same thing as different. These homes are <i>unlike</i> or different."</p> <p>Think aloud and help students generate additional words and explain why they are related.</p>

<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Distribute the student journal and the related word pictures for this lesson. Make sure students also have their tabbed books. You could say: “We thought of a lot of words that go with our Words to Know. Now you can cut out and glue pictures that go with a Word to Know onto your own word web and add that page to your Words to Know tabbed book.”</p> <p>Circulate the room to help students place pictures on one or more of the webs and add the page(s) to their tabbed books.</p> <p>As time allows, ask students to share their pages with the rest of the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “You did a good job thinking of words that go with our Words to Know: habitat, protect, alike, and different. The more we think and learn about our words, the better we will understand the information in our books about animal homes. When you are reading and studying in this unit, if you hear new words that go with our Words to Know, you can add them to one of our word webs or add a page to your tabbed book about Animal Homes Words to Know.”</p>



habitat



home



forest



place



ocean



prairie



protect



shelter



care for



keep safe



harm



defend



alike



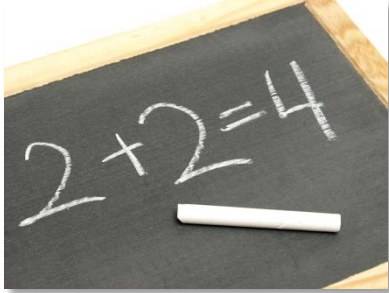
same



matching



different



equal



unlike



different



unlike



similar



change



unrelated

Teacher Journal

Animals – Lesson 5



habitat



home

Teacher Journal

Animals – Lesson 5



habitat



home

Additional Words



place



ocean



forest



prairie



protect



shelter

Teacher Journal

Animals – Lesson 5



protect



shelter

Additional Words



care for



keep safe



harm



defend



alike



same

Teacher Journal

Animals – Lesson 5



alike



same

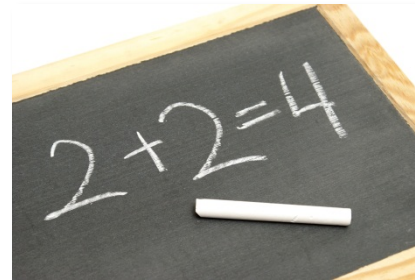
Additional Words



matching



different



equal



unlike



different



unlike



different



unlike

Additional Words



similar



change



unrelated



habitat



protect



alike



different

keep safe



protect



shelter



care for



defend



harm



ocean



forest



prairie



habitat

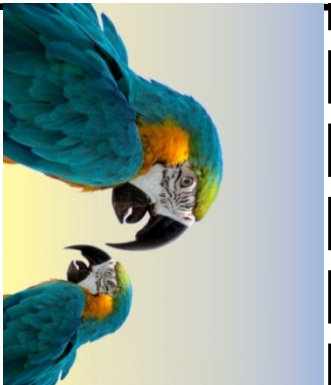


home



place





alike



same



matching



different



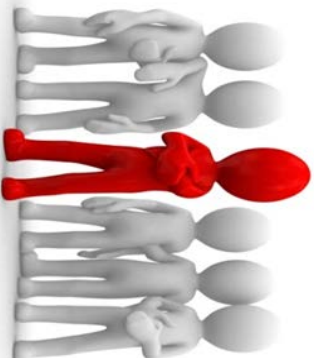
unlike



equal



different



unlike



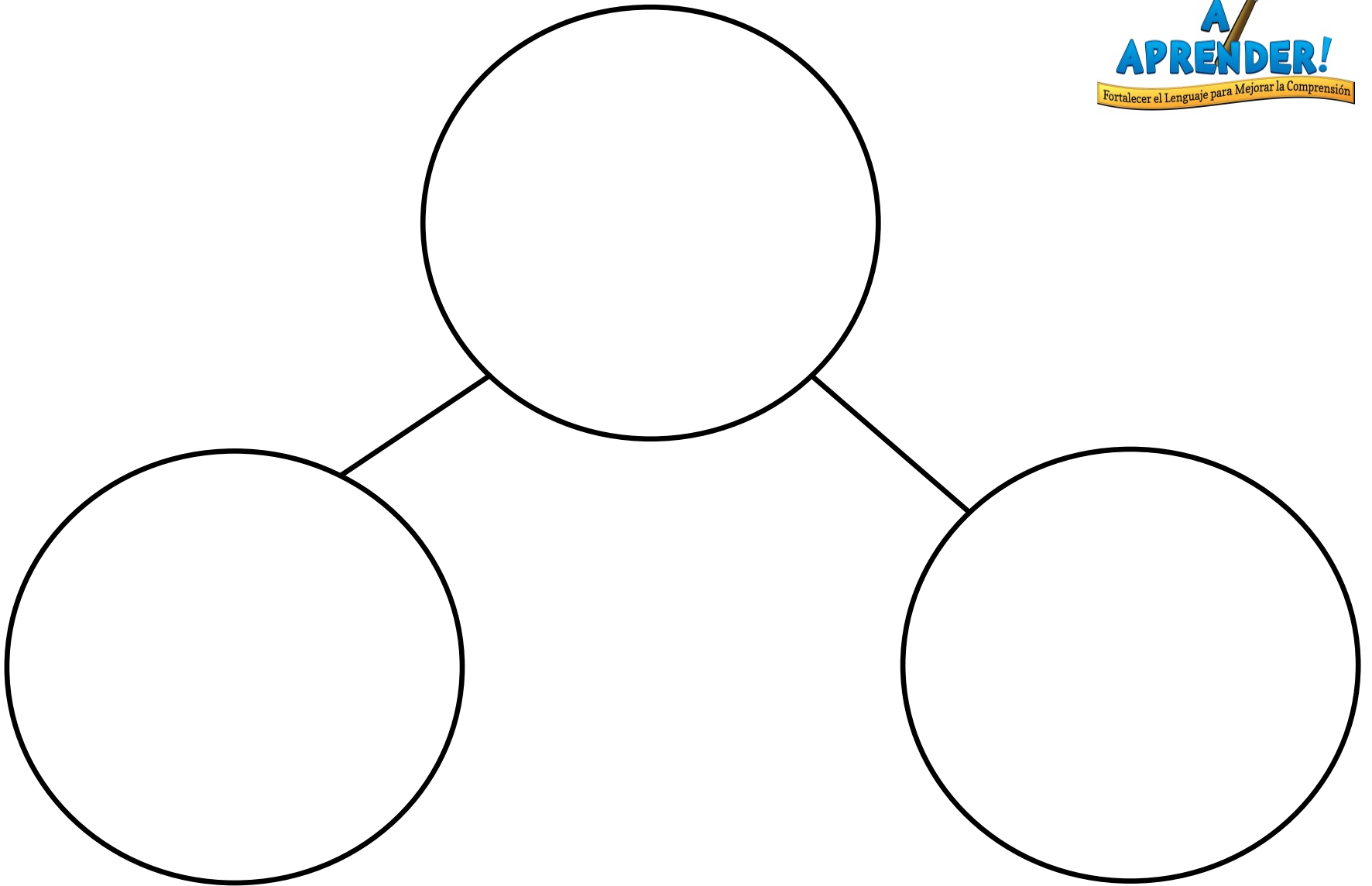
similar



change



unrelated



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	PRÁCTICA DE LAS PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 6
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Usar correctamente el vocabulario al hablar o dictar un texto. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Instrucción rica en lenguaje (Rich Instruction) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en grupos pequeños (Small Groups) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Bolsas con frijoles (bean bags) Papel kraft (butcher paper) Cinta de enmascarar para el tablero (masking tape) MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP # 1 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Imágenes para los tableros de la lección #6 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... Prepare cuatro tableros (game mats) y al menos ocho bolsas con frijoles; dos bolsas para cada tablero. Debe hacer un tablero para cada Palabra para Aprender (hábitat, parecido, diferente y proteger). Para hacer los tableros, debe usar papel kraft, cinta de enmascarar y las imágenes para los tableros de esta lección. Las siguientes páginas le ayudan a hacer las bolsas y los tableros para el juego. <ul style="list-style-type: none"> Para hacer las bolsas puede seguir las instrucciones del siguiente enlace: http://www.teachpreschool.org/2012/02/paper-bean-bags/ En el siguiente enlace encuentra instrucciones para hacer los tableros para jugar: http://scottsbricks.blogspot.com/2011/03/favorite-things-bean-bags.html En esta lección los estudiantes jugarán un juego llamado “bean bag toss” para practicar el significado de las palabras hábitat, parecido, diferente y proteger. El propósito de esta lección es ayudar a los estudiantes a practicar el significado de las Palabras para Aprender. Usted debe enfatizar en la actividad que se presenta en la sección USTEDES HACEN. Los estudiantes dirán lo siguiente cuando la bolsa caiga en una de las imágenes: <ol style="list-style-type: none"> Para las imágenes del tablero de hábitat – los estudiantes dirán el nombre del hábitat. Para las imágenes del tablero de proteger – los estudiantes dirán proteger. Además cuando le parezca apropiado, usted puede animar a los niños a decir una frase con la palabra proteger. Para las imágenes del tablero de parecido - los estudiantes dirán parecido/as cuando la bolsa caiga en una de las imágenes que muestra cosas parecidas. También, los niños pueden decir la frase: ‘Son parecidos porque ambos tienen/son_____’. Para las imágenes del tablero de diferente - los estudiantes dirán diferentes si la bolsa cae en dos imágenes diferentes. Para este tablero cada estudiante lanza dos bolsas en cada turno. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;"> EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #1: HÁBITAT, PARECIDO, DIFERENTE Y PROTEGER </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	

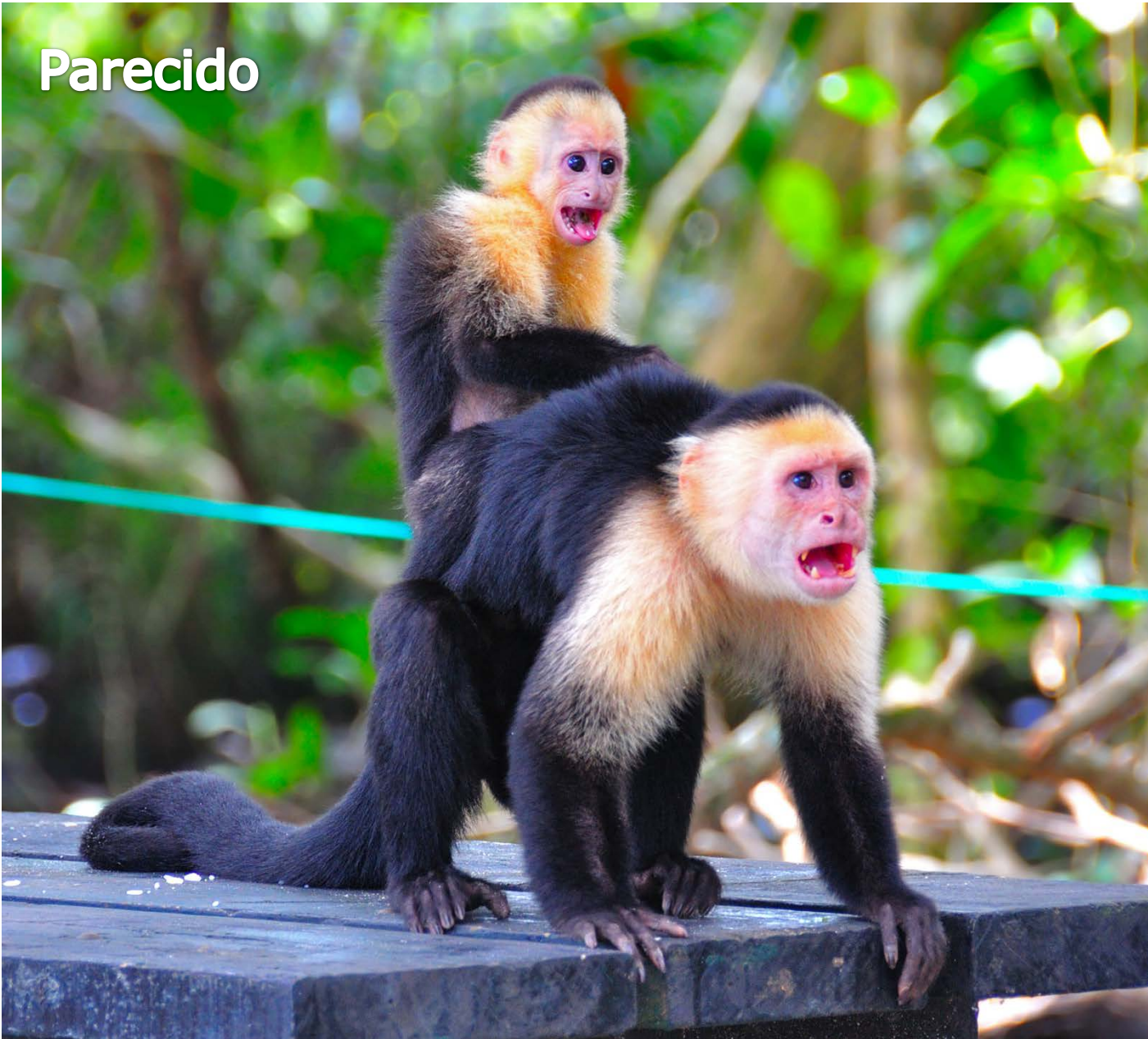
	<p>Usted puede decir: “Sabem que antes yo no podía montar bicicleta pero después de mucho practicar logre montar la bici. Practicar es muy importante para aprender. Hoy vamos a jugar un juego nuevo para practicar el significado de las palabras hábitat, parecido, diferente y proteger. Usar y decir lo que estas palabras significan nos ayuda a entenderlas mejor. Cuando entendemos lo que las palabras significan, podemos entender mejor los libros que escuchamos y leemos”.</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Para revisar el significado de las palabras. Usted puede decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitat - lugar donde viven los animales o las personas. Las cebras viven en hábitats donde hay mucho espacio para correr. Digan Hábitat. • Parecido- semejante o parecido. Algunos árboles son parecidos los árboles tienen hojas y troncos grandes. Digan: parecido. • Diferente– distinto a otra cosa. El ártico y el desierto son diferentes, en uno hace mucho frio mientras que en el otro hace mucho calor. Digan diferente. • Proteger – evitar el peligro. Hay que proteger los animales y no lastimarlos. Digan: proteger. <p>Para mostrarle a los estudiantes cómo jugar usted puede decir: “Ahora vamos a practicar nuestras palabras jugando “bean bag toss”. Se van a turnar para lanzar su bolsa con frijoles (bean bag). Lo voy a hacer primero para que ustedes vean que deben hacer. Lanzo mi bolsa al tablero de hábitat... y cae en la imagen del desierto, así que tengo que decir ‘hábitat del desierto’. Ahora voy a lanzar mi bolsa en otro tablero, el tablero de proteger... cae en la imagen de proteger entonces digo la palabra proteger.” También puedo decir una oración con la palabra proteger. Por ejemplo, puedo decir ‘uso una cachucha/gorra para protegerme del sol’. Todos digan proteger.”</p> <p>Hacer la misma actividad con los tableros de las palabras parecido y diferente para mostrar a los estudiantes lo que deben decir cuando la bolsa caiga en alguna imagen del tablero. En el tablero de la palabra parecido los niños pueden decir la frase: ‘Son parecidos porque ambos tienen/son _____’.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora vamos a jugar con el tablero para la palabra hábitat. Lanzo la bolsa y cae en el hábitat del bosque. [Estudiante X] ¿En qué hábitat cayó la bolsa? (ayude al estudiante a decir el nombre del hábitat) Ahora es tu turno de lanzar la bolsa y decir el hábitat en el que cae la bolsa”. (de nuevo ayude al estudiante a nombrar el hábitat en el que cae la bolsa)</p> <p>“Ahora vamos a practicar con el tablero de la palabra diferente. Para este tablero vamos a lanzar dos bolsas. Ahora voy a lanzar las bolsas. La primera bolsa cayó en el [animal 1] y la segunda cayó en el [animal 2]. ¿Esos animales son parecidos o diferentes? (ayude a los estudiante a responder ‘diferentes’) [Estudiante Y] dime ¿los animales en los que las bolsas cayeron son parecidos o diferentes?” (ayude a los estudiantes a decir diferente)</p> <p>Continúe practicando para ayudar a los estudiantes a entender el juego. Ayude a los estudiantes a decir oraciones usando las Palabras para Aprender. Pase a la siguiente sección una vez los estudiantes hayan entendido lo que deben hacer.</p>

<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Divida a los estudiantes en dos grupos y asigne un tablero a cada grupo. Después, pídale que empiecen a jugar con el tablero. Usted puede decir: “Vamos a seguir jugando. Cada grupo continúe con el tablero que le di/dije. Voy a ir pasando cerca de cada grupo para escuchar como están usando las Palabras para Aprender”.</p> <p>Circule por el salón, ayude y anime a los estudiantes a decir las Palabras para Aprender en oraciones. Asegúrese que los estudiantes tienen varias oportunidades para lanzar la bolsa y usar las palabras.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¡Lo hicieron muy bien! Hoy practicamos el significado de cuatro palabras: hábitat, parecido, diferente y proteger. Vamos a escuchar esas palabras varias veces durante la unidad. Cuando practicamos y usamos lo que significan las palabras nuevas, podemos entenderlas mejor. Vamos a practicar una vez más:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Si dos cosas son similares es porque son/se ven? (los estudiantes responden parecidas) • Me van a decir <i>sí</i> si la palabra que yo digo es un hábitat o <i>no</i> si la palabra no lo es <ul style="list-style-type: none"> ○ Desierto - <i>si</i> ○ Ártico - <i>si</i> ○ Refrigerador - <i>no</i> ○ Pradera - <i>si</i> ○ Bicicleta - <i>no</i> • ¿Si dos animales son diferentes se ven iguales? (los estudiantes responden no. No se ven igual se ven diferente) • Digan proteger, después de cada oración que yo diga: <ul style="list-style-type: none"> ○ Una mamá gato cuida a sus gatitos. ○ El policía ayuda a los niños a cruzar la calle. ○ Mamá utiliza un guante de cocina para agarrar el sartén caliente”.

Parecido



Parecido



Parecido



Parecido



Parecido



Parecido



Parecido



Diferente



Diferente



Diferente



Diferente



Diferente



Diferente



Diferente



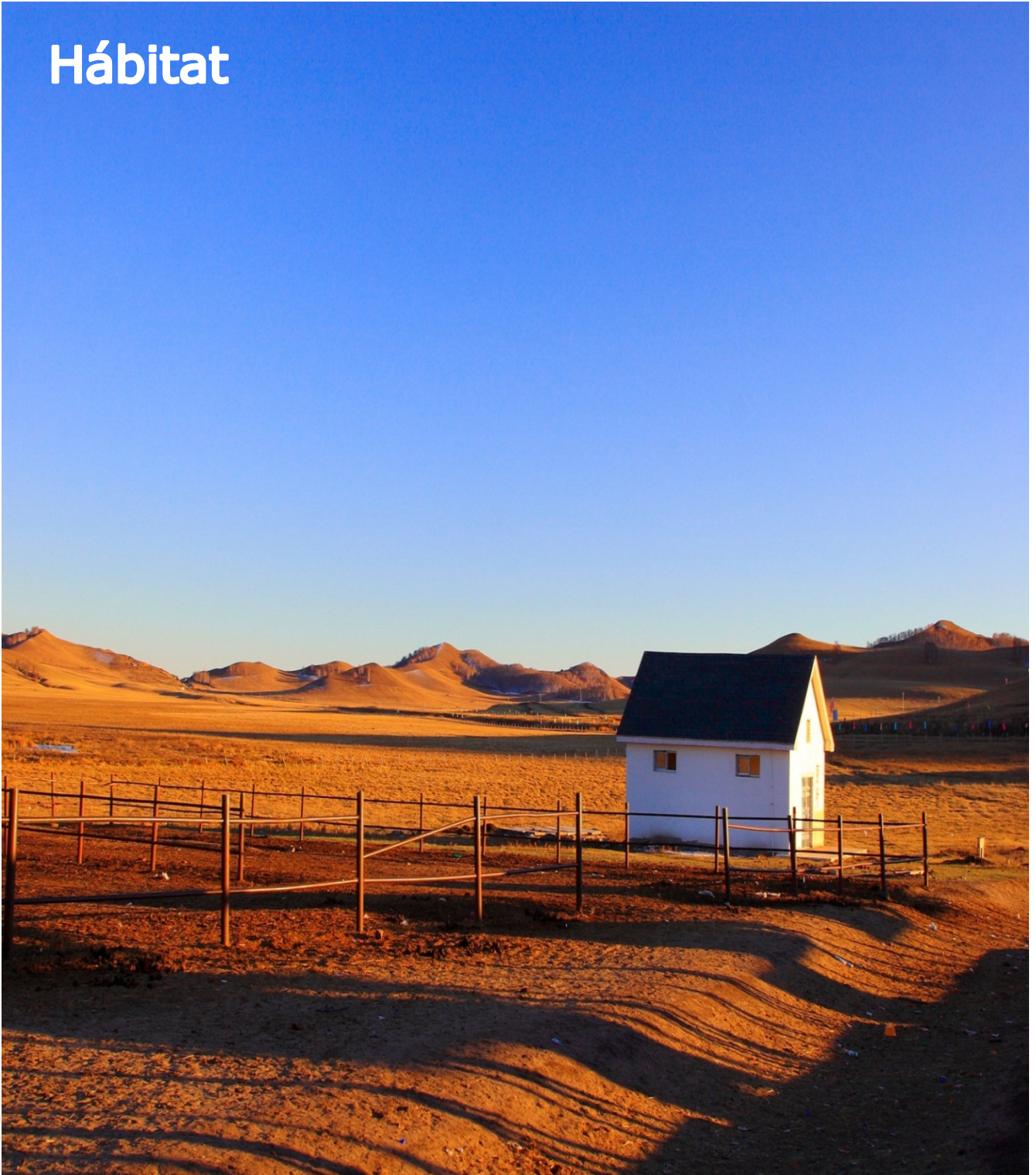
Hábitat



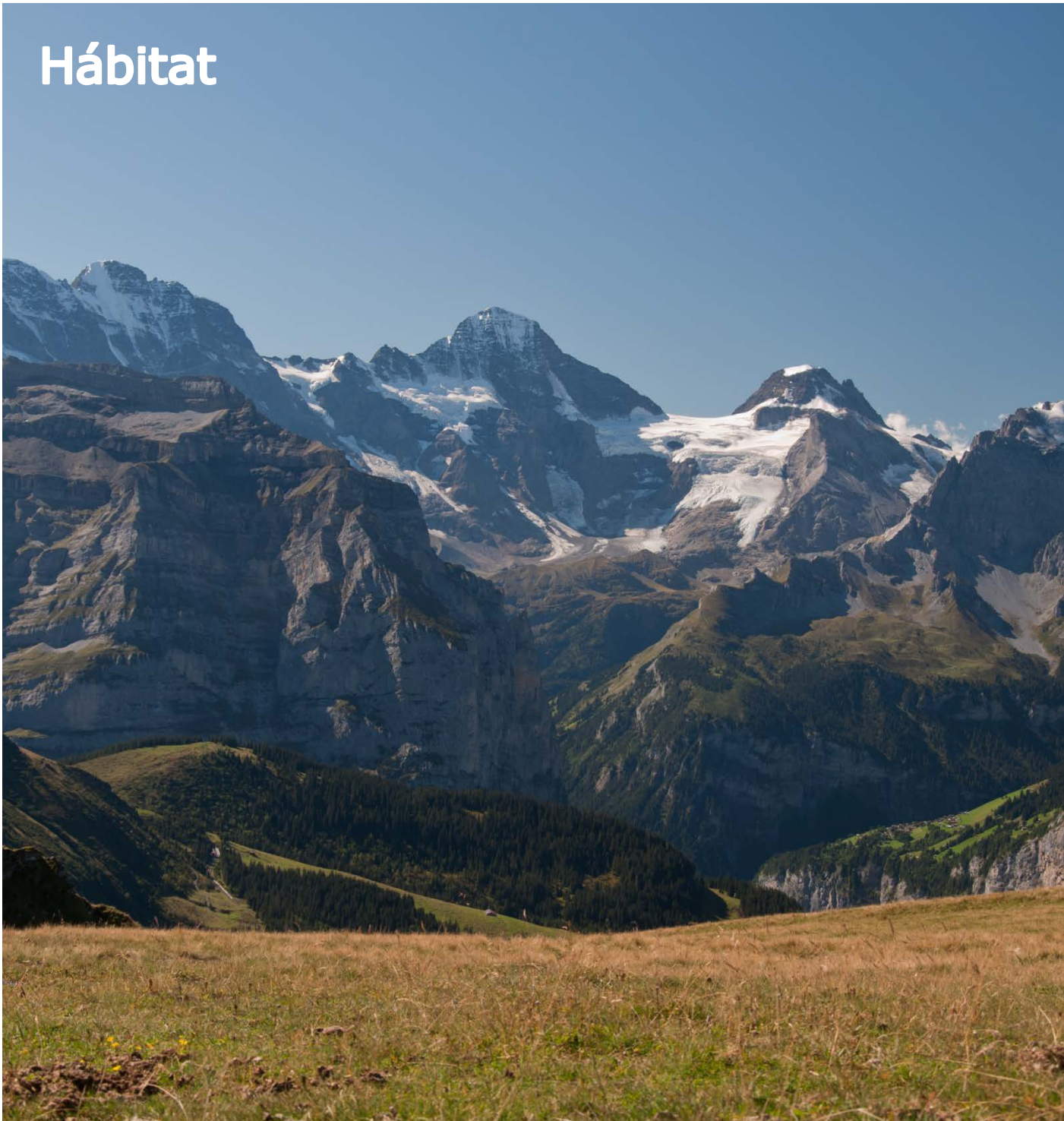
Hábitat



Hábitat



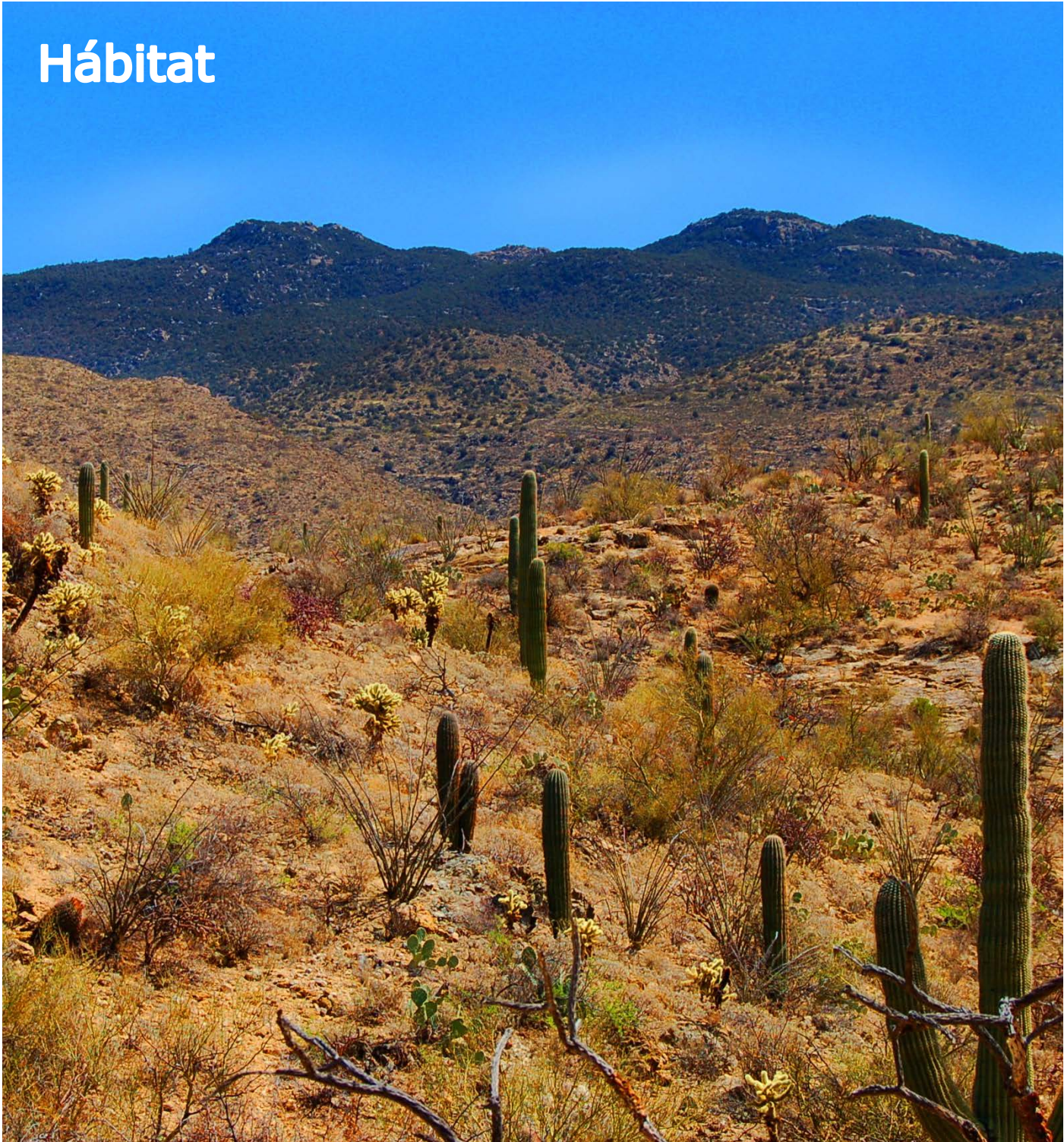
Hábitat



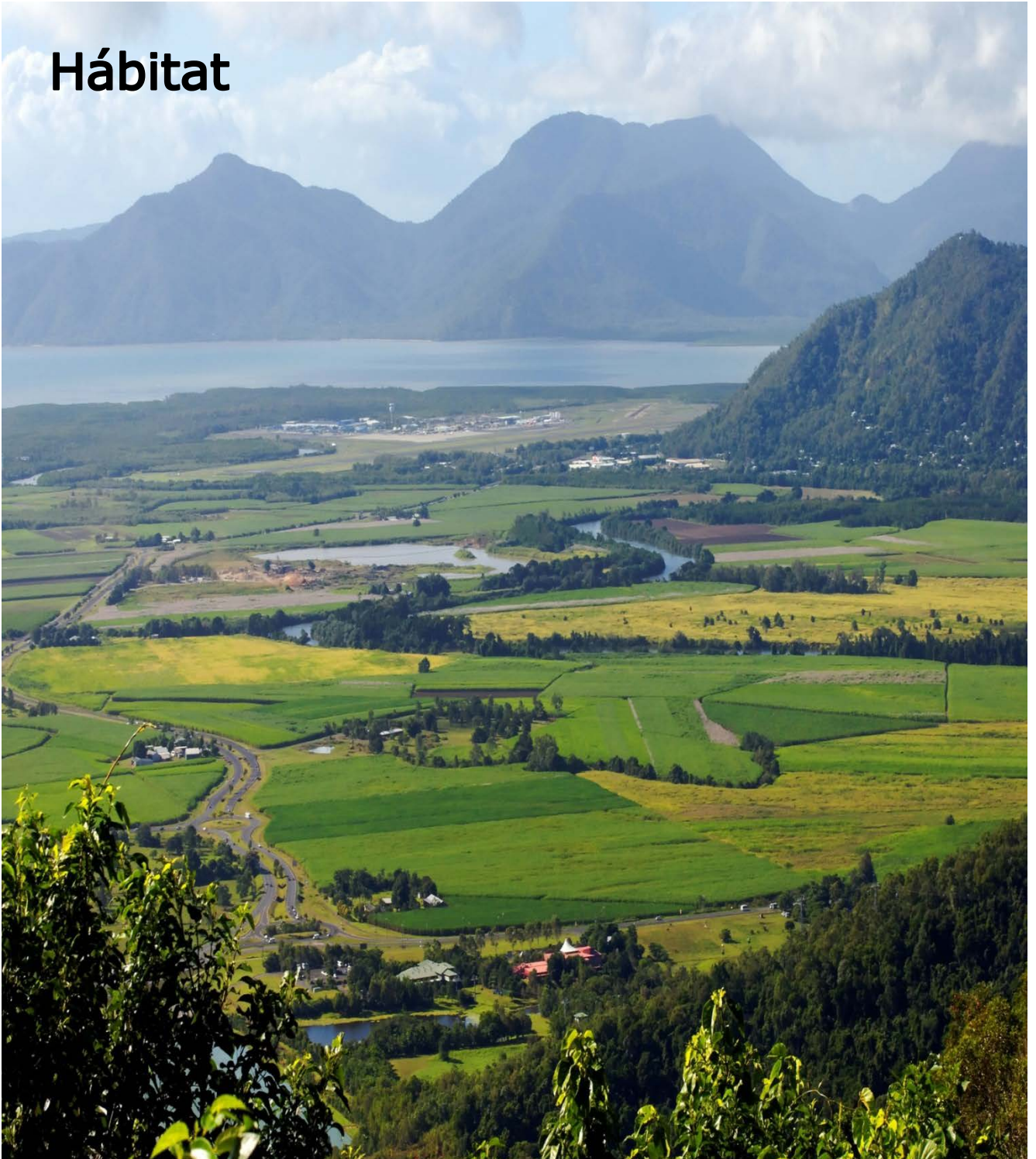
Hábitat



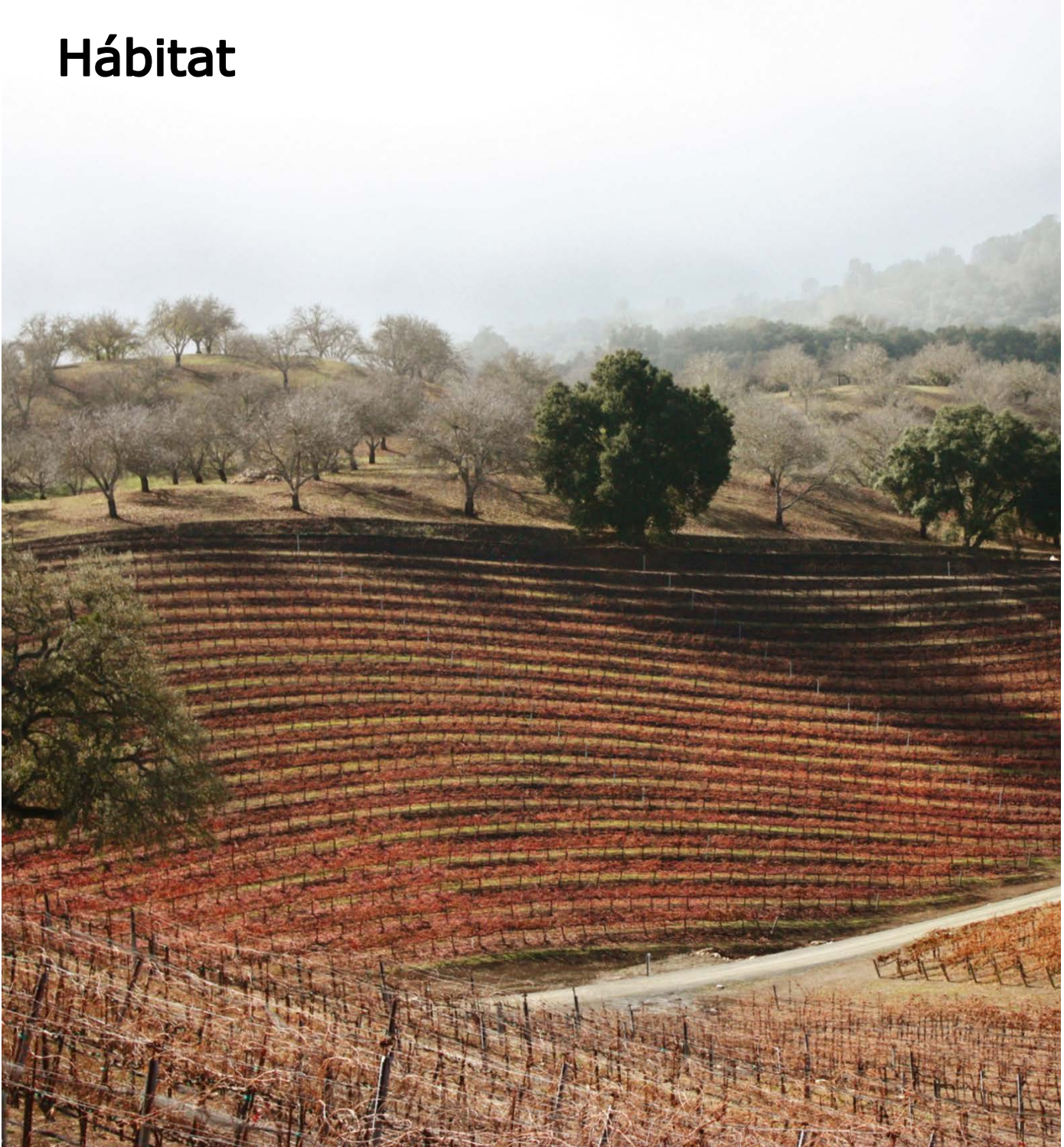
Hábitat



Hábitat



Hábitat



Hábitat



Proteger



Proteger



Proteger



Proteger



Proteger



Proteger



Proteger



Proteger



Proteger



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	INTEGRACIÓN LECCIÓN 7
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) <p>TEXTOS DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> La seleccionada por usted 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ninguna recomendada <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente, proteger Diario del Maestro #7 (Teacher Journal Lesson #7) 	
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #2: HÁBITAT, PARECIDO, DIFERENTE Y PROTEGER</p> </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Cuando quieren leer un libro ¿cómo lo escogen/seleccionan? Cuando vemos las imágenes y el título pensamos en cuál es la idea más importante del libro y así vemos si lo queremos leer o no. Usamos el título y las imágenes para pensar en la idea más importante y decidir qué libro queremos leer y luego pedirlo prestado en la biblioteca. La idea más importante es la información principal del libro”.</p>	
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: (mostrar las páginas 4 - 5 en <u>Hogares de los seres vivos</u>) “Vamos a ver algunas partes de nuestro libro. El título es <i>¿Qué es un hogar?</i> y aquí vemos imágenes de diferentes tipos de hogares. Por el título y por las imágenes creo que la idea principal de este capítulo es <i>los hogares</i>.”</p> <p>(mostrar páginas 8 - 9) “El título de este capítulo es <i>Escondites</i>. Estas imágenes muestran varios lugares donde los diferentes animales pueden esconderse. Por el título y las imágenes creo que la idea principal es <i>escondites</i>”.</p>	
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (mostrar las páginas 10 - 11) “Ahora, ustedes me van a ayudar a encontrar las ideas principales. Pongan mucha atención a lo que les voy a mostrar y ayúdenme a pensar cuál es la información más importante. El título de este capítulo es <i>Cuevas protectoras</i>. Las imágenes muestran animales en diferentes cuevas. Ahora hablen con su compañero y díganle que la idea principal es <i>cuevas</i>. ¡Muy bien! La información más importante es <i>cuevas</i>.”</p>	

	<p>(mostrar las páginas 12 -13) “El título de este capítulo es <i>Guaridas</i>. Cada una de estas imágenes muestra un animal en una guarida; un hogar para un animal salvaje. Hablen con su compañero y díganle que la idea principal es <i>guaridas</i> ¡Muy bien! La información más importante es <i>guaridas</i>.</p> <p>(mostrar las páginas 14 - 15) “El título en esta sección dice <i>En lo alto del árbol</i>. Todas estas imágenes son parecidas porque muestran animales en lo alto de los árboles. Hablen con su compañero y díganle cuál creen que es la idea principal de este capítulo”. ¡Si muy bien! La idea principal es <i>hogares de animales en los árboles</i>”.</p> <p>Dé varias oportunidades para que los estudiantes confirmen o sugieran cuáles son las ideas principales y se las digan a sus compañeros.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Mostrar el Diario del Maestro #7. Pregunte a los estudiantes cuál es la idea principal de las páginas y pídale que voten por una de las ideas que están en el diario del maestro.</p> <p>Usted puede decir:</p> <ol style="list-style-type: none"> (páginas 16 -17) “Aquí dice <i>Todo tipo de nidos</i>. Vemos que aquí hay diferentes nidos en cada una de las imágenes. (mostrar las dos imágenes del número 1 en el diario del maestro) Tenemos dos opciones para la idea principal. ¿Creen que la idea principal es <i>túneles</i>? (los estudiantes deben decir no) o ¿Creen que la idea principal es <i>nidos</i>? (los estudiantes deben decir ‘sí’ y hablar de lo que escogieron y por qué) (páginas 18 -19) “El título de este capítulo es <i>Bajo la tierra</i> y las imágenes son de animales que viven debajo la tierra. (mostrar las dos imágenes del número 2 en el diario del maestro) ¿Cuál creen que es la idea principal <i>bajo la tierra</i> o <i>bosque tropical</i>?” (páginas 22-23) “Ahora miren esta imagen. El título es <i>Hogar de insectos</i> y las páginas muestra avispas y abejas en sus colmenas. Miren las opciones. (mostrar las dos imágenes del número 3 en el diario del maestro) Díganle a su compañero si la idea principal de este capítulo es <i>hogar de los insectos</i> o <i>hogar de los conejos...</i> (platique acerca de la respuesta de los niños) (páginas 6 – 7 <u>Hábitats de los animales</u>) “Ahora vamos a encontrar la idea principal de un capítulo en este libro. El título dice <i>Los animales en sus hábitats</i> y hay imágenes de animales en tres hábitats. Un hábitat es el lugar donde viven los animales o las personas (mostrar las dos imágenes del número 4 en el diario del maestro) Miren a su compañero y díganle si la idea principal es hábitat o <i>nidos</i>.” <p>Si los estudiantes lo necesitan facilite más oportunidades para que confirmen o sugieran cuáles son las ideas principales. Ejemplos:</p> <p><u>Hogares de los seres vivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Página 20 ¿Cuál es la idea? <i>Hogares de castores</i> o <i>los árboles</i> <p><u>Hábitats de los animales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Página 10 ¿Cuál es la idea? <i>El desierto</i> o <i>la selva</i> • Página 12 ¿Cuál es la idea? <i>El océano</i> o <i>la pradera</i>

CIERRE

Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.

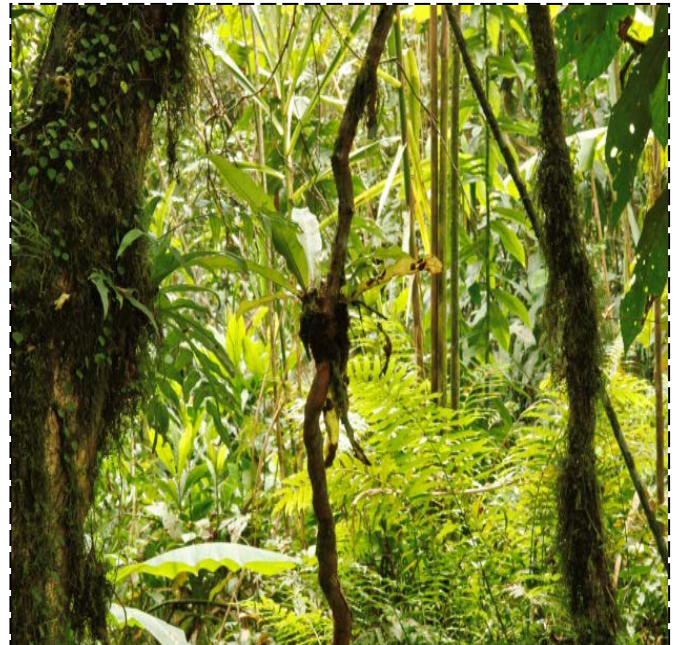
Usted puede decir:

“¿Cómo podemos decir cuál es la idea principal? **(si es necesario ayude a los estudiantes a decir que mirando los títulos y dibujos podemos decir algo acerca de la idea principal)** ¡Muy bien! Miramos los títulos y/o los dibujos de las páginas que estamos leyendo. Esta información nos dice cuál es la idea principal y nos ayuda a recordar mejor lo que leemos y escuchamos. Cuando leen con un adulto, pídanle que les ayude a encontrar la idea principal en una página o en un capítulo”.

1.



2.



3.

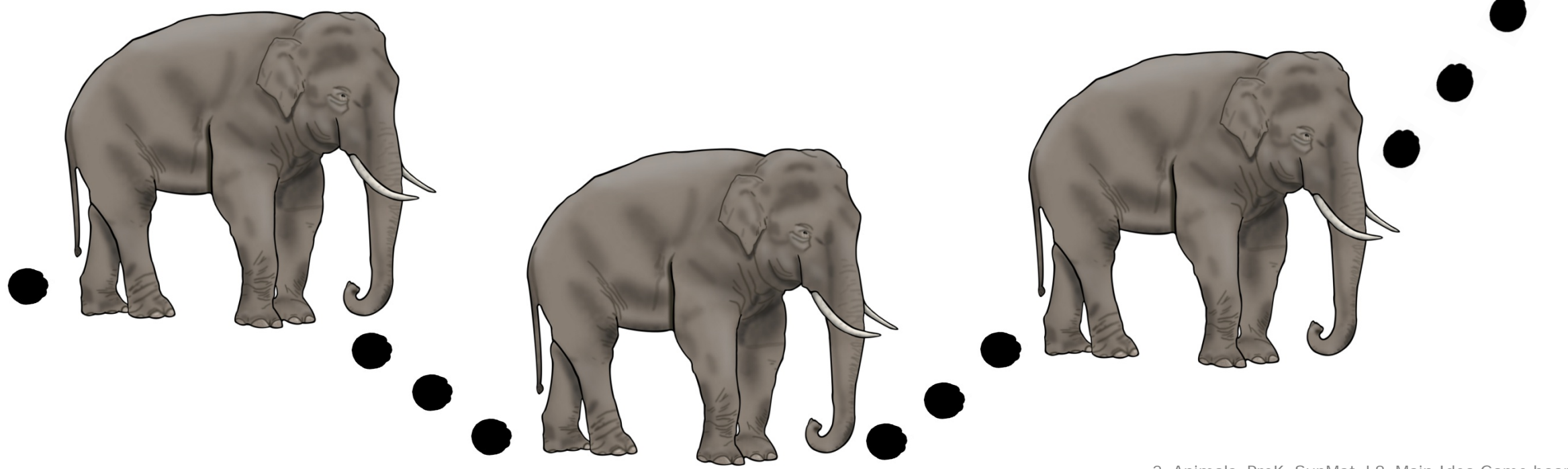
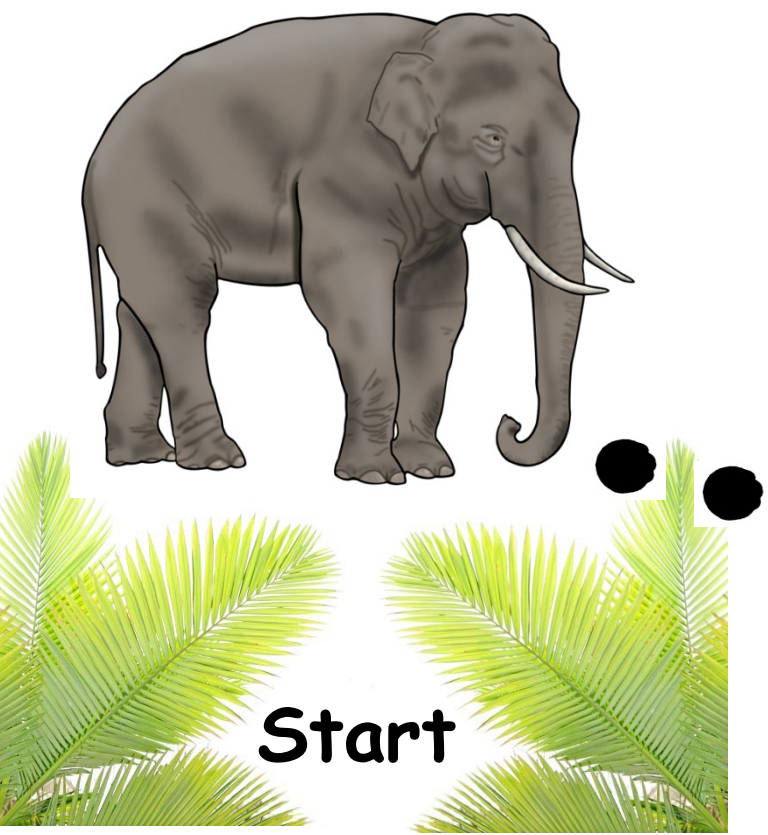
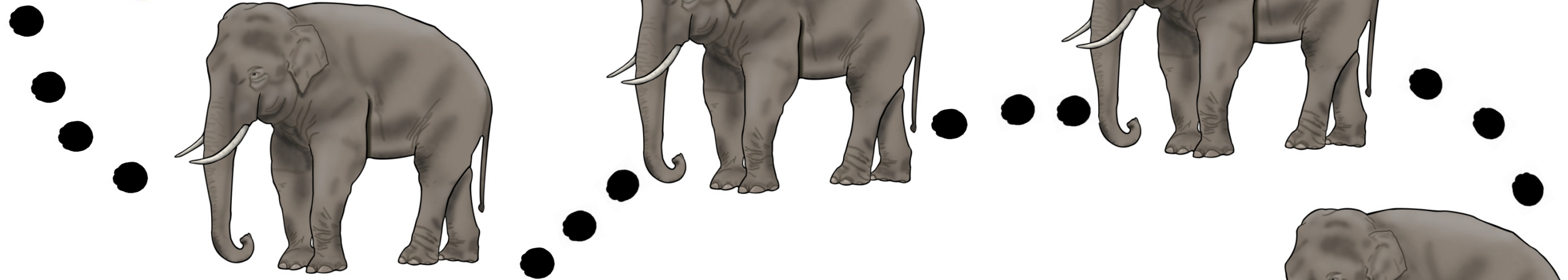


4.



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	INTEGRATION PRACTICE LESSON 8
<p>SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different!</p>		
<p>TEACHING OBJECTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Practice identifying the main idea. 		
<p>TEACHING TECHNIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Finding the Main Idea <p>LESSON TEXTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard <p>TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Small Groups 	<p>LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Game tokens <p>UNIT MATERIALS PROVIDED:</p> <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: habitat, alike, different, protect Main idea game board for Lesson #8 	
<p align="center">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> The purpose of this lesson is repeated practice with finding the main idea, so the emphasis should be on the You Do activity. For today's activity, students will play a main idea game in groups. <ul style="list-style-type: none"> Each group will have a game board, and you will ask the questions. Students should work with their groups to decide on the main ideas and signal their choices. When a group selects the correct main idea, they can move one space on the game board; students can take turns moving the tokens on the game board. Once you announce the correct answer, students can take turns telling the main idea to a partner. 		
<p align="center">LESSON ROUTINE</p>		
<p>SET</p>	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; text-align: center;"> <p>START THE LESSON WITH WRAP SET #3: HABITAT, ALIKE, DIFFERENT, PROTECT</p> </div> <p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “Sometimes if you are having trouble understanding something you're reading, you can stop and ask yourself, 'What is the most important thing the author is trying to say?' When you don't understand, a fix-up strategy can be to listen for the most important information—the main idea. Last class, we used pictures and titles in the Spanish books to find the main idea. Today, we will practice identifying the main idea in our English books. Knowing which is the most important information, or the main idea, will help us understand what we read or hear.”</p>	
<p>I DO</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Model finding the main idea in a chapter or section of a book, and demonstrate how the main idea game is played.</p> <p>Turn to p. 8 in <u>Homes of Living Things</u> and display the main idea game board for Lesson #8. You could say: “In each picture, there is an animal hiding in its habitat. The title says <i>Hiding Places</i>. I think the main idea of this chapter is hiding places, and for a right answer, I move my token one space on the game board. (move token)</p>	

	<p>(Homes of Living Things pp. 22–23) “This chapter is titled <i>Insect Homes</i>. The pictures show homes of bees and wasps. I think the main idea is insect homes. That’s a right answer, so I’m going to move my game token one more space.” (move token)</p>
WE DO	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue to demonstrate how to play the main idea game, inviting students to participate. You could say: (Homes of Living Things p. 10) “The title of this chapter is <i>Cave shelters</i>. Each picture on these pages shows animals in caves. Show me a thumbs-up if you think the main idea is caves... Great, we gave the right answer, so I can move my game token one space. (move token)</p> <p>(Loud and Quiet p. 4) “The heading on this page says <i>Loud</i>, and it says, ‘whales sing loudly...’ Tell a partner what you think the main idea is—<i>loud</i> or <i>monkeys</i>... The main idea is <i>loud</i>. If you picked the right answer, you would move your token one space.”</p>
YOU DO	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Start the main idea game. Divide students into groups have them sit at a game board. Tell them to decide on their answers as a group and to take turns moving tokens. For each question, you can present two choices students can choose from, or you can have the groups generate the main idea on their own.</p> <p>You could say: (Loud and Quiet p. 22) “The heading on this page says <i>Loud</i>, and it says, ‘parrots squawk loudly...’ Decide with your group what you think the main idea is—<i>loud</i> or <i>forests</i>. The main idea is <i>loud</i>. If you picked that, your team can move your token one space. Now everyone tell a partner the main idea...”</p> <p>(Animal Habitats p. 12) “The title of this chapter is <i>The Ocean Habitat</i>. All of the pictures show animals living in the ocean. Decide with your group what you think the main idea of this chapter is... The main idea is the ocean! If you said the ocean, move one space. Then tell a partner what the main idea of this chapter is...”</p> <p>Continue providing examples using the unit texts or other texts. Be sure to provide several opportunities for practice with finding the main idea.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Good job finding the main ideas in our books! I think you will understand and remember the important information in these books because you listened carefully and decided what the author wanted us to think about—the main idea. When you understand the most important information, you will understand what you’re reading and hearing. When you are reading with your family or with a teacher, stop the reader and ask him to help you name the main idea.”</p>






¡VAMOS A APRENDER!










Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 3	Lesson 9	Lesson 10	Lesson 11	Lesson 12
Lesson Type	Read to Me	Integration	Words to Know Practice	Words to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. Participar en conversaciones acerca del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el propósito del texto y explicar por qué el autor seleccionó ciertos animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Practice Words to Know and related words. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar las palabras que se aprenderán en diferentes actividades y dar ejemplos de sus significados.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman  <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer 

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Notas adhesivas 	<ul style="list-style-type: none"> Pliego de papel (chart paper) Bolsas o clips Cinta 	<ul style="list-style-type: none"> Word webs from Lesson #5 Assembled word cubes (4)  	<ul style="list-style-type: none"> Sombreros, sombrillas/ paraguas y cajas de cartón  Insectos, figuras o dibujos de insectos  Notas adhesivas
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos para representar que algo tiene o no tiene sentido Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido Diario del Estudiante #9 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #4 Tarjetas de vocabulario: hábitat, parecido, diferente y proteger Organizador gráfico para la lección #10 Imágenes de animales ruidosos y callados para la lección #10  	<ul style="list-style-type: none"> Word cube instructions for Lesson #11   Word cube pictures for Lesson #11   Related word pictures from Lesson #5 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes de las Palabras para Aprender para la lección #12 



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	LÉEME LECCIÓN 9
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. • Participar en conversaciones acerca del libro. 		
<p>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática rica en lenguaje (Rich Discussion) • Monitorear/chechar la comprensión de la lectura (Comprehension Monitoring) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas adhesivas (Sticky notes) <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos para representar que algo tiene o no tiene sentido • Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido • Diario del Estudiante #9 (Student Journal # 9) 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Lea el libro de esta lección y decida si tiene secciones/páginas que debe reducir para que el tiempo de lectura sea apropiado para los niños y para la duración de la lección. No tiene que leer todo el libro. Sin embargo, asegúrese de incluir las partes del texto que son importantes para el objetivo de cada sección de la lección. Sólo algunas partes de los libros expositivos fueron seleccionadas para esta lección. ○ Inserte notas adhesivas en las páginas del libro en las que hará preguntas para facilitar la plática rica en lenguaje y facilitar que los niños monitoreen/chequen la comprensión de la lectura durante la sección USTEDES HACEN. • En la sección HAGO, presente el concepto de monitorear/chechar la comprensión de lectura. Dígale a los niños que a veces hay palabras o frases que <i>no tienen sentido</i>. Cuando hay información que no se entiende hay que parar la lectura y usar una estrategia para aclarar/clarificar la información. El usar estrategias de lectura mejora la comprensión. También presente los símbolos para monitorear la comprensión. Algunas veces durante la lección, puede decir cosas que <i>no tienen sentido</i> y luego pensar en voz alta para mostrarle a los niños como usar las estrategias para monitorear la comprensión de lectura. • Recuerde que puede ayudar a los niños a monitorear la comprensión de lectura usando diferentes señales. Dependiendo de los estudiantes, puede usar los símbolos de <i>sí tiene sentido</i> y <i>no tiene sentido</i>. Si lo prefiere, pueden señalar con sus pulgares hacia arriba o abajo para indicar que algo <i>tiene</i> o <i>no tiene sentido</i>. • La plática rica en lenguaje tiene como objetivo facilitar que varios participantes tomen múltiple turnos durante la conversación. Trate de hacer que la plática la dominen los estudiantes. Esta lección da ejemplos de algunas preguntas que puede hacer para facilitar la plática, pero quizá usted quiera crear otras que considere mejor para su clase. 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	

	<p>Usted puede decir: “¿Les ha pasado que cuando están viendo una película tienen una pregunta acerca de lo que está pasando? Si preguntamos o hablamos sobre lo que vemos y leemos en español y en inglés, vamos a entender mejor. En el libro de hoy vamos a leer acerca de los sonidos que hacen los animales. Algunos animales pueden ser muy ruidosos y otros muy callados. (puede cambiar el tono de la voz al decir ruidosos y callados para llamar la atención de los estudiantes) Para entender mejor lo que leemos, vamos a hacer preguntas y hablar sobre los sonidos de los animales. También vamos a parar la lectura cuando no entendamos algo y vamos a usar una estrategia para aclarar lo que <i>no tiene sentido</i>.”</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Recuerden que cuando no entendemos algo paramos la lectura para ver qué es lo que <i>no tiene sentido</i>. Todos muéstrenme sus símbolos que indican que algo <i>no tiene sentido</i> (muestre el símbolo de <i>no tiene sentido</i>; señale el poster con estrategias para aclarar lo que <i>no tiene sentido</i>) Cuando algo <i>no tiene sentido</i> hacemos algo para aclarar lo que no entendemos. Usamos una estrategia para entender mejor Todos muéstrenme sus símbolos que indican que algo <i>sí tiene sentido</i>”. (muestre el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>)</p> <p>Leer el libro <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u>. Mientras lee el libro, en ocasiones pare la lectura y hable en voz alta para mostrar a los estudiantes como monitorear la comprensión de lectura.</p> <p>Usted puede decir: (página 7) “Voy a parar aquí. Hay algo que <i>no tiene sentido</i>. (muestre el símbolo) Nunca he oído hablar de un pez cuchillo. Voy a utilizar una estrategia para aclarar lo que no entiendo. (señale la estrategia <i>mirar los dibujos en el poster de estrategia</i>) Voy a mirar los dibujos para ver si me ayudan a entender lo que no entiendo. ¡Ah! El pez de la imagen se ve como un cuchillo. Al ver la foto del pez cuchillo entendí todo; el pez tiene la forma de un cuchillo. Ahora el texto <i>tiene sentido</i>. (muestre el símbolo de que algo <i>sí tiene sentido</i>) El dibujo me ayudó a entender la información”.</p> <p>(página 12) “Voy a mostrar mi símbolo, algo <i>no tiene sentido</i>. (muestre el símbolo) Yo no sé qué es la palabra <i>manada</i>. Voy a utilizar la estrategia de <i>preguntar</i> para aclarar lo que no entiendo. (pretenda preguntarle a otra maestra y diga <i>¿qué es manada?</i> o puede buscar el significado de la palabra en el diccionario; en cualquier caso, señale la estrategia en el póster) Manada es un grupo de animales. (muestre el símbolo de que algo <i>sí tiene sentido</i>) Ahora esto <i>sí tiene sentido</i>. Los lobos aúllan para llamar a los otros lobos del grupo; aúllan para llamar a la manada. ¿Vieron lo que hice? Hice una pregunta para poder entender lo que estaba leyendo”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (página 17) “Estar tan calladito... puede convertirse en la merienda de un búho. Voy a parar aquí (muestre el símbolo que algo <i>no tiene sentido</i>) no estoy entendiendo (señale la estrategia <i>volver a leer en el poster</i>) Voy a usar la estrategia de <i>volver a leer</i> para escuchar otra vez y tratar de entender mejor (leer otra vez) Sabemos lo que es la merienda....entonces creo aquí dice que el búho puede comerse el ratón así el ratón este muy calladito. Aunque un ratón es muy callado, el búho lo puede ver, oler y comérselo. ¡Pobre ratón! Pero ahora todo <i>tiene sentido</i> (muestre el símbolo que indica que <i>sí tiene sentido</i>) Usamos la estrategia de <i>volver a leer</i>, díganle a su compañero cuál fue la estrategia que use”. (los niños dicen <i>volver a leer</i>, ayúdelos si lo necesitan)</p>

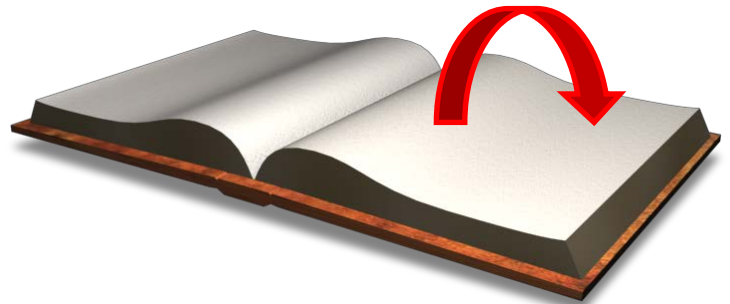
	<p>Reparta el diario del estudiante, 1 por pareja, y haga que los niños señalen las estrategias en el diario en la medida que las usan. Usted puede decir:</p> <p>“Cuando algo <i>no tenga sentido</i> vamos a parar la lectura y vamos a usar una estrategia para entender mejor. (vuelva a leer la página 14) ‘Las cigarras son unos de los insectos más chillones del mundo.’ Voy a parar aquí. Estoy confundida. (muestre el símbolo de <i>no tiene sentido</i>) En otras páginas leímos que el insecto es un animal muy callado (páginas 9, 15 y 21). Pero esta página dice que los insectos son animales muy ruidosos. ¡No entiendo! Voy a utilizar una estrategia para clarificar esto. Voy a <i>volver a leer</i>. (muestre la estrategia <i>volver a leer en el póster</i>) Dice, ‘Las cigarras son unos de los insectos más chillones del mundo. Algunas cigarras son tan ruidosas como una podadora de césped.’ Sí había leído bien. Entonces lo que pasa es que no todos los insectos son callados. Me estoy acordando que otros insectos como las abejas también son ruidosos. (muestre el símbolo de <i>sí tienen sentido</i>) Así que la oración <i>sí tiene sentido</i>. Muéstrenle a su compañero el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>.</p> <p>(página 29 Mariposa monarca) “Yo no sé qué significa la palabra <i>comunicarse</i>. Muéstrenle a su compañero el símbolo de <i>no tiene sentido</i>. En este caso voy a utilizar la estrategia de <i>buscar el significado de la palabra</i>. Voy a buscar en mi diccionario el significado de la palabra. El diccionario dice que <i>comunicarse</i> es ‘hablar o compartir información con otros’. Ahora <i>sí tiene sentido</i>. Muéstrenle a su compañero el símbolo de <i>sí tiene sentido</i>. La mariposa monarca no habla, pero se comunica con otros animales a través de sus colores. Usando sus colores la mariposa le dice a otros, ‘¡no me coman, no tengo un buen sabor!’ Señalen la estrategia de <i>Encontrar el significado de una palabra</i> en su diario”.</p> <p>De ser necesario, muestre más ejemplos de algo que <i>no tiene sentido</i> y de las estrategias para aclararlo. Pídales a los estudiantes que le muestren a sus compañeros los símbolos que muestran que algo <i>sí tiene</i> o <i>no tiene sentido</i> y que identifique las estrategias para aclarar la información en el póster o en el diario.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Después de leer, facilite la plática rica en lenguaje con todos los estudiantes. La plática debe ser guiada por la maestro pero dominada por los estudiantes. Ayude a los estudiantes a tomar varios turnos y a elaborar sus respuestas.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>Para facilitar la plática rica en lenguaje usted puede decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¿Cuándo ustedes están en sus casas pueden escuchar ruidos de animales? • ¿Cómo será que los sonidos de los animales les ayudan a protegerse del peligro? • ¿Por qué creen que algunos animales hacen sonidos muy fuertes y otros son muy callados?”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Hoy comparamos las diferencias entre los sonidos de los animales. Mientras leímos paramos y platicamos para entender mejor. Cuando leemos es importante checar si estamos entendiendo el libro. Si no entienden hay que <i>preguntar, mirar los dibujos, volver a leer y buscar el significado de la palabra</i> (señale las estrategias en el póster) para poder entender mejor. Esas son las estrategias que usamos para entender mejor. Cuando estén leyendo con sus familias en sus casas o en la escuela, asegúrense de parar, preguntar y platicar para aclarar la información. ¡Eso es lo que hacen los buenos lectores!”</p>



Estrategias para aclarar lo que no tiene sentido



Preguntar



Volver a leer



Mirar los dibujos



Buscar el significado de la palabra

¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se **parecen** y en qué se **diferencian** los hogares de los animales.

OBJETIVO DE ENSEÑANZA:

- Identificar el propósito del texto y explicar por qué el autor seleccionó ciertos animales.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA:

- Pensar en voz alta (Using Think-Alouds)

TEXTO DE LA LECCIÓN:

- Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos por Lisa Bullard

TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES

HACEN:

- Plática en grupos pequeños (Small Groups)
- Plática entre parejas (Think-Pair-Share)

MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:

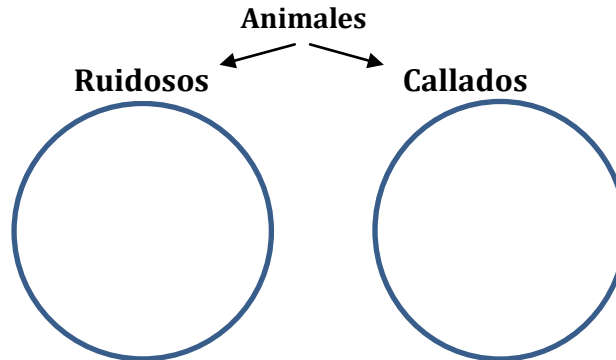
- Pliego de papel (chart paper)
- Bolsas o clips
- Cinta

MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:

- Tarjetas WRAP #4
- Tarjetas de vocabulario: **hábitat, parecido, diferente y proteger**
- Organizador gráfico para la lección #10
- Imágenes de animales ruidosos y callados para la lección #10

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:

- **Antes de la lección...** Para ahorrar tiempo, corte las imágenes de los animales ruidosos y callados de la lección #10. Haga un grupo de imágenes de animales ruidosos y otro grupo de animales callados. Junte cada grupo en una bolsa o con un clip.
- Para esta lección debe ayudar a los estudiantes a hacer una lista de los animales ruidosos y callados que hay en el libro Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos. Haga una lista de animales en cada categoría: *Ruidosos y Callados*. Para hacer la lista, usted puede usar el organizador gráfico que prefiera; el siguiente es un ejemplo que puede usar.



RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO

EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #4: HÁBITAT, PARECIDO, DIFERENTE Y PROTEGER

Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.

	<p>Usted puede decir: (muestre el libro Ruidosos y Callados: Un libro de animales opuestos) “Este libro es sobre animales que son opuestos; unos ruidosos y otros callados. Cierren sus ojos e imaginen una mariposa volando por todo el salón, piensen en lo callada que es. Ahora traten de imaginar lo ruidoso que debe ser un lobo aullando. Cuando la autora escribió el libro, ella quería comparar los sonidos que los animales hacen. La autora tuvo que elegir algunos animales que son muy ruidosos y otros que son muy callados. Ella nos habla de animales que hacen diferentes sonidos. Cuando pensamos y hablamos por qué la autora eligió ciertos animales eso nos ayuda a entender lo que ella escribió”.</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Use el organizador gráfico para la lección #10. Si lo prefiere, simplemente haga una lista en el tablero o en un pliego de papel. Usted puede decir: (leer la página 3) “Ahora voy a empezar a escribir, en nuestro organizador gráfico, los nombres de los animales ruidosos y callados que la autora incluyó en el libro y a pensar por qué la autora seleccionó esos animales. Aquí vemos dos animales que son ruidosos - el león y el lobo. Voy a escribir lobo y león en el círculo que dice <i>Animales Ruidosos</i>. Ahora, veamos unos animales callados. El caribú y la mariposa son animales callados; voy a escribir caribú y mariposa en el círculo de <i>Animales Callados</i>.</p> <p>(leer las páginas 4-5) “La autora eligió una ballena porque las ballenas hacen sonidos muy fuertes que se pueden escuchar desde muy lejos. Voy a escribir ballena en el círculo de <i>Animales Ruidosos</i>. La autora eligió los murciélagos porque hacen sonidos que las personas no pueden oír; vuelan muy callados en la noche. Voy a escribir murciélago en el círculo de <i>Animales Callados</i>”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (leer las páginas 6-7) “Vamos a escribir mono aullador en nuestro organizador gráfico. ¿Dónde creen que debemos que ponerlo? Yo creo que la autora eligió al mono aullador como animal ruidoso porque ellos aúllan muy fuerte. Díganme si debo escribir mono aullador en el círculo de <i>Animales Ruidosos</i> o en el círculo de <i>Animales Callados</i>. ¡Muy Bien! Un animal opuesto al mono aullador, que la autora seleccionó, es el pez cuchillo. ¿Dónde debemos colocar al pez cuchillo? (espere las respuestas de los niños) Díganle a su compañero que el pez cuchillo es callado... Voy a poner pez cuchillo en el círculo de <i>Animales Callados</i>.</p> <p>(leer las páginas 8-9) “¿Qué animal escogió la autora para decir que es un animal muy ruidoso? (espere las respuestas de los niños) Si muy bien la rana chilladora de la primavera. ¿Qué animal escogió para mostrar que es muy callado? (espere las respuestas de los niños) ¡Si, muy bien! Ella seleccionó la luciérnaga. Vamos a escribir luciérnaga en el círculo de <i>Animales Callados</i>...”</p> <p>Continúe leyendo y pidiéndole a los niños que señalen el animal ruidoso o callado. Agregue los nombres de los animales al organizador gráfico.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Use las imágenes de animales ruidosos y callados que debió cortar antes de la lección. Divida a los estudiantes en grupos y dé unas imágenes a cada grupo. Use el organizador gráfico para que los estudiantes peguen las imágenes en el círculo de ruidoso o callado.</p>

	<p>Usted puede decir: “Ahora ustedes van a clasificar los animales como ruidosos o callados. Recuerden que la autora del libro nos habla sobre los animales ruidosos y callados. Pongan las imágenes en el centro de su grupo. Cuando sea su turno, cada uno va a agarrar/escoger una imagen de un animal y luego la va a pegar en el círculo de <i>Ruidosos</i> si es un animal que hace mucho ruido, o en el círculo de <i>Callados</i> si el animal es callado”.</p> <p>Pase alrededor de los puestos para ayudar a los niños mientras ellos hacen la actividad. Los estudiantes deben tener varias oportunidades de elegir animales. Pídale a los estudiantes que digan por qué la autora seleccionó ese animal. Los estudiantes pueden decir ‘Ella escogió _____ porque es ruidoso/es callado’.</p> <p>Si el tiempo lo permite, platique con los niños sobre lo parecido y diferente entre los animales.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Hay muchos animales alrededor del mundo, la autora eligió algunos para el libro <u>Ruidosos y Callados</u>. Ella nos enseñó que algunos animales son ruidosos y otros callados. (señale el organizador gráfico en el cual trabajaron hoy y que tiene los animales ruidoso y callados) Si entendemos por qué la autora seleccionó estos animales podremos comprender mejor el libro. Cuando estén en casa y escuchen animales haciendo sonidos, díganle a sus papás si esos animales son ruidosos o callados. Tal vez quieran escribir su propio libro sobre los sonidos de los animales. Piensen ¿qué animales <i>ruidosos</i> o <i>callados</i> podrían escoger?”</p>

Animales

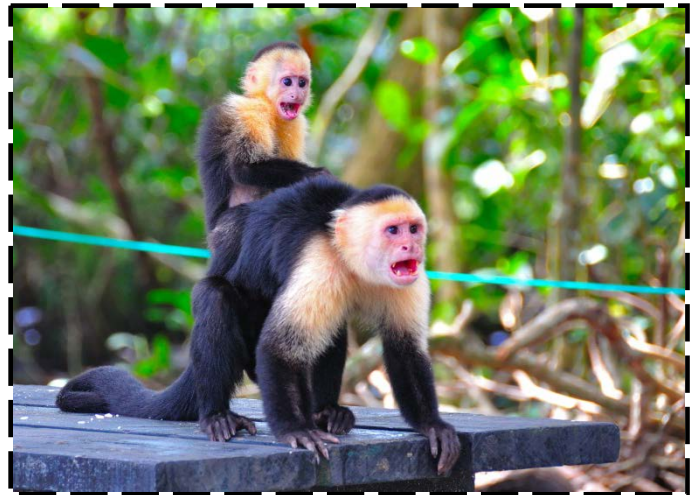
Ruidosos

Callados



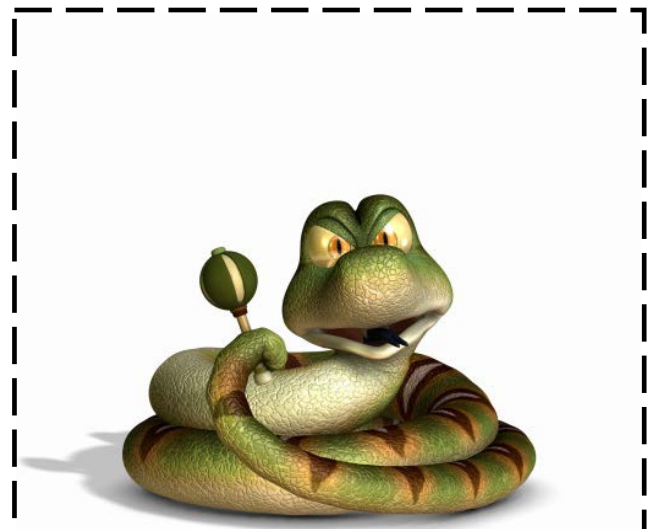
Imágenes de animales ruidosos y callados

Animales – Lección 10



Imágenes de animales ruidosos y callados

Animales – Lección 10



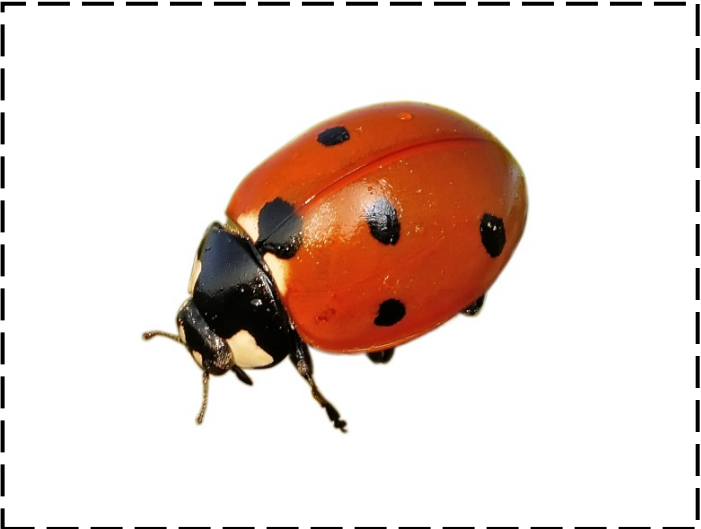
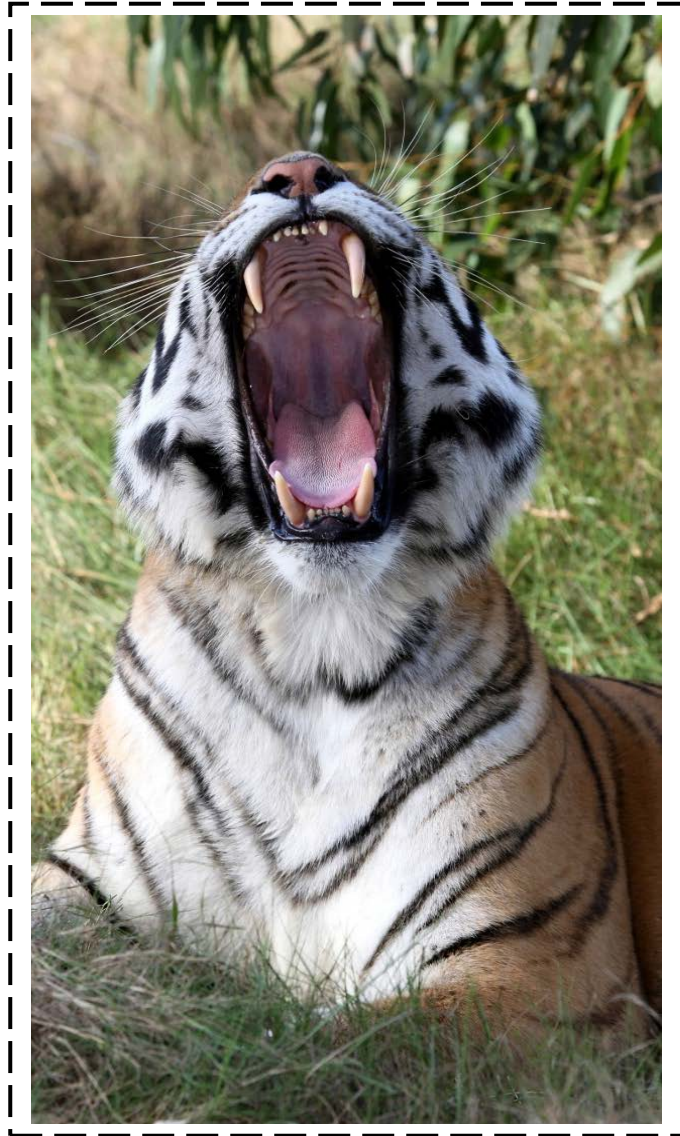
Imágenes de animales ruidosos y callados

Animales – Lección 10



Imágenes de animales ruidosos y callados

Animales – Lección 10



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	WORDS TO KNOW PRACTICE LESSON 11
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Practice Words to Know and related words. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Rich Instruction LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Word webs from Lesson #5 Assembled word cubes (4) UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Word cube instructions for Lesson #11 Word cube pictures for Lesson #11 Related word pictures from Lesson #5 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Use the word cube instructions and the word cube pictures provided to assemble the four word cubes. You will have 4 groups play the game, so each group can start with one cube. Display your word webs and the related word pictures from Lesson 5 to support students as they play the game. The purpose of this lesson is to provide repeated practice for students, so the emphasis is on the You Do activities. For this lesson, students will use word cubes to play a game. Each group will have a word cube to roll. Students will take turns rolling the cube. When the cube stops, students will look at the picture that is face up and say the Word to Know or a related word from the cube or word webs. You can rotate the cubes between the groups so students have a turn to play with each cube. <i>Save the word cube instructions for use in Lesson 20.</i> 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Has anyone heard one of our Words to Know during our lessons and stopped to ask, 'What does that word mean?' Using our words and saying what they mean helps us understand our words better. When we understand these words, it helps us understand the books we hear and read. We're going to play a fun game today to practice the words habitat, alike, different and protect."</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Demonstrate how to play the game, starting with the habitat cube. You could say: "Remember our word webs we made to talk about words that go with our Words to Know? (show or point out word webs from Lesson 5) We can look at these to help us remember some of the related words and how they go together. Today we're going to play a game with some word cubes. Let me show you how. I'm going to roll the habitat cube... I got a picture of a rain forest. <i>Rain forest</i> goes with the word habitat because a rain forest is a kind of habitat.</p> <p>(different) "Now I'll roll the cube that has pictures that go with our word different, which means 'not the same or unlike.' ... I got the picture of the fireman on a bicycle and the word is <i>unrelated</i>. A fireman and a bicycle don't go together, do they? They are <i>unrelated</i>. A fireman goes with a fire truck. A bicycle goes with a rider, but a fireman and a bicycle are <i>unrelated</i>. They are different. Let's all say the word <i>unrelated</i>..."</p>	

<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue demonstrating how to roll the word cubes, and ask students to participate.</p> <p>You could say: (alike) “When I rolled the alike cube, I got a picture of two parrots. I think they are the same. <i>Same</i> means alike. The two parrots have the <i>same</i> heads, the <i>same</i> beaks, and they are the <i>same</i> color. They are alike. Turn to your partner and say the word <i>same</i>... (think aloud as you help students name other words and explain why they are related)</p> <p>(protect) “Look at the picture of the elephant protecting her baby. She protects the baby because it doesn’t know how to find its own food and water yet. What is another word to describe protect? I will roll the cube. I got the word <i>harm</i>. Turn to your partner and give them a thumbs-up if <i>harm</i> means the same thing as protect... (discuss responses, explaining the concept of opposites)</p> <p>(different) “Let me roll the different cube again... This picture is of a caterpillar <i>changing</i> into a butterfly. We have the word <i>change</i> on our word web. Different is a word that can be used to describe <i>change</i>. The caterpillar <i>changed</i> into a butterfly, and now it is different. Tell your partner a word that goes with different...” (think aloud as you help students name other words and explain why they are related)</p> <p>If more practice is needed, think aloud as you continue to roll the word cubes. Help students explain why words are related.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into groups and give each group a word cube. You could say: “Okay, it’s time for the first person in your group to roll the cube. Be sure to tell your friends what word you rolled and why it goes with the Word to Know. I’ll be coming around to watch you play and listen to you discuss our words. If you’re not sure what word your picture on the cube describes, ask your friends. You can also look at our word webs to help you find words that go with our Words to Know.”</p> <p>Circulate the room to help students play the game. After groups practice with one word cube, you can have them switch cubes with another group.</p> <p>As time allows, ask students to share some related words discussions with the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “If you hear new words that go with our Words to Know, you can add them to one of our word webs or add them to a page in your Words to Know tabbed books. When we learn new words, it helps us understand what we read and hear. Let’s review some of the words we practiced today...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Similar</i> means about the same thing as alike—say alike. • If I protect my pet, I will keep her <i>safe</i>—say protect. • Two animals that are not the same are different—say different. • The area where an animal likes to live is a habitat—say habitat.”

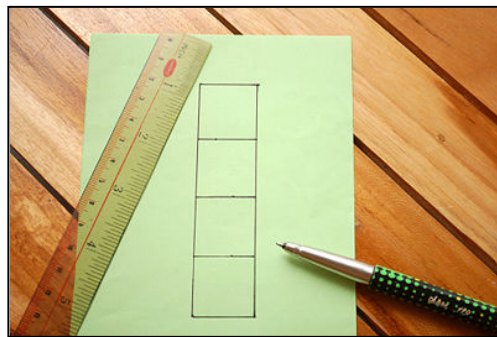
Word Cube Instructions

Animals – Lesson 11



How to Make a Paper Cube

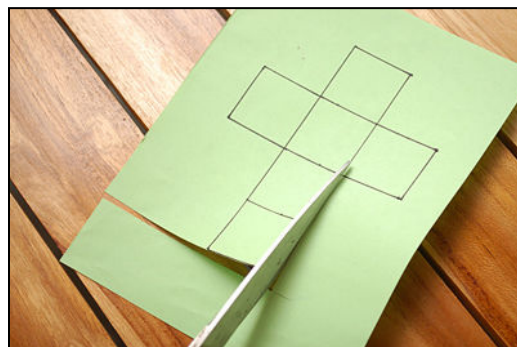
- 1) Start with a piece of paper. The bigger the paper, the larger your cube will be!
- 2) In the center of your paper, draw a long rectangle and divide it up into four 2-inch squares.



- 3) Draw two more squares to the left and to the right of the second square from the top.



- 4) With scissors, cut along the outside edges of the shape.

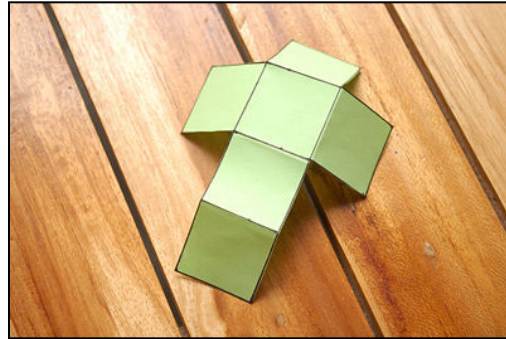


Word Cube Instructions

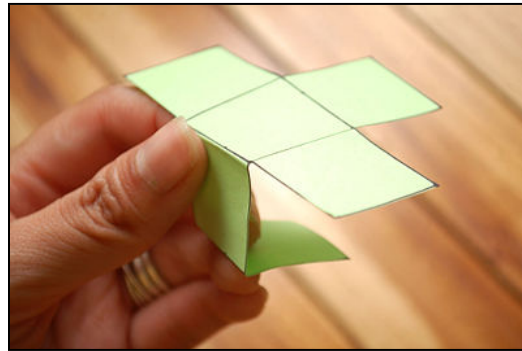
Animals – Lesson 11



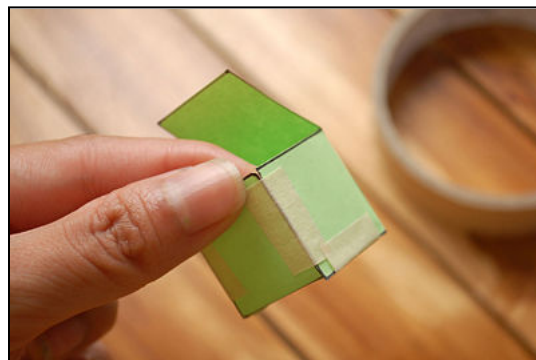
5) **Fold the paper** inward and along the inside lines.



6) **Align the folds.** The square on the very bottom should be folded so it is parallel or directly across from the square that was in the middle.



7) **Finish up your box.** Tape all the sides together and you're done!



Source: <http://www.wikihow.com/Make-a-Paper-Cube>

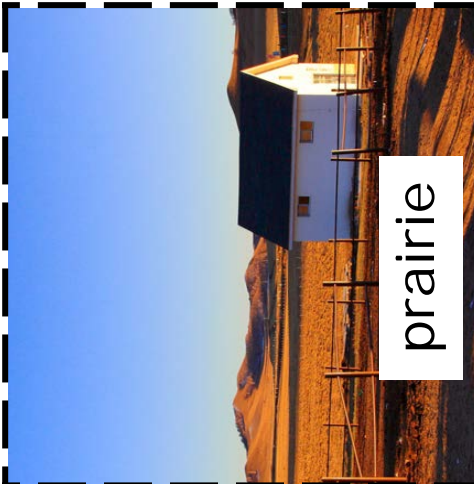
Habitat Word Cube



habitat



home



prairie



rainforest

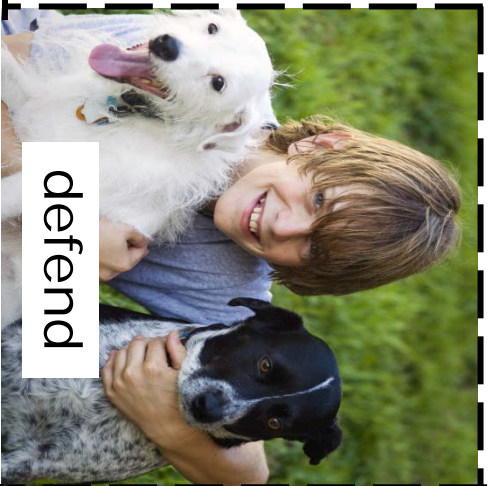
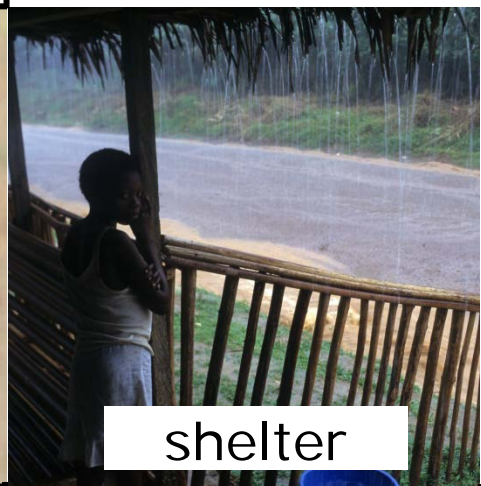


place

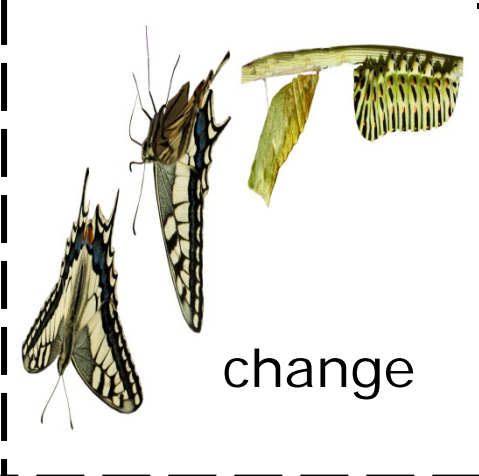
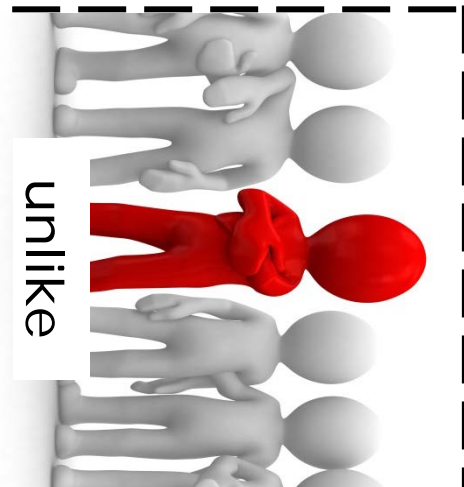
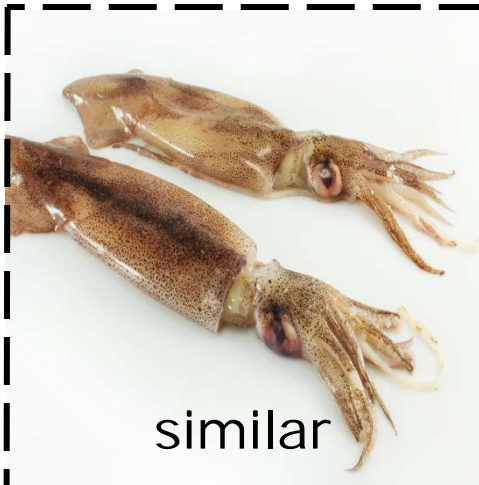


ocean

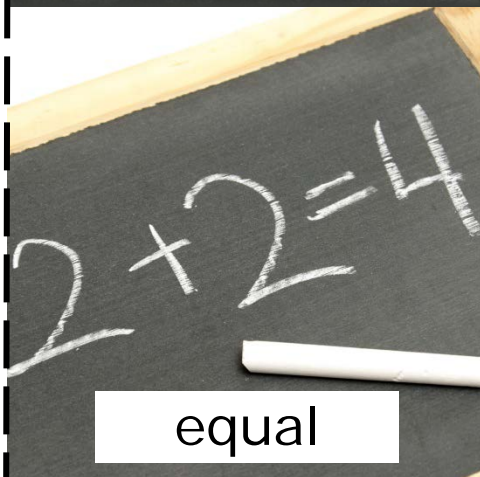
Protect Word Cube



**Alike and Different
Word Cube**



Alike and Different Word Cube



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 12
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar las palabras que se aprenderán en diferentes actividades y dar ejemplos de sus significados. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucción Rica en Lenguaje (Rich Instruction) <p>TEXTOS DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> El seleccionado por usted 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sombreros, sombrillas/paraguas y cajas de cartón Insectos, figuras o dibujos de insectos Notas adhesivas <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Imágenes de las Palabras para Aprender para la lección #12 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Para ahorrar tiempo corte los dibujos de las Palabras para Aprender para la lección #12. Puede colocar unas notas adhesivas para marcar las páginas de los libros que proveen un buen contexto para enseñar las Palabras para Aprender. Si lo cree más apropiado, puede usar otros contextos para mostrarle a los estudiantes el uso y significado de las palabras. Las palabras de esta lección aparecen en las siguientes páginas: <ul style="list-style-type: none"> refugio - Hogares de los seres vivos páginas 4 y 10; <u>Hábitats de los animales</u> páginas 8, 11, 12, 13, 15 y 16. sobrevivir - <u>Hábitats de los animales</u> páginas 8, 10, 12, 14, 16, 18 y 21 pradera - Hogares de los seres vivos página 19; <u>Hábitats de los animales</u> páginas 4, 7 y 14. insecto - Hogares de los seres vivos página 22. Recuerde que en cada una de las lecciones PALABRAS PARA APRENDER los estudiantes van a crear una página del libro (tabbed book) sobre las Palabras para Aprender. Recuerde que el libro contendrá unas páginas en inglés y otras en español. En esta lección, los estudiantes van a crear una página para ilustrar una de las palabras. Esta actividad puede continuar o ser terminada posteriormente de acuerdo a su criterio. En esta lección las secciones HAGO Y HACEMOS son combinadas en una sola sección para facilitar la enseñanza de una palabra a la vez. Al introducir las palabras pradera y sobrevivir use las imágenes de la lección 12 para que los estudiantes puedan platicar sobre las palabras y las imágenes con su compañero. PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> refugio: lugar para protegerse sobrevivir : mantenerse con vida pradera: lugar plano con hierba y arboles insecto: animal con cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Siempre que estudiamos una nueva unidad aprendemos palabras nuevas sobre ese tema. Estamos aprendiendo un montón de palabras nuevas en español y en inglés sobre los animales y sus hogares. Es muy importante prestar atención a las palabras nuevas y entender lo que significan. Entender lo que significan las palabras nos ayuda a comprender lo que estamos aprendiendo”.</p>	

HAGO/
HACEMOS

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo. Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes están entendiendo y asegúrese que estén listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.

Usted puede decir:

(página 4 **Hogares de los seres vivos**) “Nuestro libro dice, ‘Las personas y los animales necesitan un lugar para vivir... necesitan un **refugio** para protegerse del clima.’ Un **refugio** es un lugar para protegerse. Algunos animales encuentran **refugio** bajo la tierra. Por ejemplo en mi casa le hicimos una casita a nuestro perrito para **refugiarlo** y protegerlo del sol. Todos vamos a decir la palabra **refugio**”.

Dar a los estudiantes sombrillas, sombreros u otros objetos y pedir que digan, “Necesito refugio”.

(sobrevivir)

(página 8 **Hábitats de los animales**) “Nuestro libro dice, “Los animales necesitan alimento, agua, oxígeno y abrigo para **sobrevivir**. **Sobrevivir** significa mantenerse con vida. Por ejemplo, mi amiga encontró un gato abandonado que llevaba mucho tiempo sin comer. Mi amiga le dio de comer y el gato **sobrevivió**. Una vez vi que un conejo se escapó de un coyote y **sobrevivió**. Vamos todos a decir **sobrevivir**”.

Use las imágenes de esta lección y pídale a los estudiantes que identifiquen y hablen con sus compañeros sobre las imágenes que muestran cosas que los animales necesitan para sobrevivir.

(pradera)

Usted puede decir:

(página 14 **Hábitats de los animales**) “Aquí vemos imágenes de la **pradera**. Nuestro libro dice, ‘Las **praderas**, o llanuras, son espacios abiertos.’ Una **pradera** es un lugar plano con hierba y árboles. Las marmotas viven en **praderas**. Ahora vamos todos juntos a decir **pradera**”.

Use las imágenes de esta lección y pídale a los estudiantes que le muestren a su compañero una imagen de un animal de la pradera. Pídale que digan que vive en la pradera. Los niños pueden usar una frase como: ‘El/la/los _____ vive/n en la pradera’.

(insecto)

Usted puede decir:

(página 22 **Hogares de los seres vivos**) “Los **insectos** son animales que tienen cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas. Algunos **insectos** ayudan a que las plantas crezcan en los jardines. Cuando algún **insecto** me pica, me duele y me rasca mucho. Las abejas son **insectos** que hacen miel. Vamos todos a decir **insecto**”.

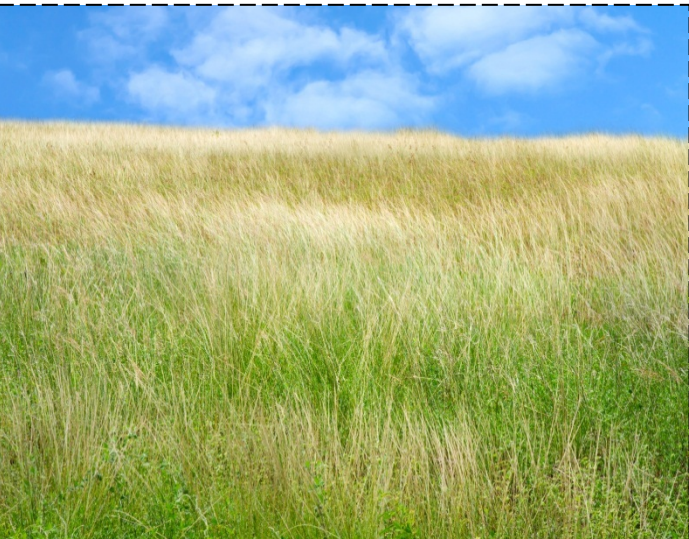
Entrégueles a los estudiantes la figura de un insecto (o use una de las imágenes de las Palabras para Aprender de esta lección). Los estudiantes dirán a su compañero las partes del cuerpo del insecto.

USTEDES
HACEN

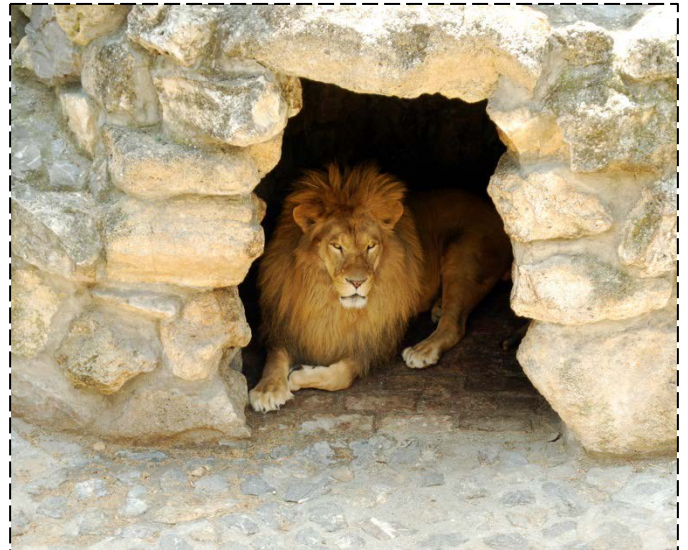
Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.

	<p>Usted puede decir: “Ahora es tiempo de hacer una página para nuestros libros sobre Palabras para Aprender. Hoy vamos a pegar una imagen de una de las palabras: sobrevivir, refugio, pradera o insecto”. Los estudiantes pegan o dibujan un dibujo para representar una de las Palabras para Aprender. Los estudiantes pueden dictar al maestro una frase u oración acerca del dibujo y la palabra que seleccionaron. Pídeles a los estudiantes que le muestren su página a sus compañeros de la clase.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Hoy hicieron muy buen trabajo aprendiendo palabras nuevas. Vamos a escuchar esas palabras varias veces en nuestra unidad sobre los hogares de los animales. Si ustedes entienden lo que significan las palabras que aprendimos hoy, van a poder entender mucha información nueva sobre los animales y sus hogares. Ahora vamos a practicar otra vez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digan que ‘sí’ con su cabeza cuando yo nombre alguna cosa que los animales necesitan para sobrevivir. ¿Listos? <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Comida</u> – Tierra – <u>Agua</u> - <u>Oxígeno/aire</u> – <u>Amigos</u> - <u>Refugio</u> • Digan la palabra refugio cuando yo nombre algo que puede servir de refugio para un animal. ¿Listos? <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Cueva</u> - <u>Casa</u> -Carro –<u>Árbol</u> – Libro - <u>Madriguera</u> • ¿La abeja es una persona o un insecto? • ¿Recuerdan cómo es la pradera?” (los estudiantes responden plana y abierta)

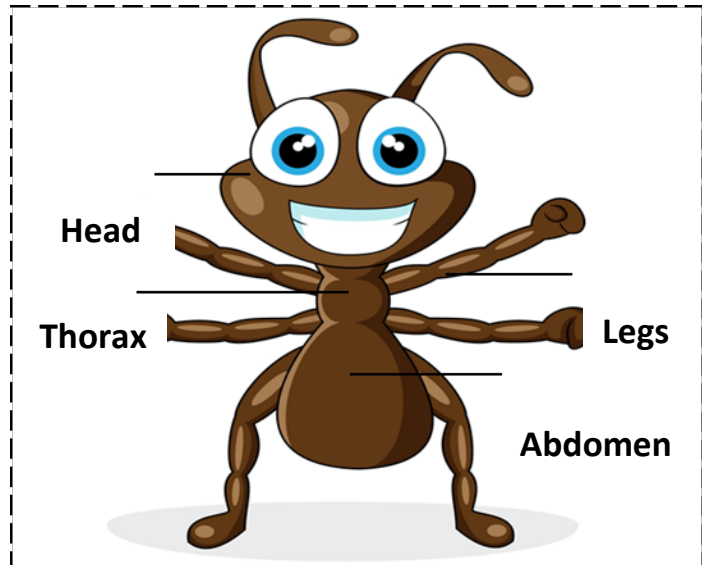
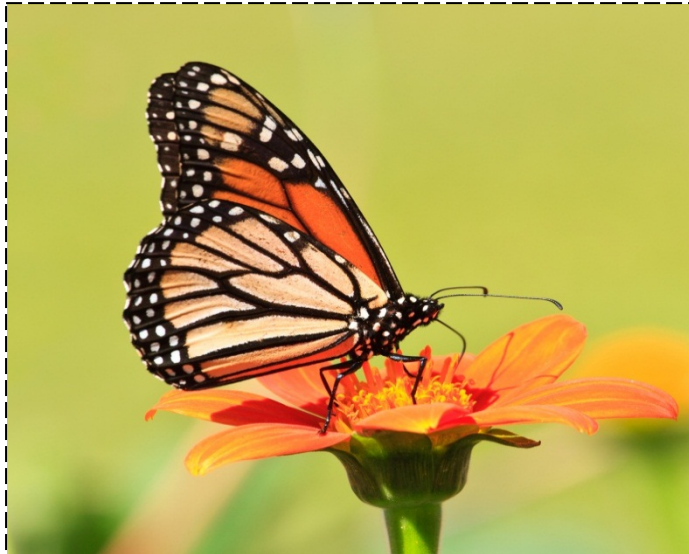
Pradera



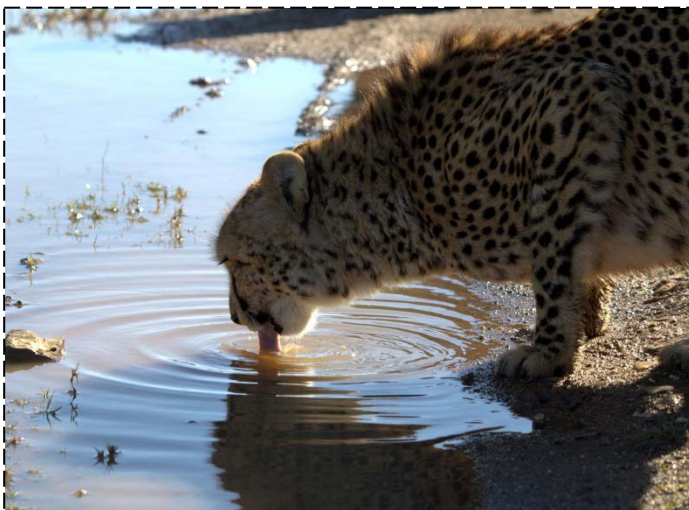
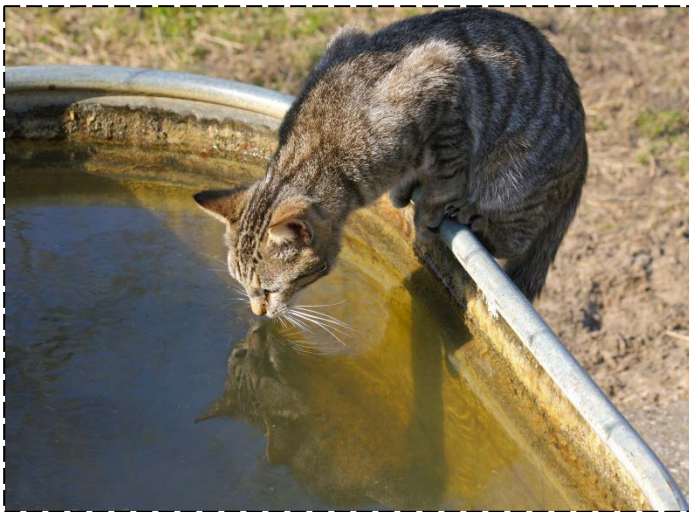
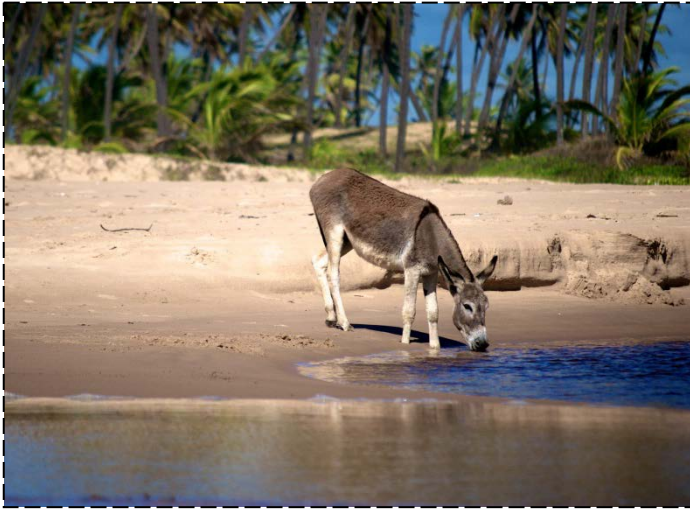
Refugio



Insecto



Sobrevivir



Imágenes de las Palabras para Aprender

Animales – Lección 12



Animales de la pradera



¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 4	Lesson 13	Lesson 14	Lesson 15	Lesson 16
Lesson Type	Integration	Integration Practice	Words to Know	Words to Know Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss why the author chose animals for the text. 	<ul style="list-style-type: none"> Create semantic webs of associated words and explain how words are related. Use target vocabulary words correctly in spoken or dictated texts. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar correctamente el vocabulario al hablar o dictar un texto.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Hàbitats de los animales</u> por Michelle Kramer <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Dos libros 📖 	<ul style="list-style-type: none"> Instruments or prepared sounds/signals 🎧 	<ul style="list-style-type: none"> Butcher paper, yarn, tape (optional) 📄 Scissors, glue, writing utensils Copies of word web (optional) Sticky notes (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Bolsas con frijoles (bean bag) 📁 Papel kraft (butcher paper) 📄 Cinta de enmascarar (masking tape) 📄
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #5 Vocabulary Picture Cards: shelter, survive, prairie, insect 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Journal Lesson #15 (print or digital) 📄 Student Journal Lesson #15 📄 Related word pictures for Lesson #15 📄 Word web 📄 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP # 6 Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera e insecto Palabras asociadas para la lección #16 Imágenes para los tableros para la lección #16 📄



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	INTEGRACIÓN LECCIÓN 13
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Dos libros MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> N/A 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> En la sección INICIO va a necesitar dos libros diferentes que usted escoja (p. ej., uno de dinosaurios y otro de cocina) para ayudar a los niños a entender cuál es la idea principal y cómo encontrarla. Asegúrese de escoger libros con imágenes y subtítulos. Durante las secciones HACEMOS y USTEDES HACEN ayude a los estudiantes a mostrar que entienden la idea principal utilizando diferentes señas; por ejemplo, usando la cabeza para decir 'sí' o 'no' y/o mostrando el pulgar hacia arriba o hacia abajo. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Muestre los libros que escogió al hablar de ellos. Usted puede decir: “Tengo dos libros. Este libro tiene imágenes de unos dinosaurios. (describe las imágenes de la portada y/o anime a los niños a que las describan) El título dice ‘<i>Dinosaurios</i>’. Aquí tengo otro libro, su título dice ‘<i>Recetas</i>’ (describe las imágenes de la portada o del interior del libro) Estos son libros muy diferentes ¿verdad? ¡Si, son muy diferentes! ¿Cuál de estos libros debo leer si quiero aprender sobre los dinosaurios? (espere las respuestas) ¡Muy bien! debo leer el libro de dinosaurios. El título y las imágenes me ayudan a saber cuál es la idea principal de un libro o de los capítulos de un libro. Hoy vamos buscar la idea principal de dos libros. Los buenos lectores piensan sobre la idea principal de los libros para entender lo que leen o escuchan”.</p>	
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Veamos nuestro libro <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u>. (leer unas páginas de los opuestos) La información más importante del libro es que hay sonidos de animales ruidosos y callados. Sabemos esto porque el libro se llama <u>Ruidosos y callados</u> y porque cada página tiene un encabezado que dice <i>Ruidosos</i> o <i>Callados</i> con dibujos de los animales que son ruidosos o callados.</p>	

	<p>(leer la página 14) “Creo que la idea principal de esta página es <i>ruidosos</i>. El encabezado de esta página dice <i>Ruidosos</i> y el párrafo nos dice, ‘Algunas cigarras son tan ruidosas como una podadora de césped.’ Las palabras y el encabezado me ayudan a encontrar la idea principal. En esta página, la imagen no me ayuda a decidir si la cigarra es ruidosa o callada. Vamos a buscar una página en la que la imagen <i>sí</i> me ayude a encontrar la idea principal.</p> <p>(leer la página 15) “La idea principal de esta página es <i>callados</i>. El encabezado dice <i>Callados</i> y dice ‘Las mariposas son muy calladas.’ La imagen muestra una mariposa y yo sé que las mariposas no hacen ningún ruido; son calladas.” La imagen y el título me ayudan a saber cuál es la idea principal de la página”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Lea y muestre algunas páginas del libro: <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u>. Ayude a los estudiantes a identificar la idea principal por medio de la plática entre parejas (Think-Pair-Share). Usted puede decir:</p> <p>(leer la página 4) “El título de esta página dice <i>Ruidosos</i> y el texto dice, ‘Las ballenas cantan muy fuerte mientras nadan en el mar. Sus silbidos y chillidos pueden oírse a muchas millas de distancia’ Ahora, díganle a su compañero si creen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i> pueden mover su cabeza diciendo que si.</p> <p>(leer la página 5) “El título de esta página dice <i>Callados</i>. La página dice que los murciélagos vuelan callados y también hacen sonidos que la gente no puede escuchar. Ahora, miren a su compañero y susurren <i>callados</i> si creen que la idea principal en esta página es <i>callados</i>.</p> <p>(leer la página 10) “¿Ustedes creen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i>? o es <i>¿callados</i>? Hablen con su compañero sobre cuál es la idea principal de esta página.</p> <p>(leer la página 11 y el encabezado) “Ustedes creen que la idea principal en esta página es <i>¿ruidosos</i>? o es <i>¿callados</i>? Cuéntenle a su compañero cuál es la idea principal de esta página”.</p> <p>Si es necesario, de más oportunidades para que los estudiantes confirmen o sugieran cuál es la idea principal.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>(leer la página 12) “Ahora miren a su compañero y aúllen si creen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i>.</p> <p>(leer la página 13) “Ahora miren a su compañero y díganle <i>callados</i> si creen que la idea principal en esta página es <i>callados</i>.</p> <p>(leer la página 18) “El título de esta página dice <i>Ruidosos</i> y el párrafo nos dice que las serpientes de cascabel sacuden muy fuerte sus colas. Ahora los que piensen que la idea principal en esta página es <i>ruidosos</i>, van a mirar a su compañero, a mover su dedo muy rápido como si fuera la cola de la serpiente y a decir <i>ruidosos</i>.</p>

	<p>(leer la página 19) “Díganle a su compañero cuál creen que es la idea principal de esta página. ¿Creen que en esta página las imágenes nos ayudan a decidir si la idea principal es <i>ruidosos</i> o <i>callados</i>?” (ayude a los niños a decir que no es seguro porque hay unas serpientes calladas y otras ruidosas) Entonces, ¿cuál la idea principal? ¡Muy bien! La idea principal es <i>callados</i> ¿Cómo lo supieron?”</p> <p>Si es necesario de más ejemplos y oportunidades para que los estudiantes identifiquen las ideas principales. Después de haber practicado, muestre las páginas que fueron leídas y pida que los estudiantes que recuerden la idea principal.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¡Lo hicieron muy bien! Los buenos lectores piensan en las ideas principales porque nos ayudan a entender la información más importante. Si entendemos la información más importante, podremos comprender mejor lo que leemos y escuchamos. Cuando están leyendo en la escuela o en la casa, pídanle al lector que pare para que juntos puedan nombrar las ideas principales de la página que están leyendo. ¿Cuál es la idea principal en nuestro libro <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u>? (espere la respuesta) Se acuerdan ¿cuál es la idea principal en nuestro libro <u>Hogares de los seres vivos</u>?”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	INTEGRATION PRACTICE LESSON 14
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> • Discuss why the author chose animals for the text. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Using Think-Alouds LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Instruments or prepared sounds/signals UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • WRAP set #5 • Vocabulary Picture Cards: shelter, survive, prairie, insect 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... Gather instruments students can use to play loudly or quietly during today's activity, or prepare other sounds/signals students will use to indicate <i>loud</i> and <i>quiet</i>. • The purpose of this lesson is to provide repeated practice for students, so the emphasis is on the You Do activities. Students can signal with sounds, instruments, hand signals, and so on to indicate if the author chose loud or quiet animals to include in the text. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #5: SHELTER, SURVIVE, PRAIRIE, INSECT </div> <p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "We've been making our Words to Know tabbed books during our lessons on vocabulary. You are the author of your tabbed books, so you chose what to include in the book. The author, the person who writes a book, is the one who decides what will be in the book. If we think about why the author chose information for a book, it can help us understand what we read and hear. We're going to play a game today to discuss why the author chose certain animals to be in our book <u>Loud and Quiet</u>."</p>	
I Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Explain the rules and the signals, instruments, or sounds students will use to play today's game. You could say: "In our book <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u>, the author chose different animals because of the sounds they make. We want to think about why the author chose certain animals to teach us about animal sounds. When it's your turn, you can [play a loud or quiet instrument] (or other signal) to show the author's choice. Watch me..."</p> <ul style="list-style-type: none"> • (display p. 4) My first animal is a whale. (play loudly/signal for loud) I think she chose the whale because they make loud sounds that can be heard very, very far away. • (display p. 9) My next animal is a firefly. (play quietly/signal for quiet) The author says that fireflies send messages by blinking on and off. Blinking is very quiet. She chose the firefly to teach us about quiet animal sounds. Blink your eyes and listen... Is that a quiet or a loud sound?" 	

<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO</p> <p>You could say: (p. 6) “The howler monkey has his mouth wide open. It says he howls at other monkeys. Do you think the author chose him to demonstrate <i>loud</i> or <i>quiet</i>? I think she picked him to show loud animal sounds, so I will [play my drum loudly]. (or other signal) If you think the author chose the howler monkey to show a loud animal, [play your instrument loudly]. If you think she chose him to show a quiet animal, [play your instrument quietly].</p> <p>(p. 7) “This picture shows very calm water and it says, ‘Knifefish swim quietly through rain forest rivers.’ Tell your partner if you think the author chose the knifefish to show <i>loud</i> or <i>quiet</i>. Then [play your instrument] to show your choice.”</p> <p>Provide other examples and support students in indicating the author’s choice. Move to You Do activity when students are ready to practice independently.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Continue to ask questions about the author’s choices of animals. Have students indicate their responses by playing their instruments loudly or quietly, or by your chosen sound/signal. You could say: (p. 3) “Why do you think the author included the lion in this book? Tell your partner and [play your instrument]... (or other signal) I agree a lion has a very <i>loud</i> roar. I think she chose a lion to show a very loud animal sound.</p> <p>“Why do you think the author chose the butterfly? Tell your partner and [play your instrument]. I see a butterfly flying by sometimes, but I don’t think I ever hear a sound from a butterfly. I think she chose the butterfly to show quiet animal sounds.”</p> <p>Continue looking through the book and provide several opportunities for students to indicate the author’s choice. Ask some students to share with the class why they think the author chose a given animal to represent animal sounds.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “For this book of animal opposites, the author chose certain animals to teach us about animals that are loud and quiet. Do you remember some animals that she chose to show us quiet animal sounds? (pause for responses; frog, mouse, bat, butterfly, fish, firefly, squid, caribou, snake, ant) What are some animals she chose to teach us about loud animal sounds? (pause for responses; lion, whale, parrot, rattlesnake, owl, wolf, seal, howler monkey, peeper frog, cicada, wood pecker) Understanding the author’s choices can help us understand what we read and hear. When you write your animal biologist report at the end of the unit, you will get to choose what animal homes and habitats to write about. Just like the author of the book we studied today, you will use words to describe animals and their homes.”</p>

SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are **alike** and **different**!

TEACHING OBJECTIVES:

- Create semantic webs of associated words and explain how words are related.
- Use target vocabulary words correctly in spoken or dictated texts.

TEACHING TECHNIQUE:

- Rich Instruction

LESSON TEXTS:

- Homes of Living Things by Bobbie Kalman
- Animal Habitats by Michelle Kramer

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Selected by teacher

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:






- Butcher paper, yarn, tape (optional)
- Scissors, glue, writing utensils
- Copies of word web (optional)
- Sticky notes (optional)

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- Teacher Journal Lesson #15 (print or digital)
- Student Journal Lesson #15
- Related word pictures for Lesson #15
- Word web

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...**
 - Cut out the related word pictures to save time. You may also want to divide the student journal pages so you have a separate stack of pages for each Word to Know; see the You Do activity.
 - If you choose one of the variations described below, prepare necessary materials before the lesson.
 - The book pages listed in the lesson are examples of the words in context. You could use sticky notes to mark these or other pages that provide a strong context for the words.
- Instead of a word web, today's lesson uses 'word walkways.' There are a couple variations you could use:
 - For a more interactive activity, you could create the word walkways on the floor using butcher paper, taped squares, or yarn outlines. You would choose a student to stand on the beginning of the walkway, in the Word to Know square. As you or students think of related words, add one to the next step on the walkway and let the student move to that square and say the word.

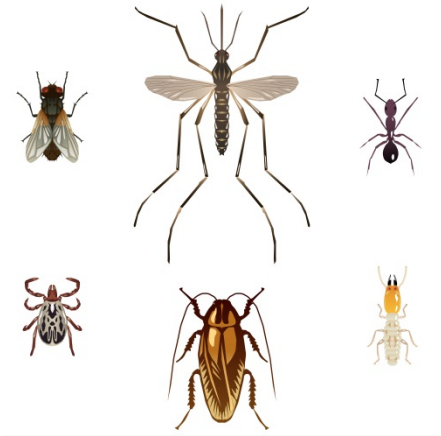
 survive	 live	 protect	 food	 shelter
--	---	--	--	--

- If you prefer, you could have students use the familiar word webs instead of the walkways. If so, they will need copies of the word web for each Word to Know or blank paper to draw their webs.
- Remember that students are creating pages for a tabbed book in each of the four Words to Know lessons. The book will include some words in English and some in Spanish. Today, students will create a page using the word walkways from the student journal. Although this lesson is in English, accept associated words in Spanish to add to web. Associated words are not direct translation of the Words to Know.
- **WORDS TO KNOW**
 - **insect:** Bug with a head, abdomen, and thorax and three pairs of legs
 - **prairie:** A large area of flat grassland
 - **survive:** To stay alive
 - **shelter:** Something that provides cover or protection
- **SUGGESTED RELATED WORDS**
 - **insect:** (synonym) *bug*; (types) *bee, ant, mosquito, ladybug*; (features) *head, abdomen, thorax, pairs of legs*
 - **prairie:** (synonyms) *field, grasslands, plain*; (antonyms) *hills, mountain, valley*; (features) *flat, wide-open, dirt, grass*
 - **survive:** (synonyms) *stay alive, keep safe, live*; (antonyms) *die, stop living*; (features) *breathe, eat, drink, food, water, shelter, air/oxygen*
 - **shelter:** (synonyms) *structure, home, cover, habitat*; (types) *shed, cave, house, cover, umbrella, apartment, tree, tunnel*
- *Save your word walkways or webs and the related word pictures for use in later Words to Know lessons.*

LESSON ROUTINE

SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Today we're going to talk about words that go together. The opposite of up is down. Those two words go together because they are opposites. We're going to talk about how words are related to or go with our words insect, prairie, shelter, and survive. We have learned these words in Spanish already. Thinking and talking about how words go together helps us to learn words really well."</p>
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: (Homes of Living Things p. 22) "First we will talk about our Word to Know insect. The last chapter of this book is titled <i>Insect homes</i>. It says, 'Many kinds of insects make homes.' An insect is a 'bug with a head, abdomen, and thorax and three pairs of legs.' Some insect stings hurt. Insects are good to have in your garden. Let's all say insect..."</p> <p>Display the teacher journal, or draw students' attention to the 'walkway' you created. Model adding words/pictures to the walkway. You could say: "Here is a word walkway we are going to make to show how words are related.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will put our word insect in the first square. • Now I will add the related word <i>bug</i> to our walkway. <i>Bug</i> is another word for insect. • What are some other words you think go with the word insect that we could add to our word walkway?" <p>Take student suggestions and generate other options, explaining how the words relate to the Word to Know.</p> <p>(prairie) You could say: (Homes of Living Things p. 19) "'Prairie dogs live in grasslands called prairies.' A prairie is a 'large area of flat grassland.' Cattle wander on the prairie and eat the grass. On the prairie you can see for many miles. Let's say prairie together..." "Here's a walkway for our word prairie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The first square has our word prairie. • Now I'm going to add the word <i>mountain</i> to our walkway. <i>Mountains</i> are the opposites of prairies. Prairies are large, flat areas; <i>mountains</i> are large, high pieces of land. • What are some other related words for prairie that we could add to our word walkway?" <p>Add other related words or pictures to the walkway and discuss why these words are related.</p>
WE DO	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue adding to the words and pictures to the word walkways for the remaining words. (survive) You could say: (Animal Habitats p. 8) "Here it says, 'Animals need food, water, oxygen, and shelter to survive.' Survive means 'to stay alive.' If you don't know how to swim, you can't survive in water. We survive hot weather by drinking lots of water and staying in the shade. Let's say survive together..."</p>

	<p>“Now let’s add to our word walkway for survive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I’ll add the word <i>live</i> to our walkway because it means the same thing as survive. • Turn to your partner and tell them if <i>live</i> means the same thing as survive, or is the opposite of survive... • What are some other related words for survive that we could add to our word walkway?” <p>Add other related words or pictures to the walkway and discuss why these words are related.</p> <p>(shelter) You could say: (Animal Habitats p. 8) “This page says, ‘A mother polar bear and her cub find shelter in a snow cave...’ Shelter means ‘something that provides cover or protection.’ Horses live in barns for shelter. If you’re outside during a thunderstorm, you need to run and find shelter. Let’s say shelter together...”</p> <p>“Now let’s work on a word walkway for shelter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • We have the word shelter in the first square of this walkway. • Let’s add the word <i>cover</i> to our walkway. It goes with the word shelter because they mean about the same thing. • Does anyone have another word that goes with shelter that we could add to our walkway? Turn to your partner and tell them a word that goes with shelter...” <p>Add other related words or pictures to the walkway and discuss why these words are related.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Distribute the student journal (or word webs). The student journal has a page for each of the four words, but each student will only need to complete a word walkway for one word. Distribute the journal pages among students so that they each have a word they have not yet added to their tabbed books. Also pass out the relevant related word pictures for students to glue onto their word walkways (or webs).</p> <p>You could say: “We thought of a lot of words that go with our Words to Know. Now you can cut out and glue pictures that go with our Words to Know onto your own word walkway and add that page to your tabbed Words to Know book.”</p> <p>Circulate the room to help students select related words pictures for their walkways. Then have them add their completed pages to their Words to Know tabbed books.</p> <p>As time allows, ask students to share their tabbed book page with the rest of the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “With our word walkways and webs we learned more about our Words to Know insect, prairie, survive, and shelter. When we hear these words in our books about animal homes we will better understand the information we’re hearing. When you are reading and studying in this unit, if you hear new words that go with our Words to Know, you can add them to one of our word webs or add a page to your tabbed book about animal homes Words to Know.”</p>



insect



bee



bug



ladybug



mosquito



prairie



field



grasslands



plain



mountains



survive



keep safe



food



oxygen



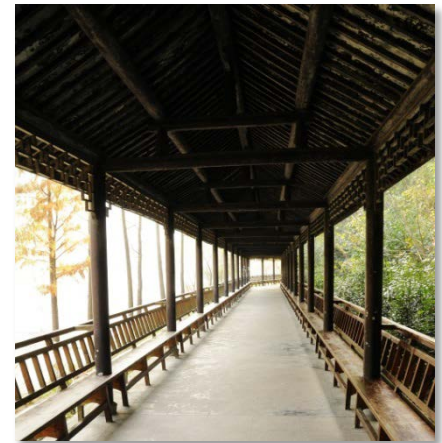
water



shelter



home



structure



cover



habitat

Teacher Journal


Animals – Lesson 15




--	--	--

Teacher Journal


Animals – Lesson 15

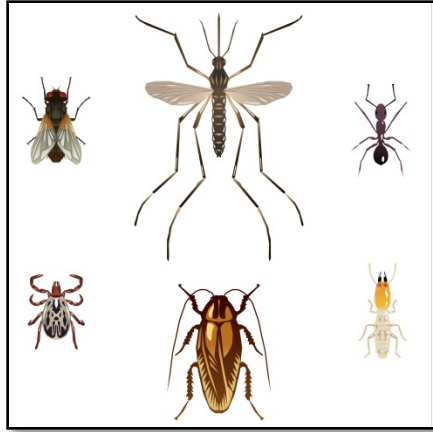


insect



bug





insect



bug



mosquito



bee



ladybug

Teacher Journal

Animals – Lesson 15



prairie



field





prairie



field



grasslands



plain



mountains



Teacher Journal

Animals – Lesson 15



survive



keep safe



survive



keep safe



food



oxygen



water

Teacher Journal

Animals – Lesson 15



 **shelter**



 **home**

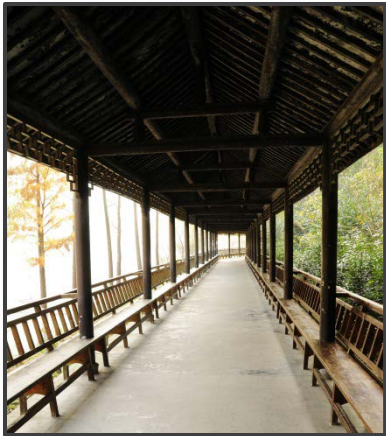




shelter



home



structure







cover



habitat



 <p>insect</p> 		
---	--	--



prairie





survive





shelter





field



grasslands



plain



mountains



survive



keep safe



insect



bee



bug



ladybug



mosquito



prairie



food



oxygen



water



shelter



home



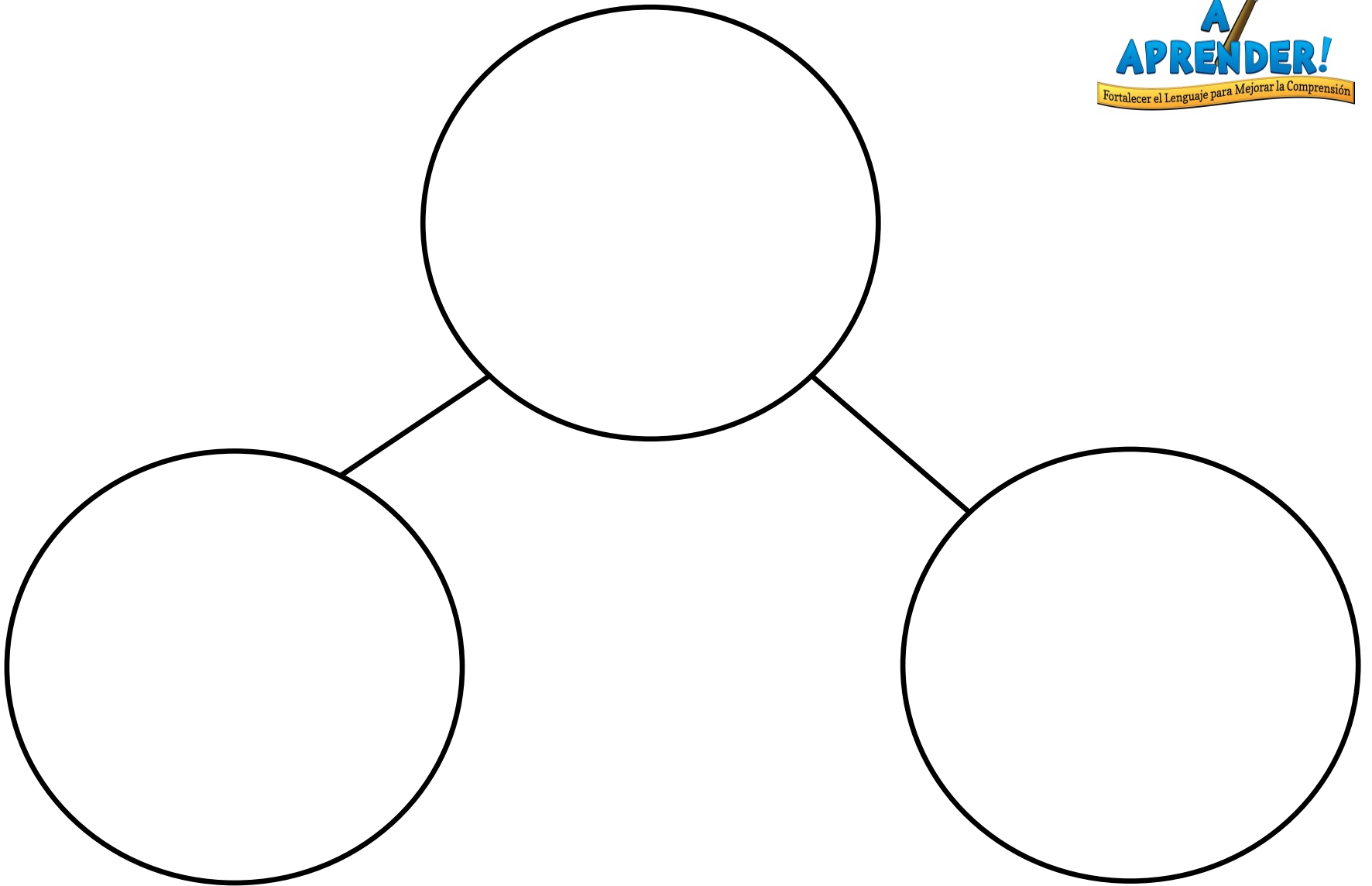
structure



cover



habitat



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	PRÁCTICA DE LAS PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 16
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar correctamente el vocabulario al hablar o dictar un texto. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucción rica en lenguaje (Rich Instruction) <p>TEXTOS DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman • <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer • <u>Ruidosos y callados: Un libro de animales opuestos</u> por Lisa Bullard <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plática en grupos pequeños (Small Groups) 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsas con frijoles (bean bag) • Papel kraft (butcher paper) • Cinta de enmascarar (masking tape) <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas WRAP # 6 • Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera e insecto • Palabras asociadas para la lección #16 • Imágenes para los tableros para la lección #16 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Prepare cuatro tableros (game mats) y al menos ocho bolsas con frijoles (bean bags), dos bolsas para cada tablero. Debe hacer un tablero para cada Palabra para Aprender (refugio, sobrevivir, pradera e insecto). Debe usar papel kraft, cinta de enmascarar y las imágenes de esta lección para hacer los tableros. Las siguientes páginas de internet le ayudan a hacer las bolsas y los tableros para el juego. <ol style="list-style-type: none"> 1) Para hacer las bolsas: http://www.teachpreschool.org/2012/02/paper-bean-bags/ 2) Para hacer los tableros: http://scottsbricks.blogspot.com/2011/03/favorite-things-bean-bags.html ○ Coloque en un lugar visible las palabras asociadas para la lección #16. Durante el juego usted puede señalar las palabras asociadas para que los niños vean algunas asociaciones de las Palabras para Aprender. Aunque esta lección es en español, acepte las asociaciones en inglés que los niños digan. Recuerde que la traducción directa de refugio, sobrevivir, pradera e insecto <i>no</i> son asociaciones. • En esta lección los estudiantes van a jugar “bean bag toss” para practicar el significado de las Palabras para Aprender en grupos pequeños. Usted debe enfatizar en la actividad que se presenta en la sección USTEDES HACEN. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada grupo va jugar en un tablero. Cuando usted lo crea necesario, puede hacer que los niños roten o pasen a jugar en otro tablero. ○ Los estudiantes van a tomar turnos para lanzar las bolsas. ○ Cuando los estudiantes lancen la bolsa y esta caiga en una imagen, los estudiantes pueden: <ol style="list-style-type: none"> 1) Decir la palabra. 2) Decir una definición de la palabra. 3) Decir una palabra asociada a la Palabra para Aprender. Algunas palabras asociadas son: <ul style="list-style-type: none"> - pradera - hierba, pasto, llanura, hábitat - refugio - casa, seguro, árbol - sobrevivir - oxígeno, alimento, agua - insectos - abeja, chinche, zancudo, mariquita 4) Usar la palabra en una oración. • Debajo de cada una de las tarjetas de vocabulario que tienen las imágenes de las Palabras para Aprender, en un lugar visible, puede pegar las imágenes de las palabras asociadas así los niños identificarán algunas asociaciones. 		

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO

EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #6: REFUGIO, SOBREVIVIR, PRADERA, INSECTO

Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.

Usted puede decir:

“Ayer estuve practicando como montar bicicleta. Todos los días practico y cada vez lo puedo hacer mejor. Practicar nos ayuda a ser mejores en lo que queremos saber o hacer. Hoy vamos a practicar el significado de las palabras **refugio, sobrevivir, pradera e insecto**. Usar y decir lo que significan estas palabras nos ayuda a entenderlas mejor. Cuando comprendemos lo que significan estas palabras, podemos entender mejor los libros que escuchamos y leemos”.

HAGO

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.

“Acabamos de ver y escuchar las Palabras para Aprender en unas oraciones, ahora vamos a revisar lo que significan:

- **Refugio** – lugar para protegerse. Muchos animales no tienen hogar pero ellos encuentran **refugio** en su **hábitat** para **protegerse**. Digan ‘**refugio**’.
- **Sobrevivir** – mantenerse con vida. Los animales necesitan **protegerse** del clima o de otros animales para **sobrevivir**. Digan ‘**sobrevivir**’
- **Pradera** – lugar plano con hierba y árboles. Cuando estas parado en una **pradera** puedes ver a lo lejos porque la **pradera** es plana y abierta. Digan ‘**pradera**’.
- **Insecto**- animal con cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas. Los científicos estudian los **insectos** bajo el microscopio para ver su cabeza, tórax, abdomen y patas. Digan ‘**insecto**’.”

Para demostrar cómo jugar usted puede decir:

“Ahora vamos a jugar ‘bean bag toss’ para practicar las palabras que estamos aprendiendo. Se van a turnar para lanzar su bolsa (bean bag). Cuando su bolsa caiga sobre una de las imágenes ustedes pueden decir la palabra que estamos aprendiendo, decir su definición, una palabra asociada/relacionada o decir una frase con la palabra. Voy a empezar para mostrarles como lo deben hacer. Tiro mi bolsa... cayó en un **insecto**, así que voy a decir ‘**insecto**’. También puedo decir *cabeza* y *tórax* porque son palabras que van con la palabra ‘**insecto**’. *Cabeza* y *tórax* son partes del cuerpo del ‘**insecto**’ y son palabras asociadas a la palabra **insecto**. También puedo mirar nuestras imágenes de palabras asociadas (**señale las palabras asociadas**) y mirar otras palabras que van con **insecto**.

“Voy a lanzar la bolsa otra vez, ahora cae en la **pradera**. Voy a decir una palabra que van con la palabra **pradera**. Voy a decir *hábitat*. (**señale el gráfico con palabras asociadas**) *Hábitat* va con la palabra **pradera** porque la **pradera** es un *hábitat* que tiene algunos árboles y en el que diferentes animales viven”.

Hacer la misma actividad con el tablero de las palabras sobrevivir y refugio para mostrar a los estudiantes lo que deben decir cuando la bolsa caiga en alguna imagen del tablero.

HACEMOS

Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.

Continúe mostrándoles a los niños el juego. Ayude a los estudiantes a nombrar las palabras, a dar definiciones, a decir palabras asociadas y a decir oraciones.

	<p>Usted puede decir: “[Estudiante X], es tu turno de arrojar la bolsa en el tablero de la palabra refugio... muy bien ahora di ‘refugio’. Di la definición de refugio (ayude al estudiante de ser necesario). [Estudiante Y], ahora es tu turno de arrojar la bolsa en el tablero de la palabra refugio... Di refugio y una palabra que va con/asociada a refugio (ayude al estudiante leyendo las palabras del gráfico).</p> <p>“[Estudiante Z], ahora es tu turno de arrojar la bolsa en el tablero de la palabra sobrevivir. Dinos una palabra que va con sobrevivir. Puedes decir cosas que necesitamos para sobrevivir”. (muestre el gráfico y ayude al estudiante diciendo algunas respuestas como agua, oxígeno o alimento)</p> <p>Siga ayudando a los estudiantes hasta que entiendan el juego. Si el juego se hace muy difícil, pídeles que simplemente nombren la palabra o que repitan alguna palabra asociada. También puede darles ejemplos de definiciones y oraciones que ellos pueden repetir.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Divida a los estudiantes en dos grupos y asigne un tablero a cada grupo. Después, pídeles que empiecen a jugar con el tablero. Usted puede decir: “Vamos a seguir jugando. Cada grupo continúe jugando en el tablero que le di/dije. Voy a ir pasando cerca de cada grupo para escuchar cómo están usando las Palabras para Aprender”.</p> <p>Circule por el salón, ayude y anime a los estudiantes a decir las Palabras para Aprender en oraciones. Asegúrese que los estudiantes tienen varias oportunidades para lanzar la bolsa y usar las palabras. Los estudiantes pueden rotar de tablero para practicar distintas palabras.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Muy bien, hoy practicamos el significado de cuatro palabras. En nuestros libros vamos a escuchar esas palabras varias veces. También las vamos a usar cuando escribamos los reportajes sobre los hogares y los hábitats de los animales. Debemos practicar el significado de las palabras nuevas para entenderlas y recordarlas. Una vez más, vamos a practicar nuestras cuatro palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es proteger? • ¿Quién se acuerda si la palabra <i>oxígeno</i> va con la palabra insecto o con la palabra sobrevivir? • ¿Alguien me puede dar un ejemplo de un refugio? • Van a mostrarme sus pulgares arriba (thumbs up) si los caballos viven en las praderas. • Van a mostrarme sus pulgares arriba cuando nombre las partes del cuerpo de los insectos. <ul style="list-style-type: none"> - <u>Cabeza</u> <u>Uñas</u> <u>Tórax</u> <u>Pelo</u> <u>Tres pares de patas</u> • Para protegerse del sol ustedes buscan ¿un refugio o un insecto?”



hierba



pasto



llanura



hábitat



casa



seguro



árbol



oxígeno



alimento



agua



mariposa



chinche



zancudo



abeja

Insecto



Insecto



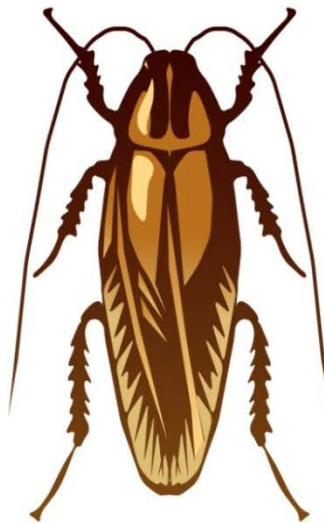
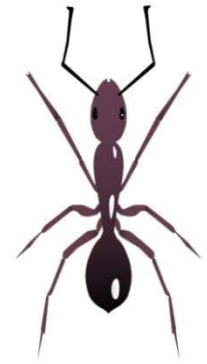
Insecto



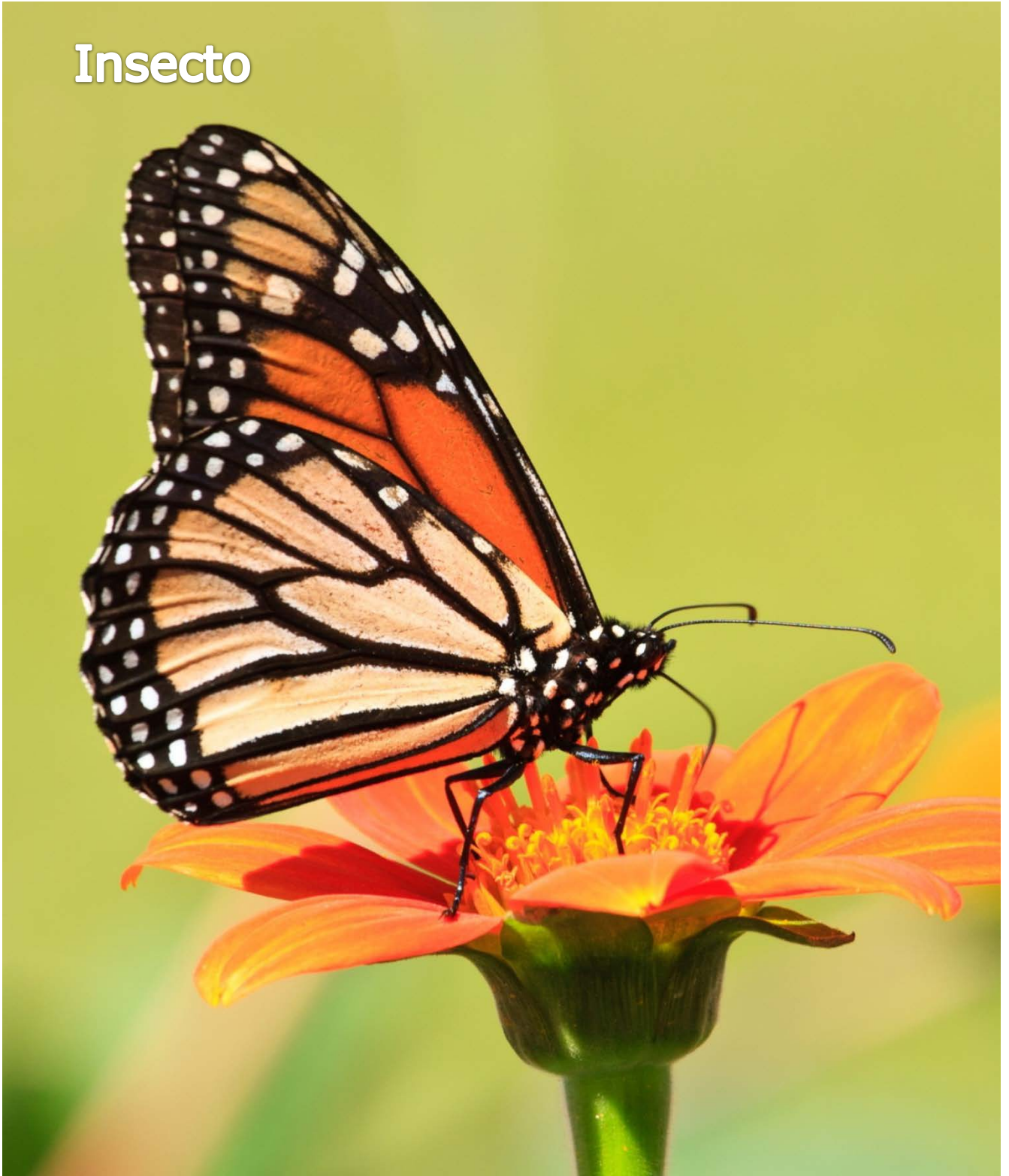
Insecto



Insectos



Insecto



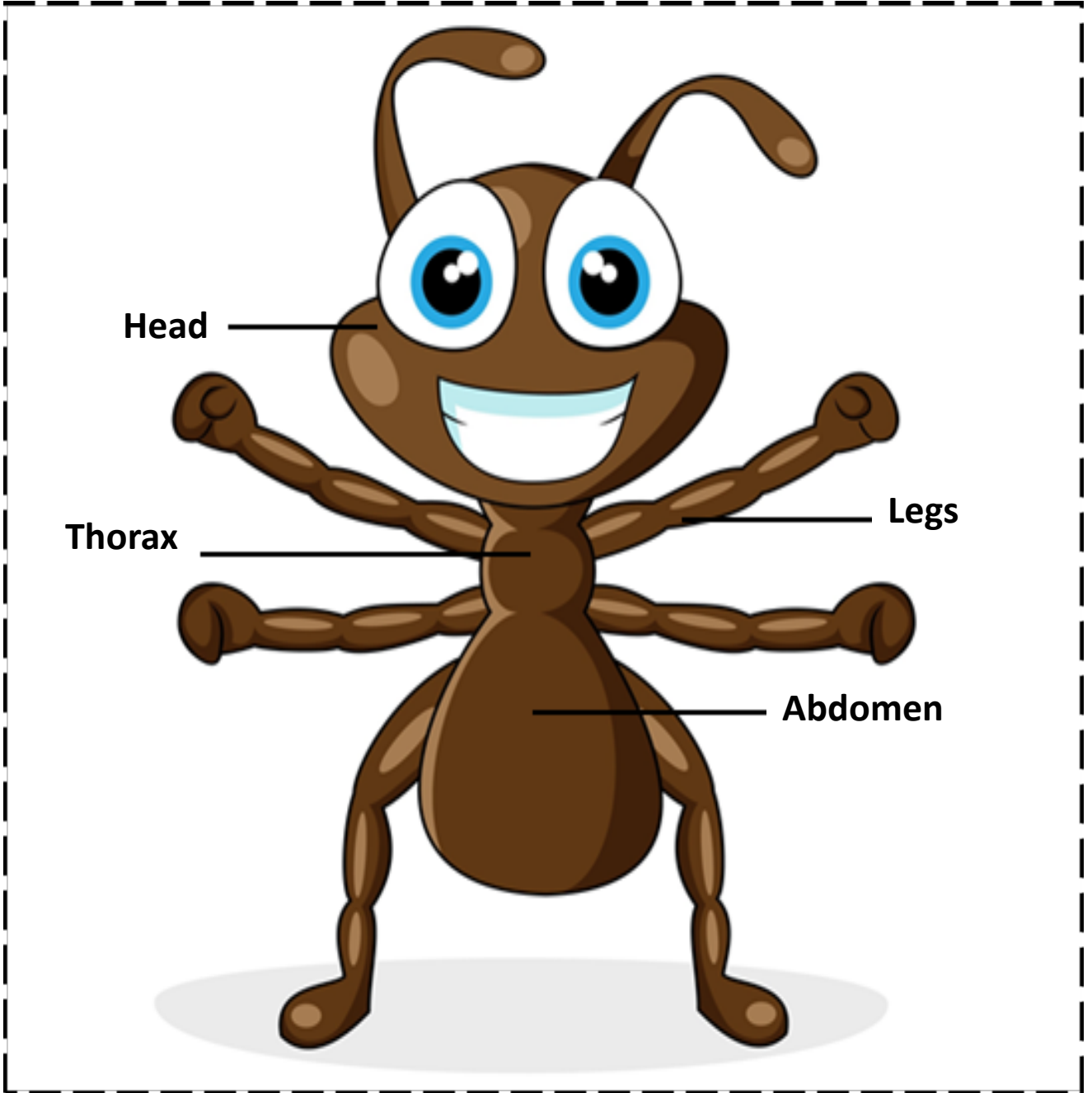
Insecto



Insecto



Insecto



Refugio



Refugio



Refugio



Refugio



Refugio



Refugio



Refugio



Refugio



Refugio



Sobrevivir



Sobrevivir



Sobrevivir



Sobrevivir



Sobrevivir



Sobrevivir



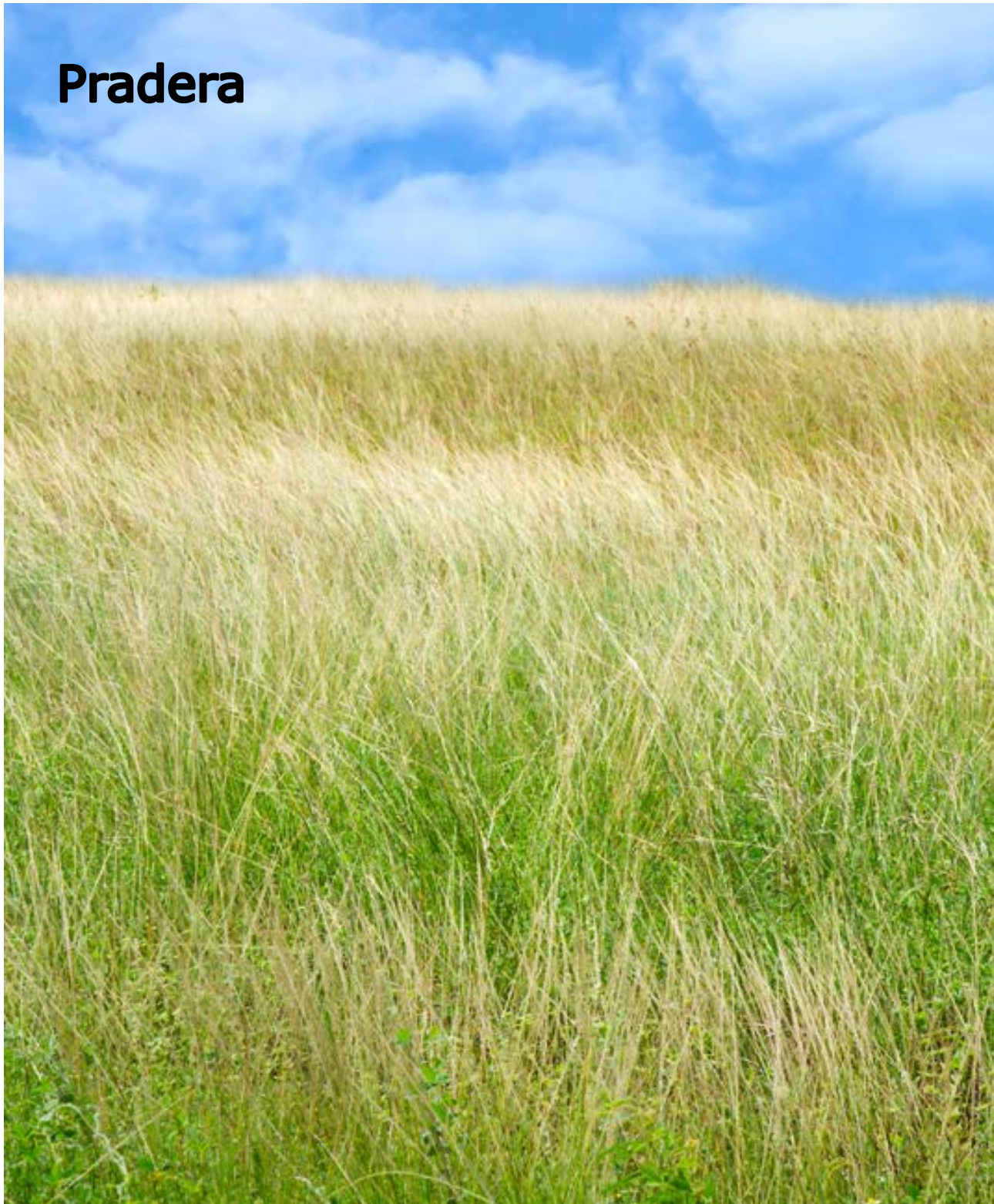
Sobrevivir



Sobrevivir



Pradera



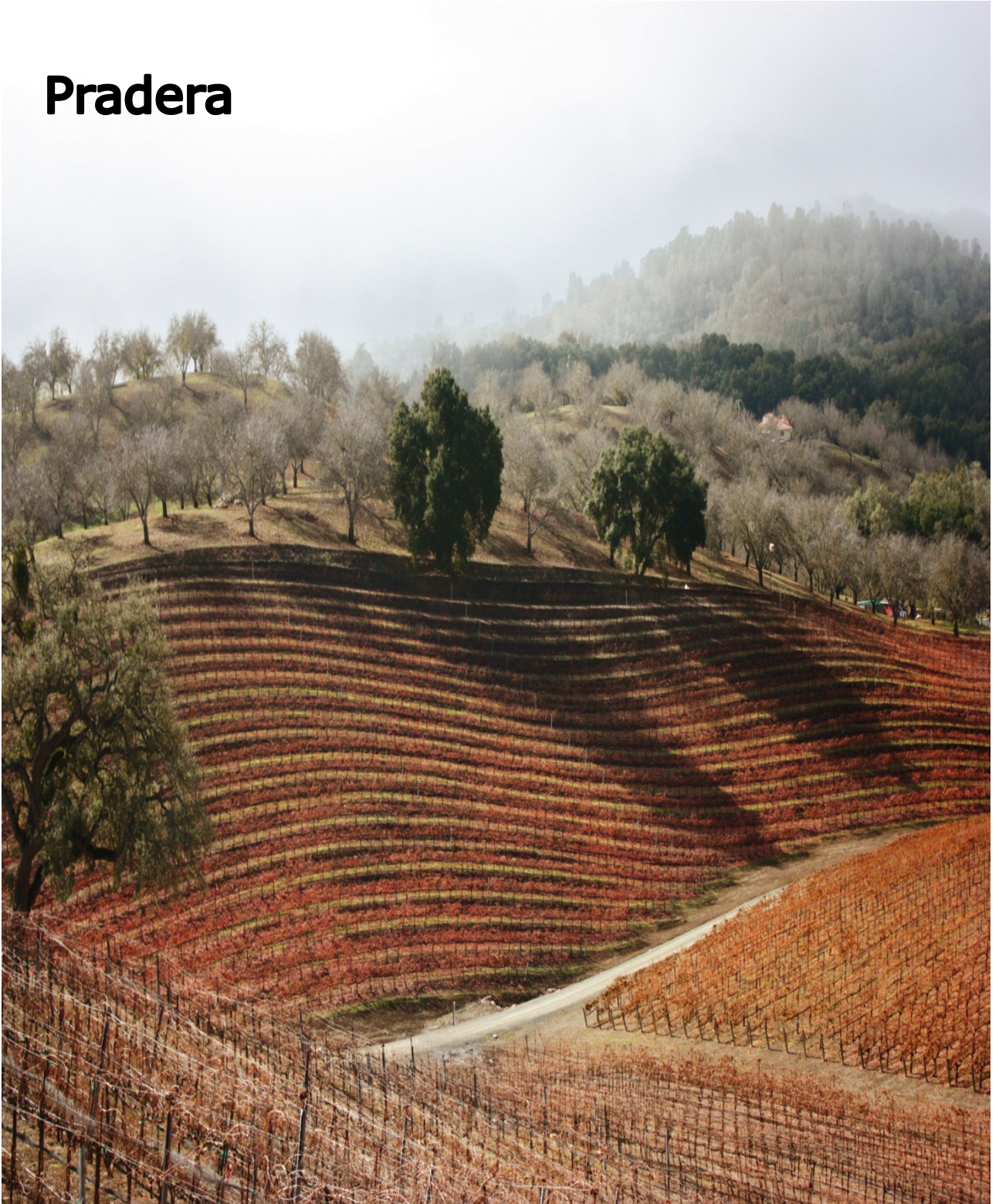
Pradera



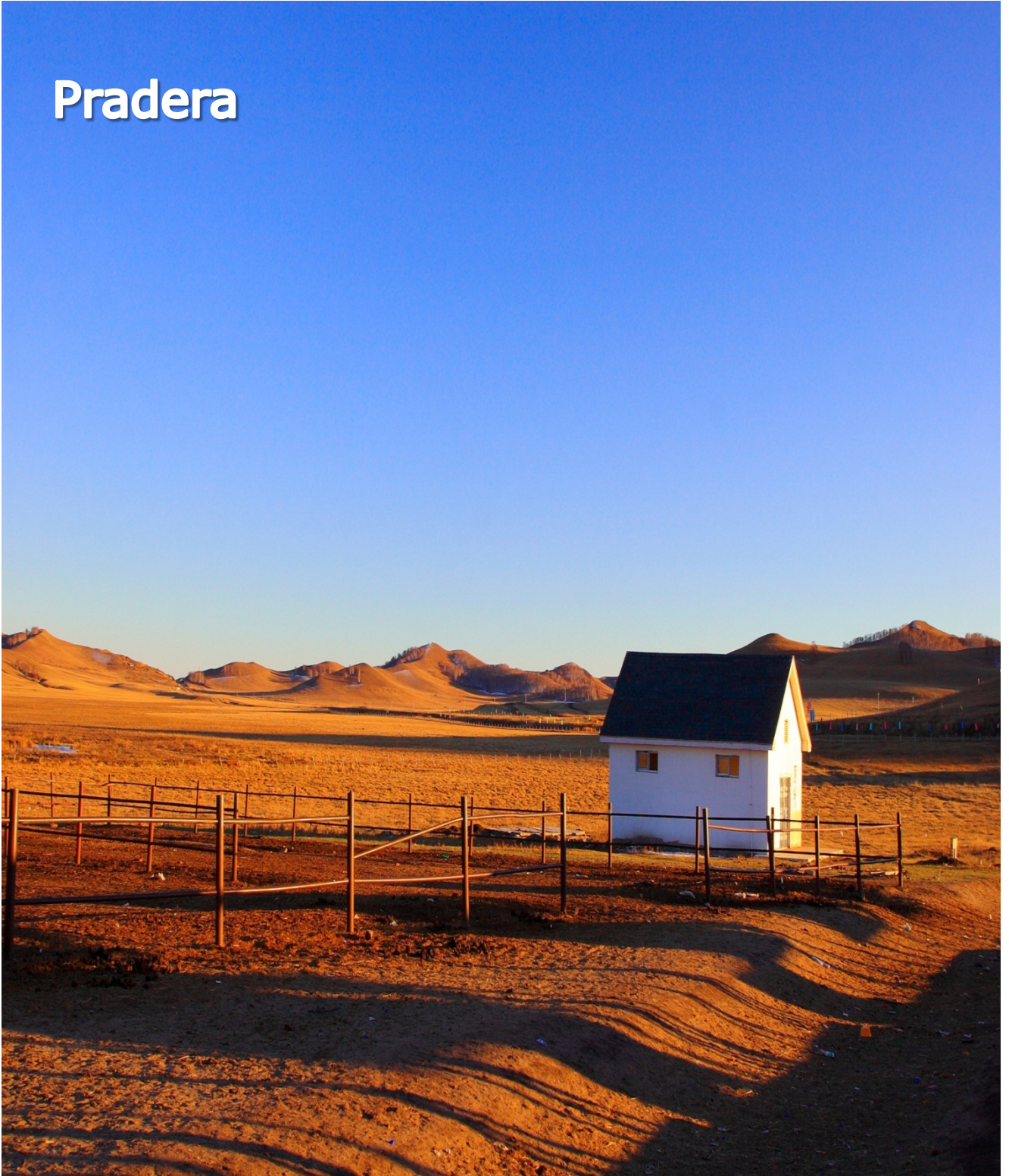
Pradera



Pradera



Pradera



Pradera



¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 5	Lesson 17	Lesson 18	Lesson 19	Lesson 20
Lesson Type	Read to Me	Integration	Integration Practice	Words to Know Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Participate in collaborative conversations about the book. Use prior knowledge and information from the text to make and confirm predictions. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the main ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Create semantic webs of associated words and explain how words are related. Use target vocabulary words correctly in spoken or dictated texts.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Hábitats de los animales</u> por Michelle Kramer 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman 📖 <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer 📖 <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard 📖 Text selected by teacher (optional) 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas para bingo (bingo tokens) 🎲 Un libro con la imagen de un elefante 📖 	<ul style="list-style-type: none"> Bingo tokens 🎲 Sticky notes 	<ul style="list-style-type: none"> Word walkways or webs from Lesson 15 Assembled word cubes (4) 🎲
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #7 Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera e insecto Señales de las ideas principales para la lección #18 📖 Tarjetas de bingo para la lección #18 🎲 📖 	<ul style="list-style-type: none"> Main idea bingo cards for Lesson #19 🎲 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #8 Vocabulary Picture Cards: shelter, survive, prairie, insect Word cube pictures for Lesson #20 🎲 📖 Word cube instructions from Lesson #11 📖 Related word pictures from Lesson #15



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	READ TO ME LESSON 17
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Participate in collaborative conversations about the book. • Use prior knowledge and information from the text to make and confirm predictions. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Rich Discussion • Predicting LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Sticky notes UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • N/A 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Preview the book and prepare the text you will read to keep the lesson at the appropriate length and cover the lesson objectives. You do not need to read the entire book; for some expository texts, only selected portions are used in the lessons. However, be sure to include the text that is critical to the skills in the lesson; those sections are listed in the lesson routines. ○ Use sticky notes to mark pages in the book on which you will model predicting or or ask prediction questions. Also note any questions you may want to ask for rich discussion. • During the I Do routine, review the Predicting technique; this technique will be applied somewhat differently in the expository units. Children will think about what they already know about the book's subject and incorporate new information from the text to make a "guess" about something related to the content. As you read, stop to confirm or revise predictions and to generate new predictions. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "We have learned a lot in our English and Spanish books about how animal habitats are alike and different. Today we're going to think about what we know about animal habitats, and when we read our new book we will make <i>predictions</i>, or 'guesses,' about animals and where they live. Making guesses about the information we read is a good way to make sure we are really thinking as we read and listen."</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: "When we read a book for the first time, I often show you the cover and ask you what you think the book is going to be about. That is <i>predicting</i>—using what we know or see to make a smart guess about what the book will be about or what we think is going to happen. While we read today, I'm going to make predictions and then check my predications to see if they were right."</p>	

	<p>Read from <u>Animal Habitats</u> and stop periodically to model making predictions.</p> <p>You could say: (p. 8) “This says, ‘A ground squirrel finds seeds to eat in the desert habitat.’ I’m going to <i>predict</i> that desert plants have seeds that squirrels can eat. I’m predicting this because I know that squirrels eat nuts and seeds. I also know from the books we already read that animals live in habitats that have food they need to survive.” Turn to pp. 16–17, which are about the desert habitat; point out that there is no information to confirm your prediction here, but that this does not necessarily mean it was wrong.</p> <p>(p. 10) “This page is about the rain forest. It says, ‘Many animals live in this habitat.’ I know from other books and pictures that monkeys live in the rain forest. I know the rain forest has a lot of trees and that monkeys live in trees. I’m going to predict that one of the animals in the rain forest is a monkey. I don’t see any monkeys in the pictures on these pages. Let’s see if there are any other pages in our book about the rain forest that will help me know if my prediction is correct.” Refer to pp. 5–6, which show a gorilla and an orangutan in rain forests. Point out that you can now confirm that your prediction was correct.</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue to stop and model your predictions, confirming and revising them as you read. Then guide students to begin making predictions.</p> <p>You could say: (p. 12) “This page is about ocean animals. It says, ‘What helps them survive?’ I’m going to predict that animals survive in this habitat because it has the food and shelter they need to live. Back on page eight we read that ‘Animals need food, water, oxygen and shelter to survive.’” (p. 13) “I predicted that animals survive in this habitat because it has the food and shelter they need to survive. That prediction was correct. The text tells us that in each of these ocean zones, animals like medusa, clownfish, and squid find the food and shelter they need to live.” (p. 15) “The book says deserts are ‘hot and dry places.’ What do you know about deserts? Does anyone have a prediction about how animals survive in the desert?” Pause to discuss student responses. Support students as they attempt to make predictions.</p> <p>If students don’t offer predictions, model making and confirming one. You could say: “I predict animals in the desert have to know how to find water. I know deserts are very hot and the pictures in our text show dry, hot deserts. I think animals that survive in the desert must be good at finding water.” After looking at the pictures, discuss that the information in the book doesn’t allow you to confirm your prediction.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Ask prediction questions, and have students discuss their answers with a partner; ask volunteers to share their ideas with the class. You could say: “Let’s see if we can take what we already know and the information we’ve learned and predict what might happen in some of these animal habitats. Turn to your partner and tell him or her...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • (pp. 4, 12-13, or 20) What might happen to these fish if the ocean water got very dirty with trash and chemicals? • (pp. 5–6, 10-11, or 21) What do you predict would happen to the animals in the rain forest if the trees were chopped down?

	<ul style="list-style-type: none"> • (p. 4) Which animals do you think this bird might eat? Why? • (p. 21) What do you predict might happen if these camels did not find water?" <p>After reading, facilitate a rich discussion of the text. Encourage students to take multiple turns, elaborate on their responses, and use higher-level language. You could ask the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why do you think animals are different colors? • Why do you think animals that live in very cold habitats have thick fur and skin? • Do you think animals can change habitats? Why or why not?
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: "Making guesses, or <i>predictions</i>, about the information we read is a good ways to make sure we are really thinking as we read and listen. Also, asking and answering questions as we read helps us understand the information in our books. When you read at home, stop the person reading to you and ask him to help you predict what new information you might learn from the book."</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	INTEGRACIÓN LECCIÓN 18
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVO DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Hábitat de los animales</u> por Michelle Kramer <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> La seleccionada por la maestra 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas para bingo (bingo tokens) Un libro con la imagen de un elefante <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #7 Tarjetas de vocabulario: refugio, sobrevivir, pradera y insecto Señales de las ideas principales para la lección #18 Tarjetas de bingo para la lección #18 	
<p align="center">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Coloque las señales de las ideas principales en un lugar visible en la pared. Si lo desea, puede cortar las tarjetas de bingo que tienen las ideas principales. Para ayudar a los niños a encontrar la idea principal en las páginas que se seleccionaron para esta lección, usted debe usar las señales de las ideas principales para la lección #18. Las tarjetas de bingo que tienen las ideas principales se usaran en la sección USTEDES HACEN. 		
<p align="center">RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EMPIECE LA LECCIÓN CON EL SET DE TARJETAS WRAP #7: REFUGIO, SOBREVIVIR, PRADERA, INSECTO</p> </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: (muestre un libro que tenga la imagen de un [elefante] en el caratula) “Este libro es sobre un [pescado]. ¡Un momento, eso no está bien! Este libro <i>no</i> es sobre un pescado. ¿Cómo se que <i>no</i> es sobre un pescado? Pues porque el libro tiene la imagen de un [elefante] no de un [pescado] ¿verdad? Los buenos lectores usan las imágenes y los títulos para pensar cuál es la idea principal y así entender la información más importante. Al usar la imagen de un [elefante], el autor nos dice que la información más importante es sobre un [elefante]. Si identificamos la información más importante o idea principal podremos entender mejor lo que leemos o escuchamos. Hoy van a poner mucha atención, vamos a jugar un juego sobre las ideas principales del libro <u>Hábitats de los animales</u>”.</p>	
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Use las señales con ideas principales de la lección #18 para mostrarle a los estudiantes como encontrar las ideas principales del texto.</p>	

	<p>Usted puede decir: (leer las páginas 6 -7) “Ahora voy a decidir cuál es la idea principal en estas páginas. Tengo dos señales para ayudarme a decidir cuál es la idea principal. Esta señal dice <i>Hábitat de los animales</i> y esta otra dice <i>Pradera</i>. El título del libro dice <i>Los Animales en sus Hábitats</i> y hay imágenes de diferentes <i>hábitats</i>. Voy a pararme al lado de la señal que dice <i>Hábitat de los animales</i> porque creo que esa es la idea principal.</p> <p>(leer las páginas 10-11) “Tenemos dos señales. Una dice <i>El desierto</i> y la otra dice <i>La selva</i>. Creo que la idea principal es la selva (pararse al lado de la señal que dice <i>La selva</i>) porque el título dice <i>El hábitat de la selva</i> y cada imagen muestra un animal que vive en la selva”.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Siga leyendo las páginas del libro <i>Hábitat de los animales</i> y pidiéndole a los estudiantes que seleccionen la idea principal entre las dos opciones. Usted puede decirles que se paren al lado de la idea principal, o que la señalen, o que se la digan a su compañero.</p> <p>Usted puede decir: (leer las páginas 8-9) “Aquí tengo dos opciones para decidir cuál es la idea principal. Debemos pararnos al lado de la señal que dice <i>Lo que los animales necesitan</i> o al lado de la que dice la que dice <i>Océano</i>. ¿Cuál será la idea principal? (espere a que los estudiantes respondan). Creo que la idea principal es <i>Lo que los animales necesitan</i> ese es el título de estas páginas y cada imagen muestra algo que los animales necesitan para sobrevivir.</p> <p>(leer las páginas 12-13) “¿Cuál será la idea principal? (muestre las dos señales) ¿<i>Hábitat del océano</i> o <i>La Pradera</i>? Párense a lado de la señal que dice la idea principal. Miren las imágenes y recuerden el título del capítulo que les acabo de leer”. (espere a que los niños seleccionen una idea y luego platique con ellos sobre la opción correcta)</p> <p>Continúe leyendo y pidiéndole a los estudiantes que seleccionen entre las opciones la idea principal.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p> <p>Distribuya las tarjetas con ideas principales y las fichas del bingo. Pregunte a los niños cuál es la idea principal y pídale que coloquen la ficha en la respuesta correcta sobre la tarjeta del bingo.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a seguir encontrado las ideas principales. Ustedes tienen una tarjeta de bingo con imágenes que pueden ser la idea principal de un capítulo de nuestro libro. Voy a leer el libro y ustedes van a colocar una ficha sobre la imagen de la idea principal en sus tarjetas de bingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (leer las páginas 16-17) ¿Cuál creen que es la idea principal de estas dos páginas? <i>El hábitat del desierto</i> o <i>Los túneles subterráneos</i>. Coloquen su ficha sobre la imagen de la idea principal. • (leer las páginas 18-19) ¿Cuál creen que es la idea principal? ¿<i>Lo que los animales</i> o <i>El hábitat del Ártico</i>?

	<p>Lea las páginas 8-15 del libro Hábitat de los animales y ayude a los estudiantes a seleccionar las ideas en la tarjeta de bingo. También puede hacer preguntas basadas en el Diario del Maestro. Anime a los estudiantes a que le digan a sus compañeros las ideas que seleccionaron y porque.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Lo hicieron ¡muy bien! Encontraron las ideas principales cuando leímos. La idea principal es la información más importante. Cuando escribamos nuestro reporte sobre los hogares y los hábitats de los animales, vamos a hablar de las ideas principales sobre los hogares de los animales. Ahora dígame a su compañero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la idea de principal del libro <u>Hogares de los seres vivos</u> <i>Los hogares de los animales</i> o <i>Los desiertos</i>? • ¿Cuál es la idea de principal del libro <u>Ruidosos y Callados</u> <i>La pradera</i> o <i>Los animales ruidosos y callados</i>? • ¿Cuál es la idea de principal del libro <u>Hábitat de los animales</u> <i>La selva</i> o <i>Los hábitat de los animales</i>?”

Hábitat de los animales



Pradera



Selva



Desierto



Lo que los animales necesitan



Océano

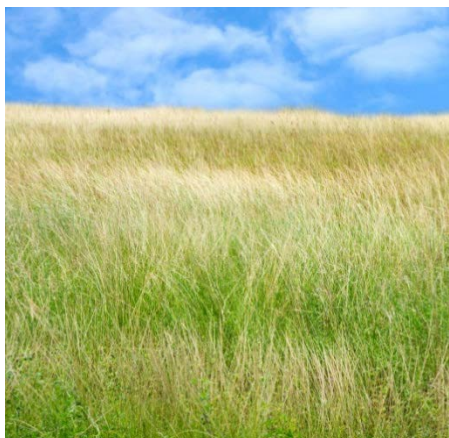


Tarjetas de bingo

Animales – Lección 18



B I N G O



LIBRE

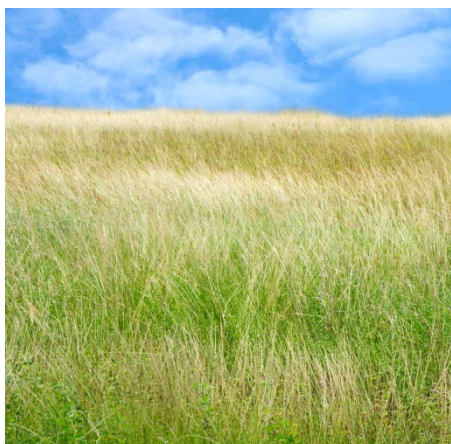


Tarjetas de bingo

Animales – Lección 18



B I N G O



LIBRE

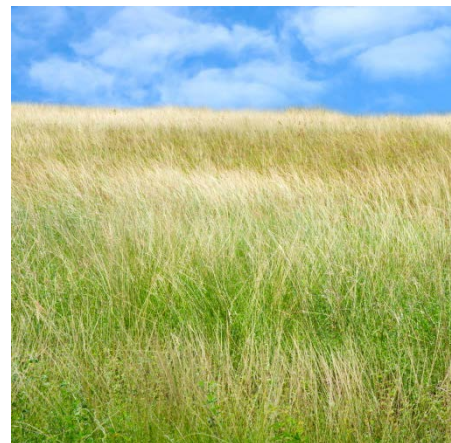
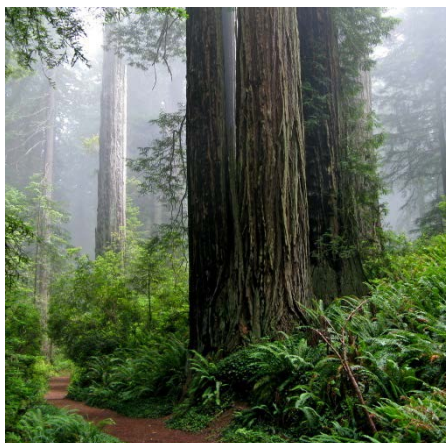


Tarjetas de bingo

Animales – Lección 18



B I N G O

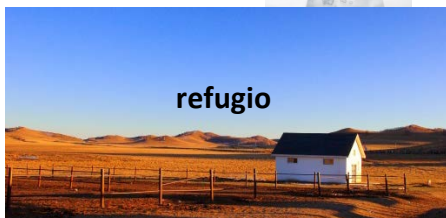


comida



agua

LIBRE



refugio



Tarjetas de bingo

Animales – Lección 18



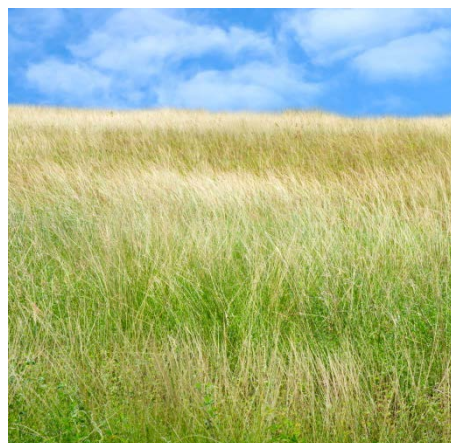
B I N G O



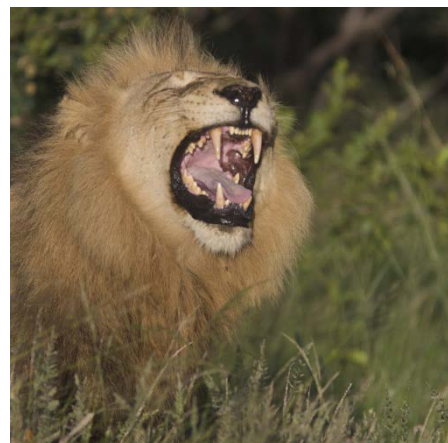
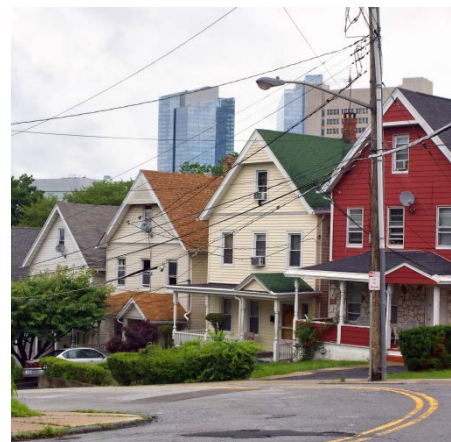
comida



agua



refugio



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	INTEGRATION PRACTICE LESSON 19
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Identify the main ideas. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Finding the Main Idea LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard Text selected by teacher (optional) TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Bingo tokens Sticky notes UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Bingo cards for Lesson #19 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... Review the lesson texts and place sticky notes on pages or paragraphs you will use to ask about main idea. Prepare your questions, selecting main ideas that correspond to the pictures on the main idea bingo cards for Lesson #19. You may use other animal homes/habitat texts for more variety, but check that the answers to your questions will match the pictures on the bingo cards. The purpose of this lesson is to provide repeated practice for students, so the emphasis is on the We Do/You Do activities. Today students will identify main ideas in texts by playing a bingo game. The We Do and You Do routines are combined in this lesson. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "When it's someone's birthday, do you think we should sing the happy birthday song or "The Wheels on the Bus"? We sing the happy birthday song because the main idea of that song is to wish someone a happy birthday. The <i>main idea</i>—the most important information—in that song is to wish a happy birthday. Today we're going to practice finding the <i>main ideas</i> in some of our books and play a bingo game. When we can find the main idea, we really understand what we read and hear."</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Distribute the bingo cards to students and review how to play the game. You could say: "Follow along on your main idea bingo cards while I remind you how we're going to play. Listen while I read from <u>Animal Habitats</u>. (read pp. 10–11) If I have a choice of rain forests or loud animals as the main idea, I'm going to choose rain forests. So I will find a picture of a rain forest on my bingo card and put a token on the rain forest. The heading on this page is <i>The Rain Forest Habitat</i> and each picture shows a rain forest animal.</p> <p>(Animal Habitats pp. 18–19) "The title of this chapter is <i>The Arctic Habitat</i>. There are three pictures of the arctic. I think the main idea is the arctic habitat. I'll look for that on my card and put a token on the picture of the arctic."</p>	

<p>WE DO/ YOU DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Begin to play the game, helping students participate. Guide them to find the correct images on their bingo cards if they have trouble.</p> <p>You could say: (Loud and Quiet p. 24) “This page is titled <i>Loud</i>, and the lion has his mouth open very wide to make a loud roar. Turn to your partner and tell him if the main idea is <i>loud</i> or <i>quiet</i>... Put your token on a picture of the main idea on the bingo card.</p> <p>(Loud and Quiet p. 25) “The heading on this page says <i>Quiet</i>, and it says the chameleon sneaks up on bugs to eat them. Turn to your partner and whisper what the main idea is... Put your token on a picture of the main idea on your bingo card.”</p> <p>Continue to provide more examples, directing students to find the main ideas on their bingo cards.</p> <p>You could say: (Homes of Living Things pp. 22–23) “The title is <i>Insect Homes</i>. There is a picture of a wasp hive and a bee hive. Tell your partner what you think the main idea is and add a token to your bingo card...”</p> <p>You could continue asking questions until one or more students ‘wins.’</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “The <i>main idea</i> is the most important information that the author writes about in a book or in a section of a book. When you can find the main ideas in the books you read, it helps you understand what you are reading. When we read books in our class and in the reading center, let’s practice stopping and finding the main ideas.”</p>

Bingo Cards

Animals – Lesson 19



B I N G O



Bingo Cards

Animals – Lesson 19



B I N G O



Bingo Cards

Animals – Lesson 19



B I N G O



comida



agua



refugio



Bingo Cards

Animals – Lesson 19

B

I

N

G

O



¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	WORDS TO KNOW PRACTICE LESSON 20
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Create semantic webs of associated words and explain how words are related. • Use target vocabulary words correctly in spoken or dictated texts. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Rich Instruction • Using Think-Alouds LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman • <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer • <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Small Groups 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Word walkways or webs from Lesson 15 • Assembled word cubes (4) UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • WRAP set #8 • Vocabulary Picture Cards: shelter, survive, prairie, insect • Word cube pictures for Lesson #20 • Word cube instructions from Lesson #11 • Related word pictures from Lesson #15 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:		
<ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Use the word cube instructions and the word cube pictures provided to assemble the four word cubes for today's game. You will have 4 groups play the game, so each group can start with one cube. ○ Display your word walkways (or webs) and the related word pictures from Lesson 15 to support students as they play the game. • The purpose of this lesson is to provide repeated practice for students, so the emphasis is on the You Do activities. For this lesson, students will use word cubes to play a game. Each group will have a word cube to roll. Students will take turns rolling the cube. When the cube stops, students will look at the picture that is face up and say the Word to Know or a related word from the cube or word webs. You can rotate the cubes between the groups so students have a turn to play with each cube. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #8: SHELTER, SURVIVE, PRAIRIE, INSECT </div> <p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "I don't like it when I'm reading a book and I come across a word I don't know. I try a fix-up strategy to figure it out, but if I still don't know what it means, I look it up in a dictionary. When we understand what words mean, it helps us understand the books we hear and read We're going to play a word cube game again today to practice using the words shelter, survive, insect and prairie. It's really important to pay attention to words and what they mean."</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Review how to play the game, starting with the survive cube. You could say: "Remember our word walkways we made to talk about words that go with our Words to Know? Here they are to help us remember some of the related words and how they go together. In our word cube game, we have four cubes with pictures that go with our Words to Know. I'm going to roll the survive cube. I got a picture of an animal eating. Animals have to eat to survive, so I'll say 'survive.'"</p>	

	<p>(shelter) “Next I’ll roll the cube for our word shelter. Shelter means ‘something that provides <i>cover</i> or protection.’ The picture that landed face up is a type of umbrella or <i>cover</i> that provides shade at the beach. It <i>covers</i> the people sitting beneath it. The cover is a type of shelter.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue demonstrating the game, encouraging students to participate.</p> <p>You could say: (prairie) “For my next turn, I’ll roll the prairie cube. I got a picture of a <i>plain</i>; it looks like a prairie. It is also a large, flat area of land. Prairie and <i>plain</i> mean a large, flat area of land. Turn to your partner and tell them what prairie means... (think aloud as you help students name other words and explain why words are related)</p> <p>(insect) “[Student X], it’s your turn to roll the cube for another word.... What word should we say? (pause for response) Let’s say ‘insect.’ Insects are bugs that have three pairs of legs...” (think aloud as you help students name other words and explain why words are related)</p> <p>If more practice is needed, think aloud as you continue to roll the word cubes. Help students explain why words are related.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into groups and give each group a word cube. You could say: “Okay, it’s time for the first person in your group to roll your first cube. Be sure to tell your friends what word you rolled and why it goes with our Words to Know. I’ll be coming around to watch you play and listen to you discuss our words. If you’re not sure what word your picture on the cube describes, ask your friends. You can also look at our word walkways or webs to help you find words that go with our Words to Know.”</p> <p>Circulate the room to help students play the game. After groups practice with one word cube, you can have them switch cubes with another group.</p> <p>As time allows, ask students to share some related words discussions with the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “We are almost ready to write our animal biologist’s reports comparing animal homes and habitats. We can use some of the new words we’ve learned that are related to our Words to Know. We need to learn new words to help us understand what we are read and hear. Let’s review some of the words we practiced today...</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prairie dog is an animal that lives on the _____. (prairie) • Bees, ants, and mosquitoes are all types of _____. (insects) • A tunnel can protect an animal. It is a _____. (shelter) • Animals need food, water, oxygen, and shelter to _____.” (survive)



shed



cover



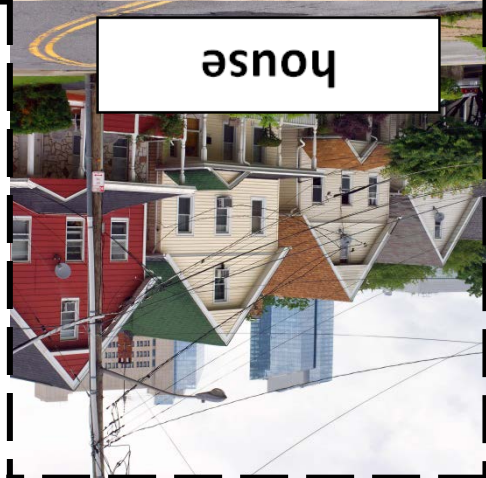
cave



umbrella



home

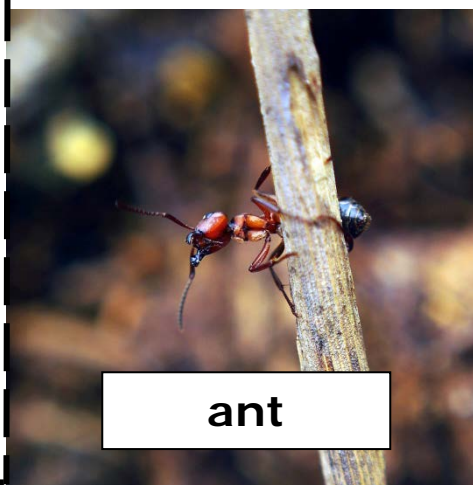


house

Shelter Word Cube



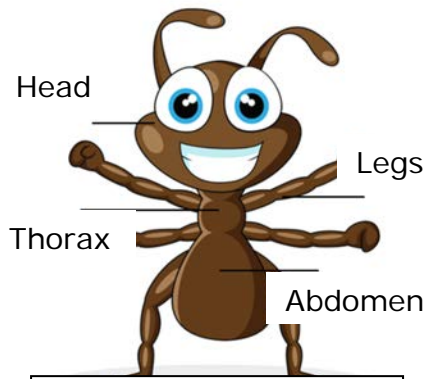
bee



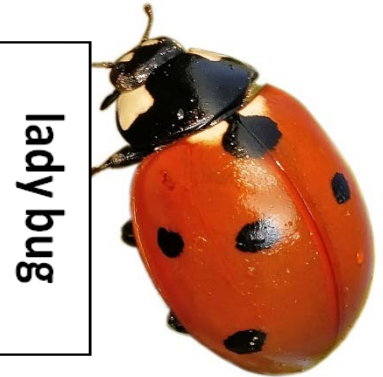
ant



mosquito



body parts

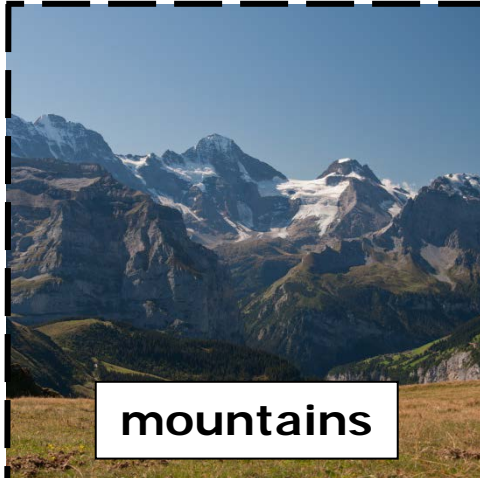


lady bug

butterfly



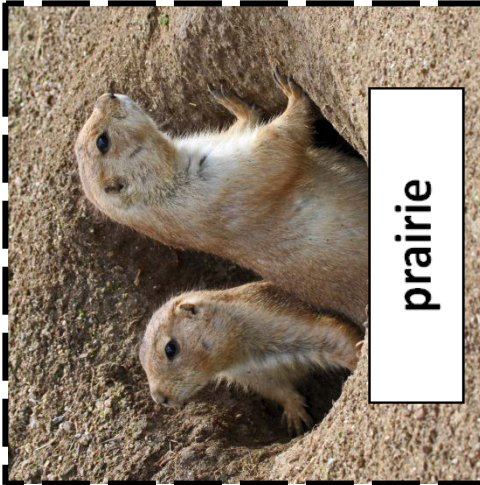
Insect Word Cube



mountains



plain



prairie



valley

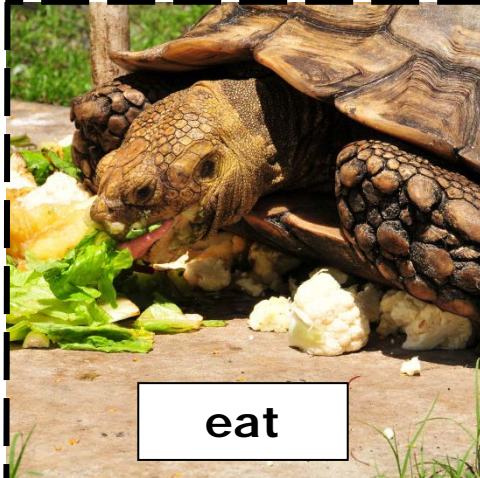


field



grasslands

Prairie Word Cube



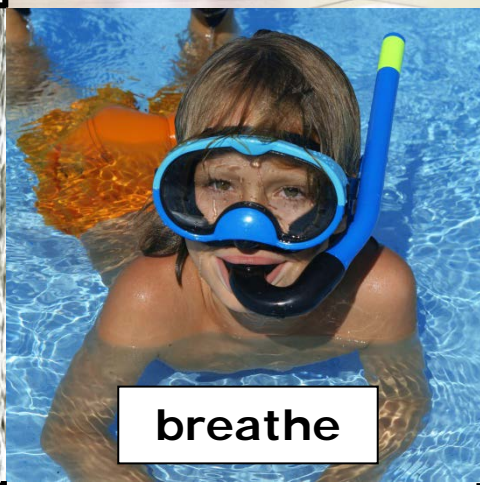
eat



drink



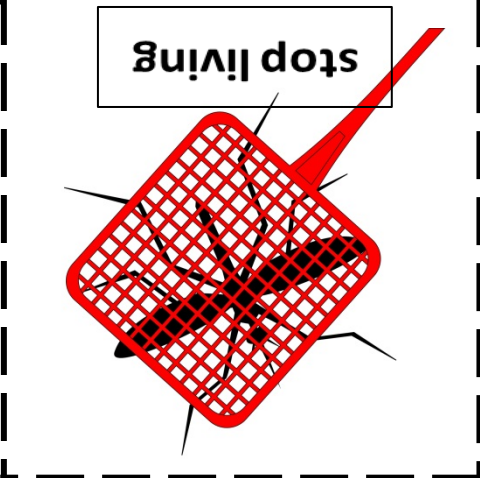
keep alive



breathe



shelter



stop living

Survive Word Cube

¡VAMOS A APRENDER!



Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 6	Lesson 21	Assessment	Assessment	Assessment
Lesson Type	Integration Practice	SMWYK	SMWYK	SMWYK
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identify the main ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman <u>Hogares de los seres vivos</u> por Bobbie Kalman

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Document camera  Wikki sticks, pipe cleaners, yarn, or equivalent  	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Student Journal Lesson #21 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6]



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	INTEGRATION PRACTICE LESSON 21
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Identify the main ideas. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Finding the Main Idea LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u> by Lisa Bullard TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Document camera Wikki sticks, pipe cleaners, yarn, or equivalent UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Student Journal Lesson #21 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Project the student journal or lesson text so students can follow along as they select the main ideas. You can use a document camera to display the text and circle or underline the main ideas using wikki sticks, pipe cleaners, yarn, or another pliable material. The purpose of this lesson is to provide repeated practice for students, so the emphasis is on the You Do activities. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "What book did you select when we had library time? I chose a book with the title <i>Taking Care of Pets</i>. It had a picture of a girl feeding a dog on the cover, and the main idea was how to care for your pets. Today we're going to have fun practicing finding the main ideas. The <i>main idea</i> is the most important information the author is telling us. When we understand the most important information, we will understand what we read and hear."</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: (project p. 10 of Loud and Quiet) "Let's take a look at our book <u>Loud and Quiet</u>. (read the page) I think the main idea on this page is that sea lions are loud. In the picture, the sea lion looks like it is yelling. The word loud is the large heading on the top of the page. I'm going to use [my wikki stick] to circle the main idea on this page—<i>loud</i>. (circle main idea)</p> <p>(read p. 11) "This page says, 'squids swim quietly through dark ocean waters'. The squid looks very calm and quiet in the dark water. His eyes are almost closed. The heading on this page is <i>Quiet</i>. I'm going to circle the word <i>Quiet</i> [with my wikki stick] because I think that is the main idea the author wanted to communicate on this page." (circle main idea)</p>	
WE DO	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Display the student journal. You could say: "This section has a picture of the desert and is titled <i>Deserts</i>. What do you think the main idea of this passage is? (pause for response) [Student X], will you come up and circle the main idea?"</p>	

	<p>(Loud and Quiet p. 22) “The heading on this page says <i>Loud</i>. Look at this picture and tell your partner what you think the main idea is on this page...”</p> <p>Provide several opportunities for students to practice choosing a main idea from two suggestions or telling a partner the main idea. Select students to come up and circle the main idea on the projected pages.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Pass out the student journal and have students circle the main ideas using wiki sticks, pencils, or another method. You could say: “Now you each have your own journal page. Let’s practice finding the main ideas on our journal pages. Look at this first paragraph. I’ll read it, and then you circle the main idea. (read the <i>Rain Forests</i> section; guide students to circle the heading <i>Rain Forests</i> or the picture)</p> <p>(read <i>Grasslands</i> paragraph) “Tell your partner if you think the main idea is grasslands or plants... Then circle the main idea.” (have students circle the picture or the title <i>Grasslands</i>)</p> <p>You could continue with other examples from the student journal or <u>Loud and Quiet: An Animal Opposites Book</u>.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Nice job finding main ideas today! Good readers think about the main ideas in a book because it helps us understand what the author thinks is the most important information. When we understand the most important information, we will understand what we read and hear. Let’s answer together: The most important information is the _____. (say ‘main idea’ with students) The next time you choose a book from the library, look at the cover, the title, and the pictures and tell a friend your prediction about the main idea.”</p>

Deserts



Deserts are very dry places. There are some plants and animals that live in this habitat. Plants, like a cactus, survive by storing water. Animals, like tarantulas, survive by making shelters underground.

Rain Forests



It rains a lot in the rain forest. Even though it rains, the temperatures are hot. Lots of different animals live in this habitat. They get food and shelter from the plants and trees.

Grasslands



Grasslands are areas where most of the plants are grasses. Large herds of animals live here and eat grass. The grasslands do not have trees and bushes that hide many animals.

Hives



A hive is a nest. Wasps and bees make and live in hives. Some beehives are built by people to raise bees and collect their honey.

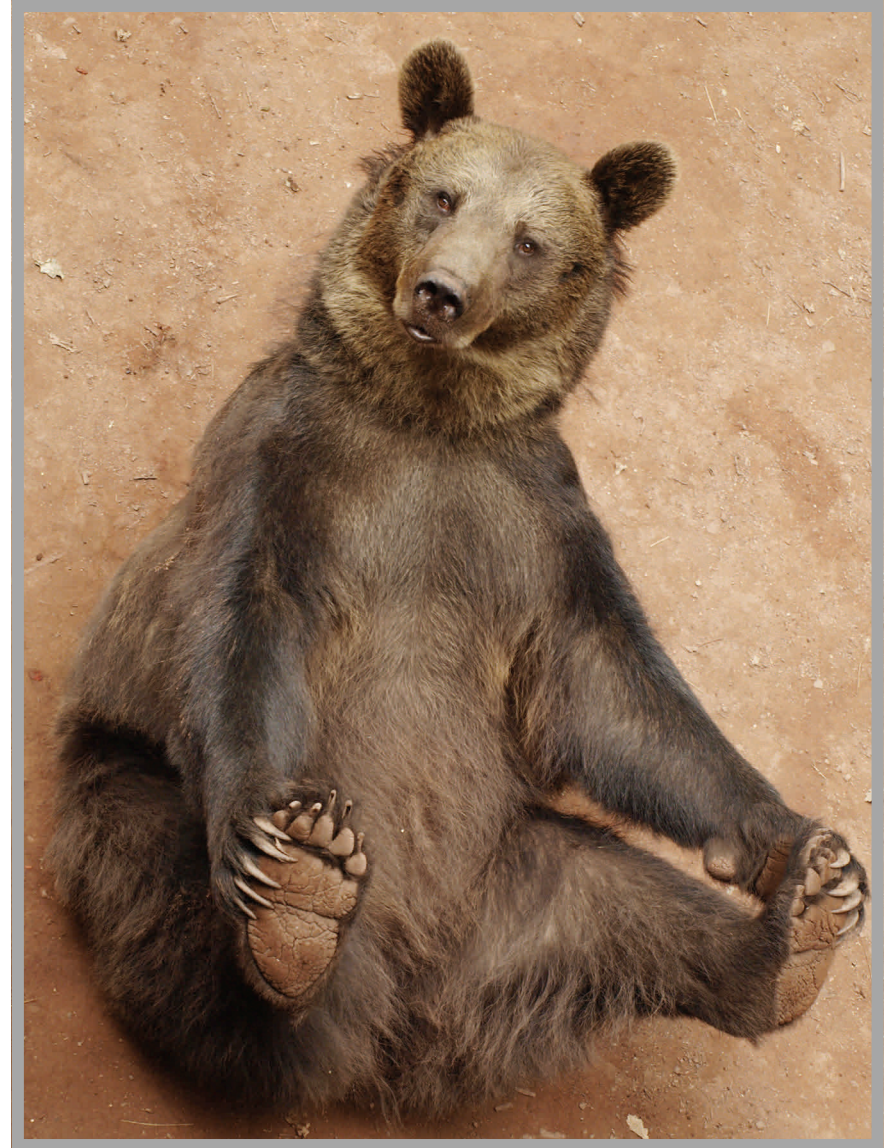
LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



SMWYK: These materials not available for download.



**Oso Polar/
Oso Pardo**

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



Selva/Desierto

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL

¡Muéstrame Lo Que Sabes! Manual de evaluación
PreK – Unidad de Animales – LARRC Field Study

Antes de empezar la evaluación grabe el ID del niño, el ID del profesor que le fue asignado, la fecha de nacimiento del niño y la fecha de la evaluación en la grabadora digital. Recuerde que debe grabar toda la evaluación.

Child's ID: _____

Child's Date of Birth: _____

Teacher's ID: _____

Administration Date: _____

Parte 1

Prueba: Monitorear la Comprensión de Lectura
Libro que se necesita: Hogares de los seres vivos

“Hoy vamos a leer unas páginas del libro Hogares de los seres vivos. Recuerda que cuando lees o escuchas un cuento es importante que te preguntes ‘¿Será que esto tiene sentido?’ Escucha con mucha atención, te voy a leer unas cosas que pueden estar mal y quiero ver si tú te das cuenta de lo que está mal. Dime cuando escuches algo que no tiene sentido o que está mal”.

Ítem	Rubrica	Puntaje
<p><u>Pregunta 1</u> <i>Mientras lee muestre el libro al niño. Empiece en la página 16 del libro <u>Hogares de los seres vivos</u>. Remplace la palabra “aves” por la palabra “gatos”. Espere por tres segundos para ver si el niño responde.</i></p> <p><i>Si el niño no se da cuenta que usted leyó una palabra incorrectamente, ayúdele diciendo: “Te leí algo mal, cambié una palabra. Te voy a leer de nuevo. Escucha con mucho cuidado y mira el dibujo para ver si lo que estoy diciendo no tiene sentido o está mal”. Lea nuevamente la página 16 y de nuevo remplace la palabra “aves” por la palabra “gatos”.</i></p>	<p>Identifica la palabra que usted leyó incorrectamente. (Pase a la pregunta 2)</p> <p>Después de la ayuda, identifica la palabra que usted leyó incorrectamente.</p> <p>No identifica la palabra que usted leyó incorrectamente.</p>	<p>○ 2</p> <p>○ 1</p> <p>○ 0</p>
<p><u>Pregunta 2</u> <i>“Ahora vamos a leer otra página”. Lea la página 15. Pare y dígame al niño, “Esta página dice que los chimpancés y sus crías duermen en lo alto de los árboles. No sé qué significa la palabra ‘crías’ ¿Qué estrategia puedo usar para entender lo que significa ‘crías’? ¿Qué puedo hacer para entender que es ‘crías’?”</i></p> <p><i>Si el niño no dice ninguna estrategia ayúdele diciéndole: “Algunas veces podemos releer el libro para buscar pistas que nos ayuden a entender el significado de la palabra. ¿Qué más podemos hacer para saber qué es la palabra ‘crías’?”</i></p>	<p>Sugiere una de las siguientes estrategias: volver a leer, mirar los dibujos, preguntar o buscar la palabra en el diccionario.</p> <p>Después de la ayuda, el niño identifica una estrategia.</p> <p>No sugiere ninguna estrategia.</p>	<p>○ 2</p> <p>○ 1</p> <p>○ 0</p>

Total de la prueba Monitorear la Comprensión de Lectura: _____

Parte 2
Prueba: Estructura Textual

Antes de leer el párrafo diga, **“Tengo la imagen de unos animales y te la voy a mostrar. También te voy a leer un párrafo acerca de estos animales. Escucha muy bien para que me digas la idea principal. ¿Estás listo/a?”** Ponga las imágenes sobre la mesa para que el niño las vea. No nombre los animales.

Los osos polares y los osos pardos se parecen en algunas cosas y se diferencian en otras. Los osos polares y los osos pardos son animales muy grandes y pesados. Ambos tienen el cuerpo cubierto de pelo. Algo diferente entre los osos polares y los osos pardos es que viven en diferentes hábitats. Los osos polares viven en el polo norte donde hace mucho frío mientras que los osos pardos viven en bosques y montañas donde no hace tanto frío.

Ítem	Puntaje
<p><u>Pregunta 1a</u> “¿Cuál fue la idea principal? Te voy a decir tres ideas, escucha con mucho cuidado. Vas a decirme cuál es la idea principal. ¿Estás listo/a?” Mientras lee las opciones señale con sus dedos el número de la opción. Por ejemplo, muestre un dedo para la opción número 1, dos dedos para la opción número 2 y así sucesivamente.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Número 1: Los osos polares y los osos son pesados</i> Número 2: Los osos polares y los osos son parecidos y diferentes <i>Número 3: Los osos polares y los osos pardos no se parecen</i></p> <p>“¿Cuál fue la idea principal?” Encierre en un círculo la respuesta del estudiante y asigne el puntaje que le corresponda (la respuesta correcta está resaltada en negrilla). El niño puede responder diciendo la oración o indicado con su dedo el número de la respuesta correcta. Si la respuesta del niño es correcta aunque con diferentes palabras márkela como correcta (p. ej., dice similar en lugar de parecido). El niño no tiene que decir la oración exactamente como usted la leyó.</p>	<p>○ 1</p> <p>○ 0</p>
<p><u>Pregunta 1b</u> “¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí? Te voy a decir tres títulos y tú vas a decirme cuál es el mejor título.” Lea cada título e indique con su dedo el número de la opción.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Número 1: Lo que comen los animales</i> <i>Número 2: El hábitat de los animales</i> Número 3: Osos polares y osos pardos</p> <p>“¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí?”</p>	<p>○ 1</p> <p>○ 0</p>

Parte 2
Prueba: Estructura Textual (continuación)

Antes de leer el párrafo diga, “Tengo otras imágenes que te voy a mostrar. También te voy a leer otro párrafo. Escucha muy bien para que me digas la idea principal. ¿Estás listo/a?”

La selva y el desierto son parecidos y diferentes. La selva y el desierto se parecen porque en ambos lugares hay plantas que los animales pueden comer para sobrevivir. En la selva y en el desierto los animales pueden encontrar refugio para protegerse de otros animales. Algo diferente entre la selva y el desierto es que en la selva hay mucha agua mientras que en el desierto hay poca agua.

Ítem	Puntaje
<p><u>Pregunta 2a</u> “¿Cuál fue la idea principal? Te voy a decir tres ideas, escucha con mucho cuidado. Vas a decirme cuál es la idea principal. ¿Estás listo/a?” <i>Mientras lee las opciones señale con sus dedos el número de la opción. Por ejemplo, muestre un dedo para la opción número 1, dos dedos para la opción número 2 y así sucesivamente</i></p> <p>Número 1: La selva y el desierto son parecidos y diferentes <i>Número 2: Hay plantas en la selva</i> <i>Número 3: La selva es húmeda</i></p>	<p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 0</p>
<p><u>Pregunta 2b</u> “¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí? Te voy a decir tres títulos y tú vas a decirme cuál es el mejor título.” Lea cada título e indique con su dedo el número de la opción.</p> <p><i>Número 1: el agua de la selva</i> Número 2: La selva y el desierto <i>Número 3: Animales del desierto</i></p> <p>“¿Cuál es el mejor título para el párrafo que te leí?”</p>	<p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 1</p> <p style="text-align: center;"><input type="radio"/> 0</p>

Total de la prueba Estructura Textual (puntaje en los dos cuentos): _____

Parte 3
Prueba: Vocabulario

“Te voy a preguntar el significado de algunas palabras. Si te pregunto que es ‘lápiz’ puedes decir ‘es algo que usamos para escribir’. Algunas veces te voy a pedir que me digas más información acerca de la palabra. Si te digo dime más cosas acerca del ‘lápiz’ puedes decir ‘tiene un borrador’ Ahora tú lo vas a hacer”. *Empiece con el ítem1.*

Si el niño no responde o dice “No sé”, ayúdele solo una vez diciendo “Has lo mejor que puedas”

Si el niño responde incorrectamente o da una respuesta parcial, ayúdele solo una vez diciendo “Dime más cosas sobre _____?”

Ítem	Respuestas Correctas Puntaje= 2	Respuestas Parciales Puntaje= 1	Respuestas incorrectas Puntaje = 0	Puntaje
1. Dime, ¿qué es <u>diferente</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Distinto a otra cosa • Que no se parecen • No son iguales • No son lo mismo • Que son distintos • Distinto • Diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., raro, extraño) • Dice un ejemplo (p. ej., el océano y la selva son diferentes) • Dice una definición parcial (p. ej., otra cosa) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice un antónimo (p. ej., igual, idéntico, lo mismo) • Palabras que rimen con diferente • Different 	<p>o 2</p> <p>o 1</p> <p>o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
2. Dime, ¿qué es <u>refugio</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar para protegerse • Lugar para mantenerse a salvo • Espacio para protección • Espacio donde refugiarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., seguro, proteger) • Dice un ejemplo (p. ej., hogar, guarida, madriguera) • Dice una definición parcial (p. ej., ponerse a salvo) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, o una palabra asociada o un ejemplo • Dice algo opuesto (p. ej., lugar inseguro, sin protección) • Palabras que rimen con refugio • Shelter 	<p>o 2</p> <p>o 1</p> <p>o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				

Ítem	Respuestas Correctas Puntaje= 2	Respuestas Parciales Puntaje= 1	Respuestas incorrectas Puntaje = 0	Puntaje
3. Dime, ¿qué es <u>hábitat</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar donde viven los animales o las personas • Lugar con condiciones para vivir • Espacio/lugar en el que viven los seres 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., natural, ambiente, hogar, refugio, alimento) • Dice un ejemplo (p. ej., pradera, ártico; los animales viven en hábitats) • Dice una definición parcial (p. ej., lugar donde estar) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice algo opuesto (p. ej., lugar en el que no se puede vivir) • Si tienes donde vivir • Palabras que rimen con hábitat • Habitat 	<p style="text-align: center;">o 2</p> <p style="text-align: center;">o 1</p> <p style="text-align: center;">o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
4. Dime, ¿qué es <u>parecido</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • Semejante o similar • Similar • Casi iguales • Semejante 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., semejanza) • Dice un ejemplo (p. ej., los gemelos son parecidos) • Dice una definición parcial (p. ej., cosas parecidas) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice un antónimo (p. ej., diferente) • Palabras que rimen con parecido • Alike or similar 	<p style="text-align: center;">o 2</p> <p style="text-align: center;">o 1</p> <p style="text-align: center;">o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
5. Dime, ¿qué es <u>proteger</u>?	<ul style="list-style-type: none"> • evitar el peligro • defender a una persona o animal del peligro • defender del peligro/daño • resguardar • preservar 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., peligro, daño, riesgo) • Dice un ejemplo (p. ej., los animales se protegen del calor) • Dice una definición parcial (p. ej., estar seguro) 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo • Dice un antónimo (p. ej., desprotegen, sin protección) • Palabras que rimen con parecido proteger • Protect 	<p style="text-align: center;">o 2</p> <p style="text-align: center;">o 1</p> <p style="text-align: center;">o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				

Ítem	Respuestas Correctas Puntaje= 2	Respuestas Parciales Puntaje= 1	Respuestas incorrectas Puntaje = 0	Puntaje
6. Dime, ¿qué es <u>sobrevivir</u> ?	<ul style="list-style-type: none"> mantenerse con vida vivir a pesar del peligro seguir con vida 	<ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., peligro, alimento) Dice un ejemplo (p. ej., el venado sobrevivió al ataque) Dice una definición parcial (p. ej., estar vivo) 	<ul style="list-style-type: none"> El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo Dice un antónimo o algo opuesto (p. ej., morir) Palabras que rimen con parecido sobrevivir Survive 	<p>o 2</p> <p>o 1</p> <p>o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
7. Dime, ¿qué es <u>insecto</u> ?	<ul style="list-style-type: none"> animal con cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas 	<ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., hormiga, cigarra, bicho) Dice un ejemplo (p. ej., la mariposa es un insecto) Dice una definición parcial (p. ej., es un animal) 	<ul style="list-style-type: none"> El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo Dice algo no relacionado (p. ej., peces) Palabras que rimen con parecido insecto Insect 	<p>o 2</p> <p>o 1</p> <p>o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				
8. Dime, ¿qué es <u>pradera</u> ?	<ul style="list-style-type: none"> lugar plano con hierba y árboles lugar plano/llano del campo hábitat 	<ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra asociada/relacionada (p. ej., hierba, animales, árboles) Dice un ejemplo (p. ej., el perro de la pradera) Dice una definición parcial (p. ej., lugar donde viven los animales) 	<ul style="list-style-type: none"> El niño no dice una definición aceptable, o una definición parcial, una palabra asociada o un ejemplo Dice algo opuesto (p. ej., ártico) Palabras que rimen con parecido pradera Prairie 	<p>o 2</p> <p>o 1</p> <p>o 0</p>
Escriba la respuesta del niño acá o encierre en un círculo una de las respuestas de arriba:				



Total de la prueba Vocabulario: _____

¡VAMOS A APRENDER!







Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

ANIMALES

Week 7	Lesson 22	Lesson 23	Lesson 24
Lesson Type	Stretch and Review	Stretch and Review	Close
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (Show Me What You Know Assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 	<ul style="list-style-type: none"> Use vocabulary words, alike and different. Use Words to Know in dictated text. Identify the main idea.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> El seleccionado por usted  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione por los libros suministrados o nuevos libros seleccionados por usted  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> Writing and drawing utensils Blank paper (for book report cover) Scissors Glue Animal habitats mural
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad.  	<ul style="list-style-type: none"> You could reuse any materials provided for the unit.  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Animal Habitats</u> book reports for Lesson #24  Animal biologist badges for Lesson #24 Animal habitats pictures for Lesson #24 



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALES COMPARAR Y CONTRASTAR	REFORZAR Y REVISAR LECCIÓN 22
<p>¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Los animales viven en diferentes tipos de hogares! Vamos a jugar a ser biólogos y a contarles a los demás en qué se parecen y en qué se diferencian los hogares de los animales.</p>		
<p>OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (Show Me What You Know Student Assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 		
<p>TÉCNICA DE ENSEÑANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted <p>TEXTO DE LA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El seleccionada por usted <p>TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted 	<p>MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione por los libros suministrados o nuevos libros seleccionados por usted <p>MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad 	
<p>INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde usar los resultados de las evaluaciones <i>Muéstrame lo que Sabes</i> para planear esta lección. • Examine los resultados que obtuvieron los niños y revise la hoja del resumen de las evaluaciones para ayudarle a determinar las áreas que los niños deben reforzar y revisar. Para el propósito de esta unidad bilingüe, es preferible si una de las lecciones REFORZAR y REVISAR la hace en español y la otra en inglés; sin embargo, eso no es obligatorio. Depende de su criterio y de lo que usted crea que debe ser reforzado en los niños. • Escriba su propia lección llenando cada una de las secciones de la lección. 		
<p>RUTINA DE LA LECCIÓN</p>		
<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p>	
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p>	

HACEMOS	Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participan activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes están entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.
USTEDES HACEN	De a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Suministre retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y capture/llame su atención antes de empezar con la sección CIERRE.
CIERRE	Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.

¡VAMOS A APRENDER! PREK	ANIMALS COMPARE AND CONTRAST	STRETCH AND REVIEW LESSON 23
SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many different kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are alike and different !		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> • Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. • Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • You could reuse any materials provided for the unit. 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use the results from the Show Me What You Know assessments to plan this lesson. Reference your classroom summary sheet from the assessments to help determine the areas to review or expand upon during this lesson. Remember that teaching one Stretch and Review lesson in each language would be preferable to teaching both Stretch and Review lessons in just one language; however that is not obligatory. • For the lesson text, you may select from texts provided for the unit or select new texts. • Write your own lesson plan by filling in each section below. 		
LESSON ROUTINE		
SET	Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.	
I Do	Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.	

WE DO	Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.
YOU DO	Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.
CLOSE	Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

SHOW ME WHAT YOU KNOW! Animals live in many **different** kinds of homes! We're going to be animal biologists reporting on how animal homes are **alike** and **different**!

TEACHING OBJECTIVES:

- Use vocabulary words, **alike** and **different**.
- Use Words to Know in dictated text.
- Identify the main idea.

TEACHING TECHNIQUES:

- Selected by teacher

LESSON TEXT:

- Animal Habitats by Michelle Kramer

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Think-Pair-Share

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:

- Writing and drawing utensils
- Blank paper (for book report covers)
- Scissors
- Glue
- Animal **habitats** mural

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- Animal Habitats book reports for Lesson #24
- Animal biologist badges for Lesson #24
- Animal **habitats** pictures for Lesson #24

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...** The Close lesson is designed to take 60 minutes but may run longer depending on students' engagement with the project. Preplanning will help you structure the lesson so that students get the maximum time to create their reports; you could break this lesson into two sessions, if needed.
 - Complete a sample book report to use as model during the I DO routine.
 - To save time, you could precut the animal **habitats** pictures for Lesson #24.
- For the Close project, students will create book reports (pages provided with materials) on Animal Habitats in which they compare and contrast different **habitats**.
 - You could have students make their own book reports, or you could have them work independently or in pairs/small groups to complete a page to combine into one class book report.
 - Students may be able to draw some illustrations for the book reports. The animal **habitats** pictures for Lesson #24 are included to help students identify similarities and differences between **habitats** or to glue onto the book report pages instead of drawing.
- Pass out the animal biologists badges for students to wear during the lesson.

LESSON ROUTINE

SET

Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.

You could say:

"Today we're going to use all we've learned in the Animal unit about animal homes and **habitats** to be animal biologists! All of the Spanish and English lessons we have been studying helped us to prepare for today's lesson. We're going to write a book report about our book Animal Habitats. Here's what we want to think about and include in our reports..."

- 1) Find the main idea of the book.
- 2) Compare two **habitats** using our Words to Know **alike** and **different**.
- 3) Use our Words to Know: **habitat, alike, different, protect, shelter, survive, prairie, and insect**.

Animal biologists study animals and tell us about animals in our world. Let's tell our friends and families how animal homes and **habitats** are **alike** and **different**."

I Do

Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.

Explain the book report by displaying the pages from the Animal Habitats book report for Lesson #24, or by sharing a prepared example. You could say:

"Here is how I'm going to make my Animal Habitats book report..."

- 1) I have a blank page for the cover of my report. **(describe ways to decorate cover)**
- 2) My first page is going to state the main idea in our book Animal Habitats. My page lists two choices for the main idea. **(explain how you chose the main idea; for example, by using the title, title page, pictures, table of contents, or chapter headings; then model illustrating, gluing on a picture, or circling a picture to indicate the main idea)**
- 3) On my next pages I will choose two **habitats** to compare. I'm going to decide how these two **habitats** are **alike** and **different**. **(think aloud as you model using one of the book report pages to draw pictures or glue the animal habitats pictures that indicate similarities and differences)**
- 4) After I compare two **habitats**, I'm going to complete a sentence that describes how the two **habitats** are **alike** and **different**. A teacher will come around to help you write these sentences for your book. **(model completing the sentences from the last report pages)**
- 5) Now I have a book report on animal **habitats**. I can share this with my family and friends so they can learn about how animal homes are **alike** and **different**.

Now it's your turn to be animal biologists!"

WE DO

Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.

Project or display Animal Habitats and select pages from the Animal Habitats book report. Work with students to compare and contrast some of the habitats using the graphic organizers. You can draw pictures or add the animal habitats pictures to the organizer to indicate similarities and differences.

You could say:

"I will leave our book here so you can come and use it to help you compare animal **habitats**. Let's work on some compare/contrast graphic organizers together to discuss how animal **habitats** are **alike** and **different**..."

"This graphic organizer will help us compare a desert **habitat** to an ocean **habitat**. **(describe the symbols and pictures to indicate how habitats are different and alike)** I'm going to put this picture of a water drop on the ocean **habitat** side to show it's different from a desert **habitat** because it's wet. **(add the dry symbol/picture to the desert habitat; then add and discuss the animal symbol in the alike section of the organizer)** Desert and ocean **habitats** are **alike** because they both have animals living in them. Turn to your partner and tell them the **habitats** are **alike** because they both have animals..."

"Let's do another compare/contrast organizer together. This one is comparing the home of a bird—a nest—and the home of a **prairie** dog—a tunnel. Do you think these homes are **alike** because they both provide **shelter**, or because they're both wet? ...Tell your partner they both provide **shelter**... I'll add the **shelter** picture to the **alike** section of our organizer. **(add picture)** Now let's add a picture to show how they are **different**. Show me a thumbs-up if a bird's nest is above ground... Show me a thumbs-up if the **prairie** dog's home is below ground..."

As students respond, draw or glue pictures on the graphic organizer.

Continue to model and support students in identifying similarities and differences between habitats using the graphic organizers.

<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Pass out the <u>Animals Homes</u> book reports. You could say: “Now, talk to your friends and partners about how habitats are alike and different. We will be coming around to help you write sentences for your reports. If you finish with your report, please sit with your partner and tell each other the main ideas of our book, and how you compared your habitats—how they are alike and different. I’m excited to see your reports and hear how your habitats are alike and different.”</p> <p>Assist students in completing the pages for individual book reports or a class book report. As time allows, ask students to share some habitat comparisons with the rest of the class.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Thank you animal biologists! You made great reports for us to read about how animal homes and habitats are alike—like each other—and different—not the same or unlike. When we hear the words alike and different, it is a signal that the text will be comparing information. When we know what type of information is coming up in the book, we can be ready to look for it. That will help us understand what we read and hear and help us become terrific readers!”</p>

Circle the main idea:



Animal Habitats

or



Cats and Dogs

Is the main idea...

Cut out and glue

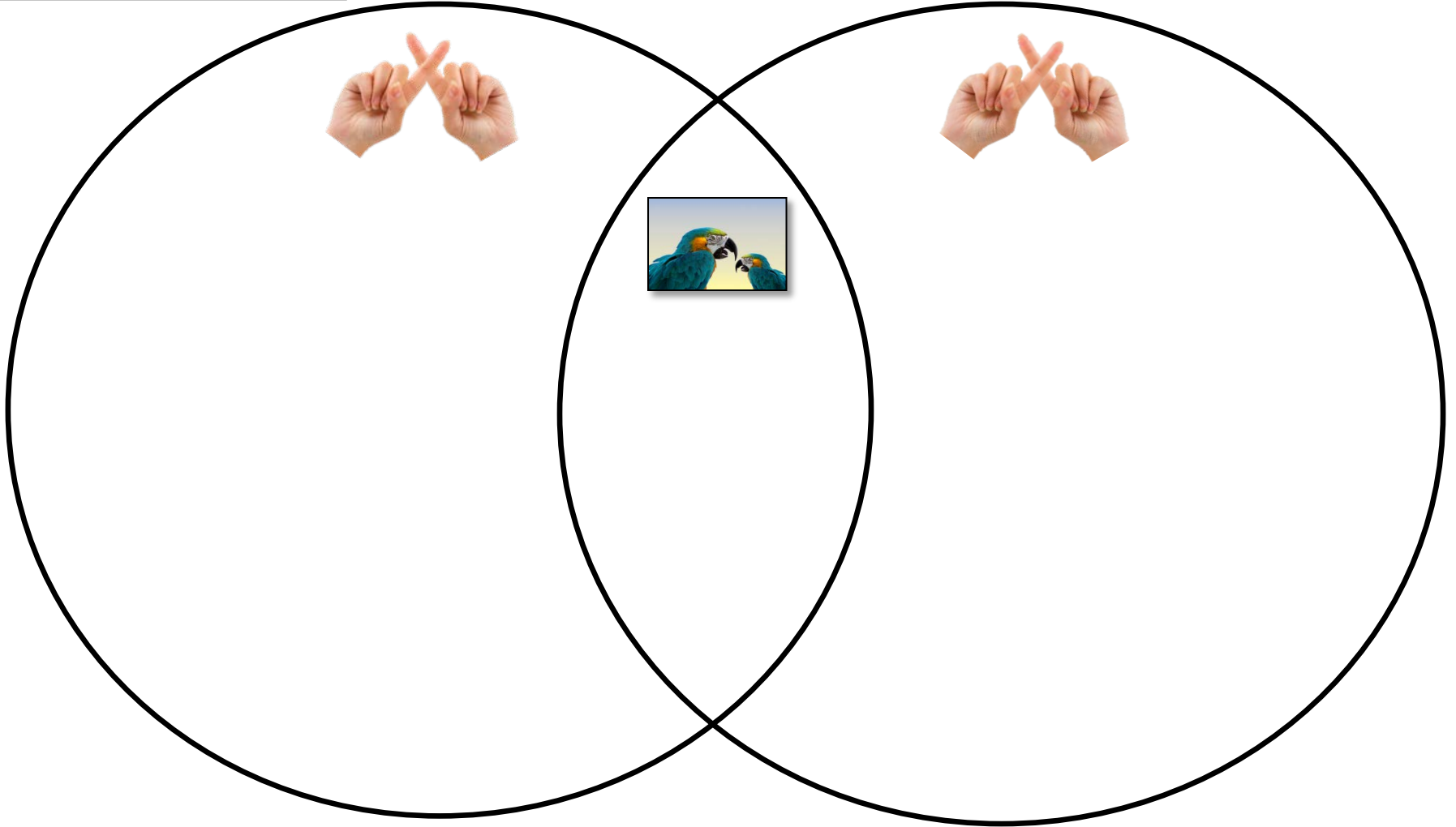


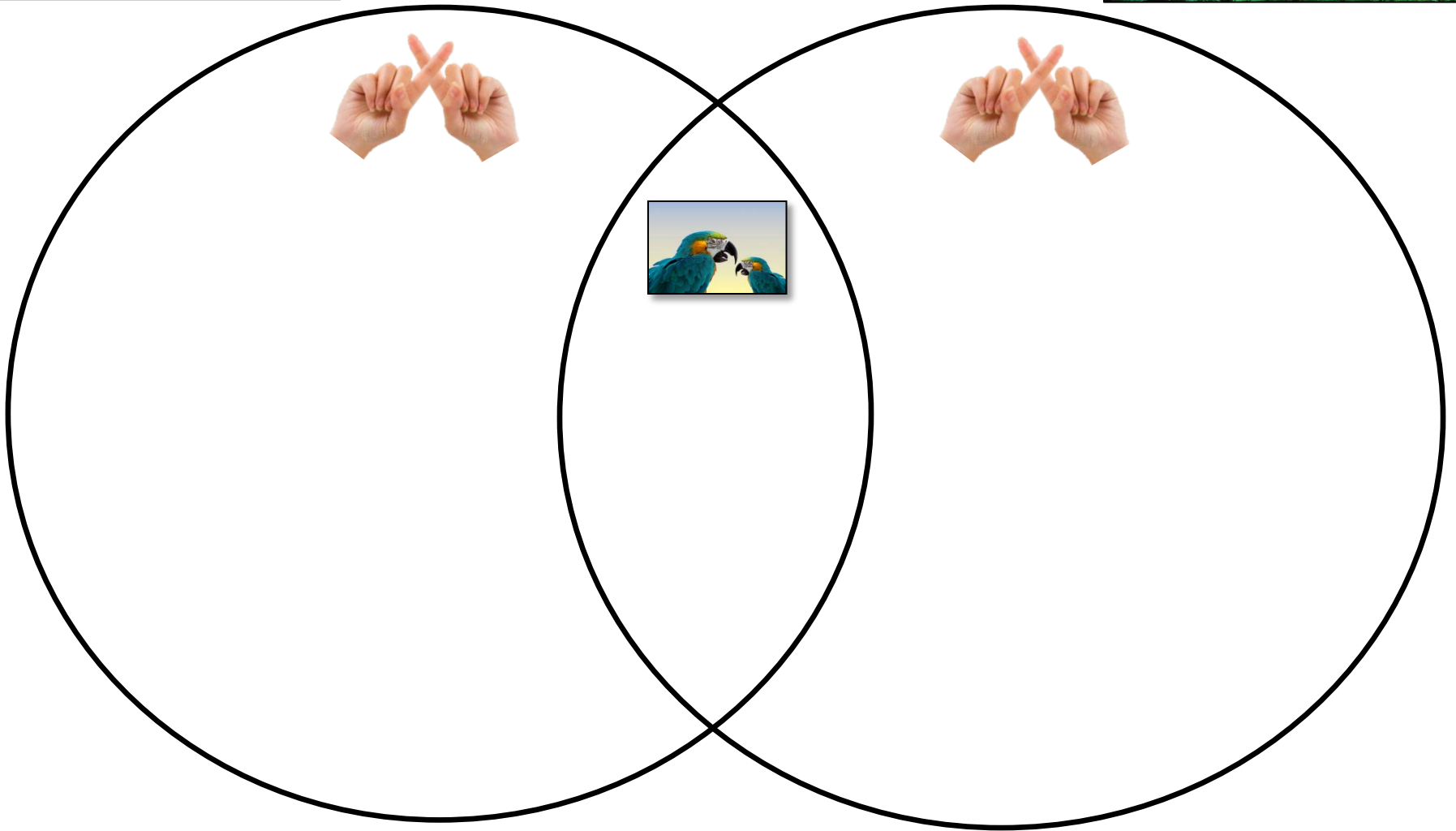
Animal Habitats

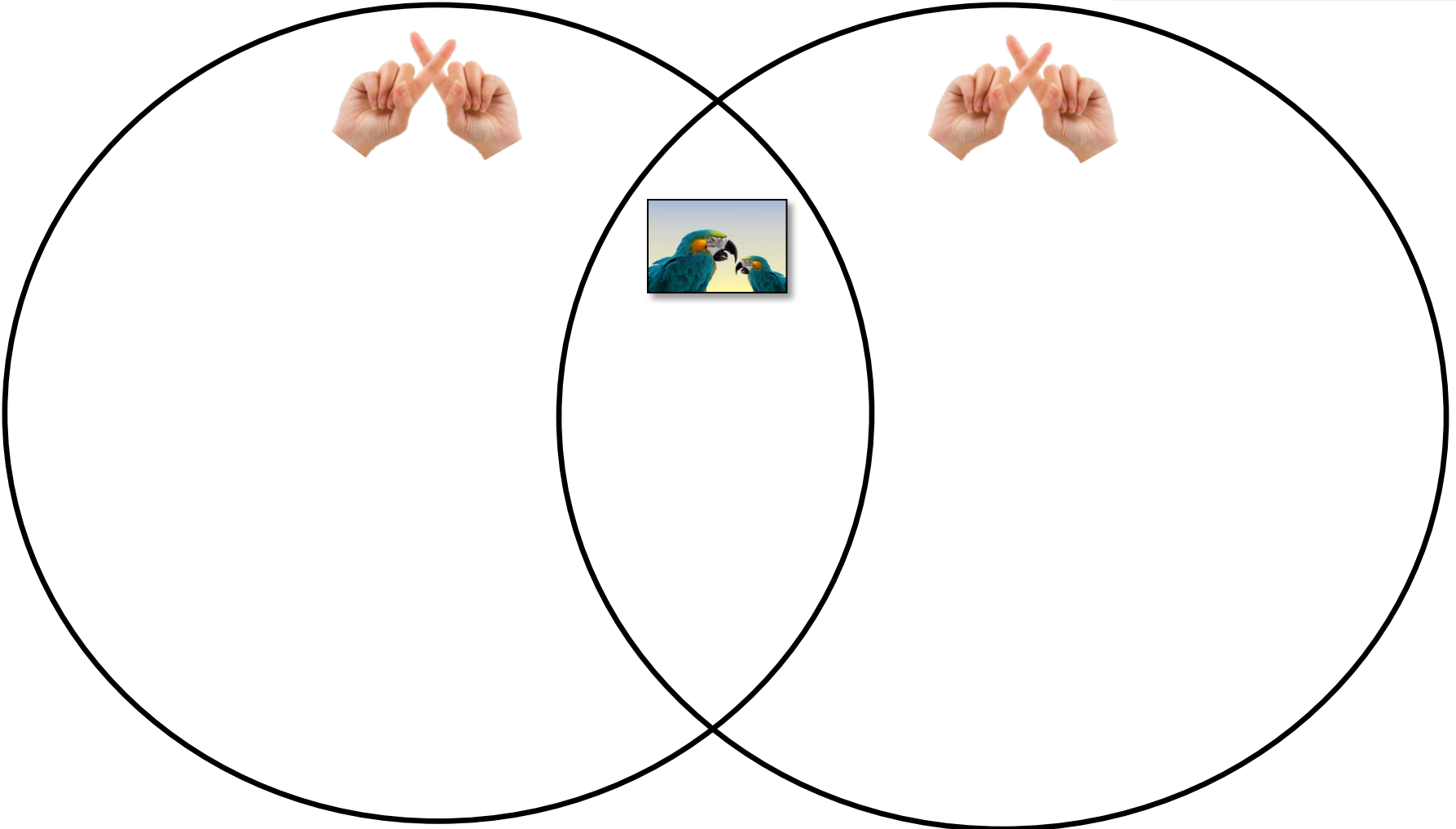
or

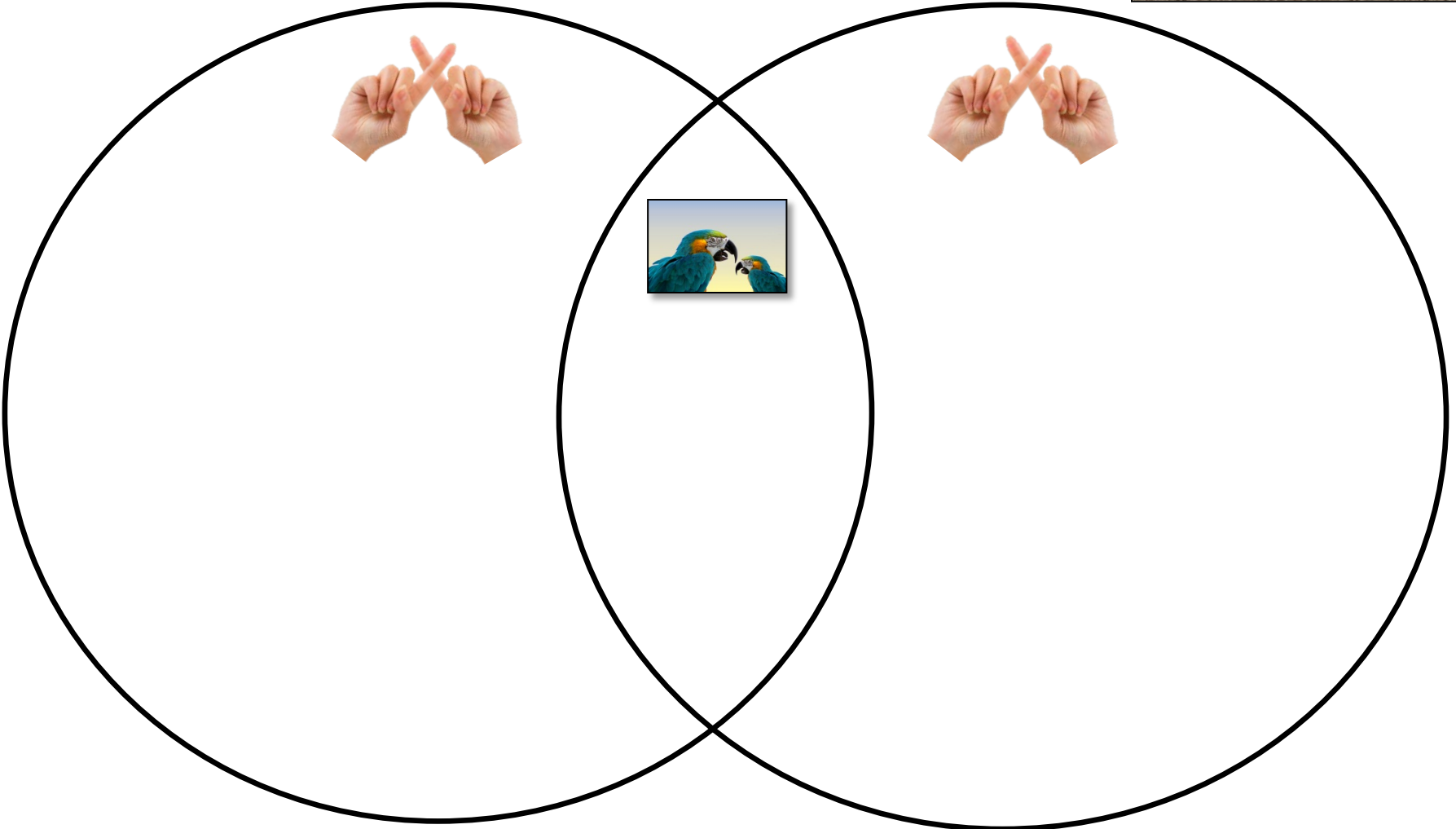


Cats and Dogs









How two habitats are **alike**...



A _____ and a _____
are **alike** because they both have _____

How two habitats are **different**...



A _____ and a _____

are **different** because one _____

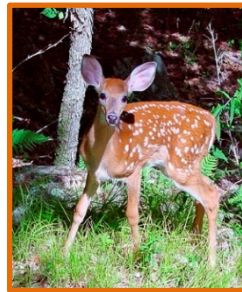
and one _____

_____.

Animal Biologist



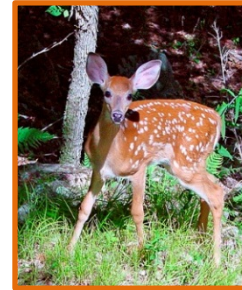
Animal Biologist



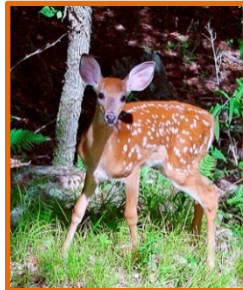
Animal Biologist



Animal Biologist



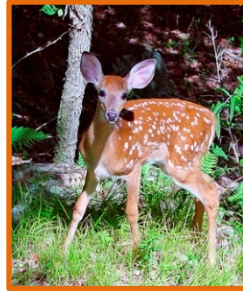
Animal Biologist



Animal Biologist



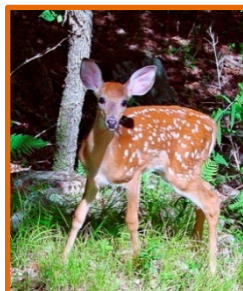
Animal Biologist



Animal Biologist



Animal Biologist



Animal Biologist





Big



Small



Wet



Dry



Above ground



Below ground



Inside



Outside



Cold



Hot



Food



Food





¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Unit Resources

- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets





Teacher's Bookshelf

Animals – Pre-Kindergarten

Required Books:

Homes of Living Things
by Bobbie Kalman
ISBN-10: 0778732282
ISBN-13: 978-0778732280

Animal Habitats
by Michelle Kramer
ISBN-10: 1426350570
ISBN-13: 978-1426350573

Loud and Quiet:
An Animals Opposites Book
by Lisa Bullard
ISBN-10: 0736842764
ISBN-13: 978-0736842761

Hogares de los seres vivos
por Bobbie Kalman
ISBN-10: 0778786870
ISBN-13: 978-0778786870

Hábitats de los animales
por Michelle Kramer
ISBN-13: 978-07362-3860-1

Ruidosos y callados:
Un libro de animales opuestos
por Lisa Bullard
ISBN-10: 1429623918
ISBN-13: 978-1429623919

Optional Books:

During independent reading, students should have the opportunity to select books from your classroom library that are related to the unit theme. Consider topics such as animal homes and **habitats**, animal comparisons, or animal adaptations. Following is a list of suggested books you can check out from your school or public library to accompany the Animals unit. Some suggestions may be beyond students' age or reading level, but they may still engage with the text and images.

English Books

Animal Homes by Sonia Black & Pierre de Hugo
ISBN-10: 0439297249
ISBN-13: 9780439297240

Footprints in the Snow by Cynthia Benjamin
ISBN-10: 0590466631
ISBN-13: 9780590466639

Tame and Wild by Alison J. Auch
ISBN-10: 0756502268
ISBN-13: 9780756502263

Big Red Barn by Margaret Wise Brown
ISBN-10: 0694006246
ISBN-13: 9780694006243

Backyard Habitats by Kelley MacAulay
ISBN-10: 0778729575
ISBN-13: 9780778729570

Wild Animals ABC: An Alphabet Book by Michael Dahl
ISBN-10: 0736826084
ISBN-13: 9780736826082

Who's Hiding Here? by Yoshi
ISBN-10: 0887080413
ISBN-13: 9780887080418

Safari Animals by Paul Hess
ISBN-10: 1840895624
ISBN-13: 9781840895629

My First Wild Animals by Bettina Paterson
ISBN-10: 0690047738
ISBN-13: 9780690047738

Animals in Winter by Henrietta Bancroft
ISBN-10: 0064451658
ISBN-13: 9780064451659

Animals and the Environment by Jennifer Boothroyd
ISBN-10: 0822586169
ISBN-13: 9780822586166

What Lives in a Shell by Kathleen Weidner Zoehfeld
ISBN-10: 0064451240
ISBN-13: 9780064451246

Let's Find Rain Forest Animals: Up, Down, Around
by Janice Behrens
ISBN-10: 0531148742
ISBN-13: 9780531148747

Big Tracks, Little Tracks: Following Animal Prints
by Millicent E. Selsam
ISBN-10: 064451941
ISBN-13: 9780064451949

What's It Like to Be a Fish? by Wendy Pfeffer
ISBN-10: 0064451518
ISBN-13: 9780439328654

A Walk in the Rainforest by Kristin Joy Pratt
ISBN-10: 1878265539
ISBN-13: 9781878265531

A Nest Full of Eggs by Priscilla Belz Jenkins
ISBN-10: 0064451275
ISBN-13: 9780064451277

In the Pond by Anna Milbourne and Mat Russell
ISBN-10: 0794515444
ISBN-13: 9780794515447

Under the Sea by Anna Milbourne
ISBN-10: 079451801X
ISBN-12: 9780794518011

The Animals' Winter Sleep by Lynda Graham-Barber
ISBN-10: 0966276167
ISBN-13: 9780966276169

Rainforest Animals by Paul Hess
ISBN-10: 1840895608
ISBN-13: 9781840895605

Over in the Garden by Jennifer Ward
ISBN-10: 0873587936
ISBN-13: 9780873587938

Polar Animals by Paul Hess
ISBN-10: 1840895616
ISBN-13: 9781840895612

Who Lives Here? Forest Animals by Deborah Hodge
ISBN-10: 1554530717
ISBN-13: 9781554530717

Over in the Arctic: Where the Cold Winds Blow
by Marianne Berkes
ISBN-10: 1584691107
ISBN-13: 9781584691105

Over in Australia: Amazing Animals Down Under
by Marianne Berkes
ISBN-10: 1584691352
ISBN-13: 9781584691358

From Tadpole to Frog by Wendy Pfeffer
ISBN-10: 0064451232
ISBN-13: 9780064451239

Forest Bright, Forest Night by Jennifer Ward
ISBN-10: 1584690674
ISBN-13: 9781584690672

Spanish Books:

Mi casa es tu casa
por Stéphane Frattini
ISBN- 10: 9786074001990

Desiertos por Nicola Davies
ISBN-10: 8496609030
ISBN-13: 978-8496609037

Pequeñitos por Stéphane Frattini
ISBN-10: 6074001979
ISBN-13: 978-6074001976

¿Quién me mira? por Stéphane Frattini
ISBN-10: 6074001960
ISBN-13: 978-6074001969

Océanos y Mares por Nicola Davies
ISBN-10: 849625240X
ISBN-13: 978-8496252400

¡Muestra tu colita! por Stéphane Frattini
ISBN-10: 6074001952
ISBN-13: 978-6074001952

¿Qué seré cuando crezca? por Nicola Davies
ISBN-10: 8426139078
ISBN-13: 978-8426139078

¿Cómo viven los insectos? por Delafosse Claude
ISBN-10: 6074004552
ISBN-13: 978-6074004557

¿Quién vive en el Ártico?
libro bilingüe por Susan Canizares
ISBN-10: 0439663903
ISBN-13: 978-0439663908

Los animales marinos por Claude Delafosse
ISBN-10: 8467535709
ISBN-13: 978-8467535709

Grandes y pequeños: Un libro de animales opuestos
libro bilingüe por Lisa Bullard
ISBN-10: 1429623896
ISBN-13: 978-1429623896

Chicos y Altos: Un libro de animales opuestos libro
libro bilingüe por Nathan Olson
ISBN-10: 1429632534
ISBN-13: 978-1429632539

Camuflajes por Stéphane Frattini
ISBN-10: 8467534001
ISBN-13: 978-8467534009

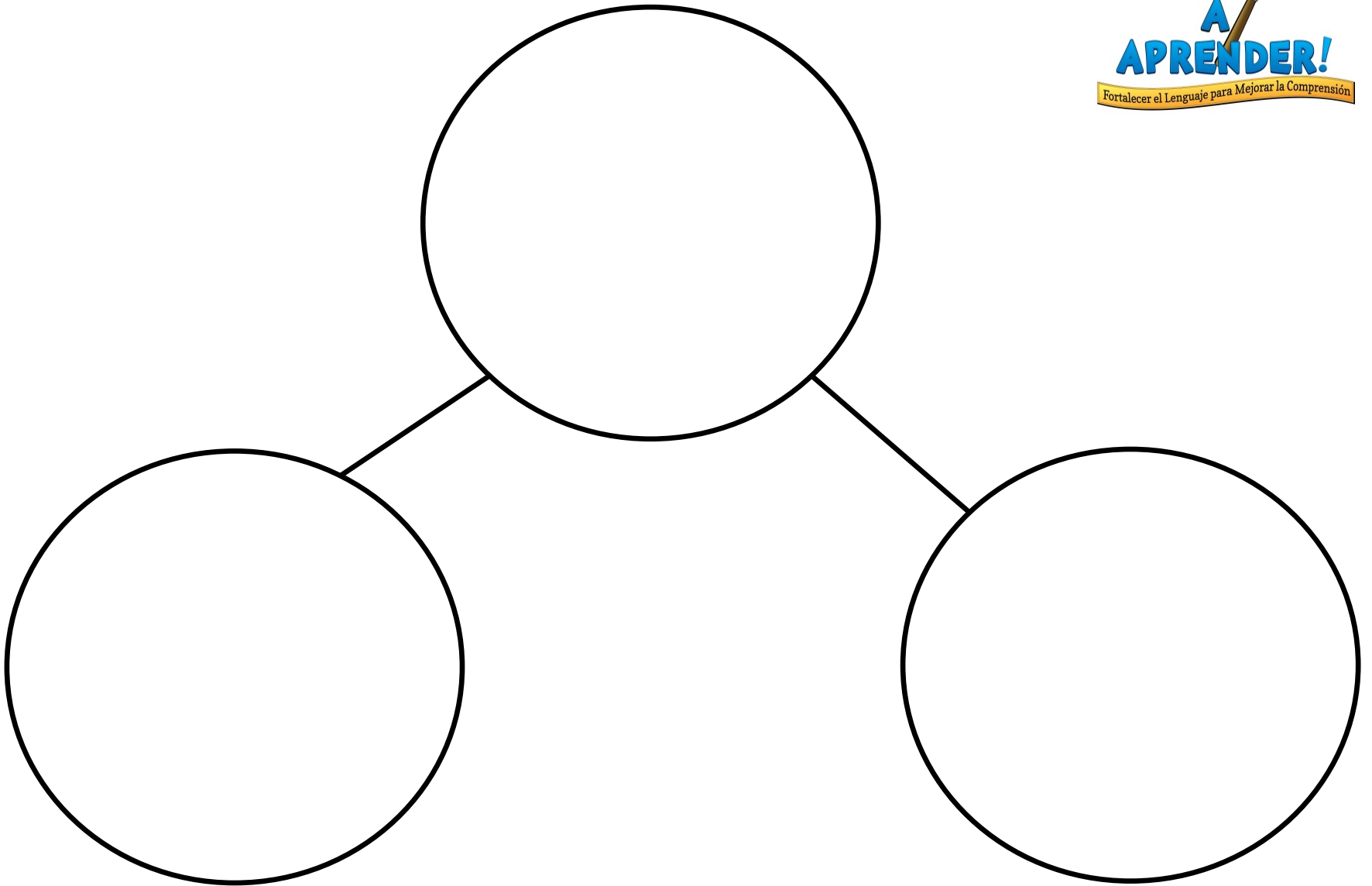
¿Dónde viven los insectos? por Susan Canizares
ISBN-10: 0439562368
ISBN-13: 978-0439562362

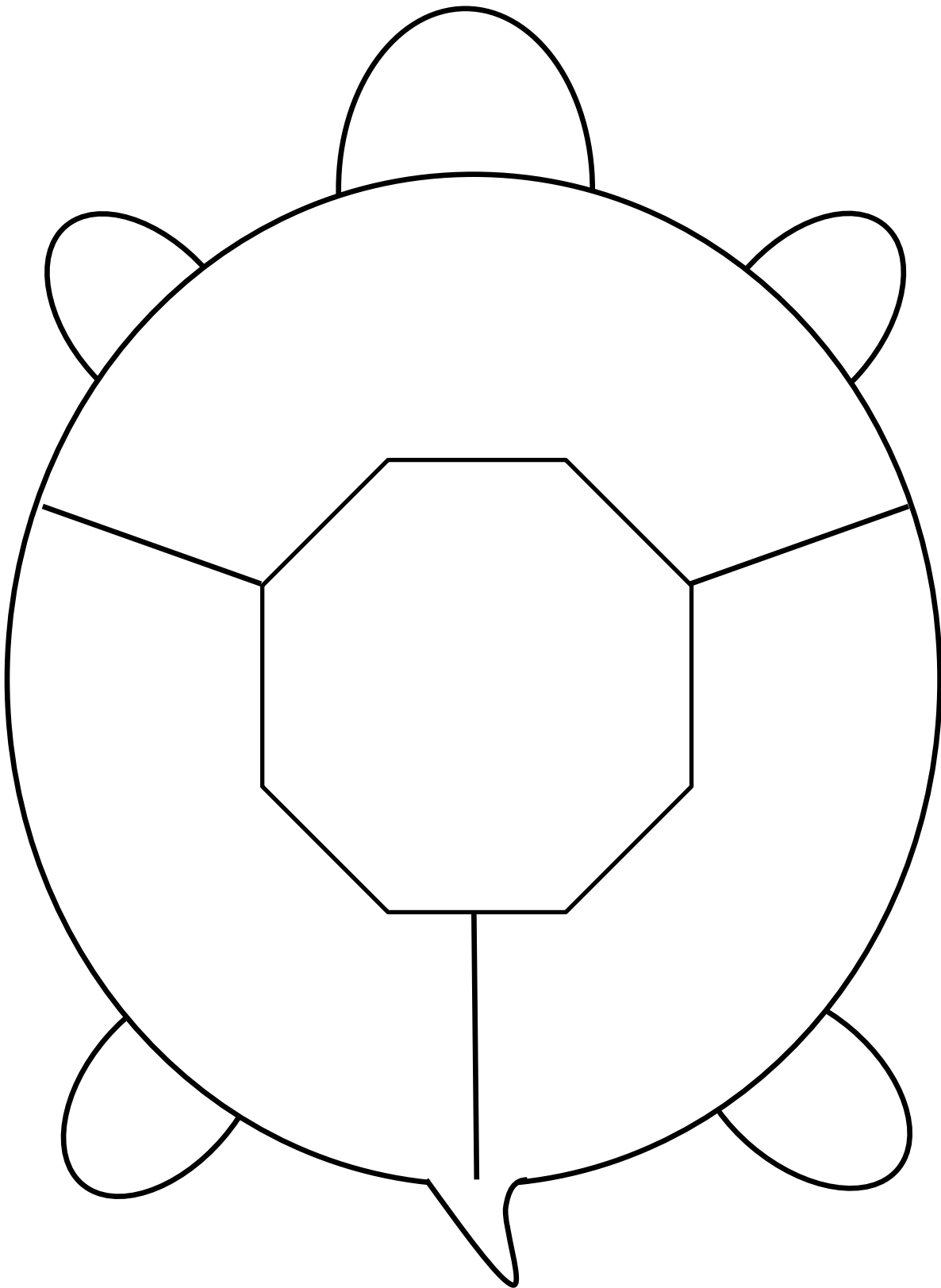
¿Qué hacen los insectos?
libro bilingüe por Susan Canizares
ISBN-10: 0439562376
ISBN-13: 978-0439562379

¿Qué son los anfibios? por Jacqueline Langille
ISBN-10: 0778788075
ISBN-13: 978-0778788072

Pesados y ligeros: Un libro de animales opuestos
libro bilingüe por Nathan Olson
ISBN-10: 1429632526
ISBN-13: 978-1429632522

El ciclo de vida de la araña por Bobbie Kalman
ISBN-10: 0778787141
ISBN-13: 978-0778787143





Unit Vocabulary

Animals – Pre-Kindergarten

Habitat

The area where an animal likes to live



Alike

Two things are like each other



Different

Not the same or unlike



Protect

To keep safe



Shelter

Something that provides cover or protection



Survive

To stay alive



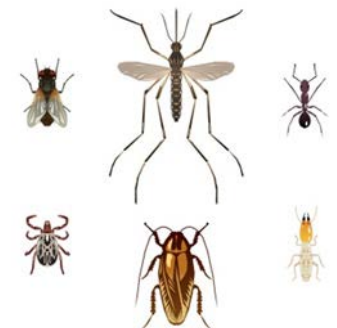
Prairie

Large area of flat grasslands



Insects

Bug with a head, thorax, and abdomen and three pairs of legs



Vocabulario de la Unidad

Animales – Pre-K

Hábitat

lugar donde viven los animales o las personas



Parecido

Semejante o similar



Diferente

distinto a otra cosa



Proteger

evitar el peligro



Refugio

lugar para protegerse



Sobrevivir

mantenerse con vida



Pradera

lugar plano con hierba y árboles



Insecto

animal con cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas



Habitat





Habitat
the area where
an animal likes to live

Alike





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 2 – Alike

Alike

two things are
like each other

Different





Vocabulary Picture Card
Animals – Word 3 – Different

Different

not the same or unlike

Protect





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 4 – Protect

Protect
to keep safe

Shelter





Shelter

something that provides
cover or protection

Survive





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 6 – Survive

Survive
to stay alive

Prairie





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 7 – Prairie

Prairie

large area of
flat grasslands

Insect





Vocabulary Picture Card

Animals – Word 8 – Insect

Insect

bug with a head,
thorax, and abdomen
and three pairs of legs

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Hábitat





Hábitat

lugar donde viven los
animales o las personas

Parecido





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 2 – Parecido

Parecido

semejante o similar

Diferente





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 3 – Diferente

Diferente
distinto a otra cosa

Proteger





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 4 – Proteger

Proteger
evitar el peligro

Refugio





Tarjeta de vocabulario

Animales – Palabra 5 – Refugio

Refugio

lugar para protegerse

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Sobrevivir





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 6 – Sobrevivir

Sobrevivir

mantenerse con vida

Pradera





Tarjeta de vocabulario
Animales – Palabra 7 – Pradera

Pradera
lugar plano con
hierba y árboles

Insecto





Insecto

animal con cabeza,
tórax, abdomen y
tres pares de patas

El lugar donde los animales viven se llama hábitat. A los diferentes animales les gusta vivir en diferentes hábitats.

Si dos personas son parecidas, esas dos personas se parecen. ¡Los hermanos gemelos son muy parecidos!

Si algo es diferente, no es igual a las demás cosas. Las arañas son diferentes a los insectos. Las arañas tienen cuatro pares de patas mientras que los insectos solo tienen tres.

Cuando proteges algo lo mantienes a salvo de cualquier cosa que pueda dañarlo. Los animales viven en hogares que los protegen del clima.



Tarjeta WRAP 1 – Lección 6

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Mis compañeros de la clase y yo vamos a visitar el jardín de mariposas en el zoológico. El jardín es un hábitat que tiene plantas que dan alimento y sombra a las mariposas.

Los leones y los tigres son parecidos. Los dos son miembros de la familia de los felinos.

La selva y el desierto son hábitats diferentes. La selva es húmeda y tiene mucha agua, mientras que el desierto es muy seco y tiene poca agua.

Las aves construyen sus nidos para proteger a sus hijos de los predadores. Las aves no viven en los nidos después de que sus hijos crecen.



Tarjeta WRAP 2 – Lección 7

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Camels live in desert habitats. Deserts are hot, dry places.

We visited my grandparents this summer. They live in a community where all of the houses are alike.

Lions and tigers are different from each other. For example, lions live in large groups, but tigers prefer to live by themselves.

Many insects are the same color as their habitat. This helps protect them from animals that might eat them.



WRAP Set 3 – Lesson 8

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

El océano tiene diferentes tipos de hábitats. En los hábitats del océano viven diferentes tipos de animales.

Hay muchas clases de insectos. Una característica parecida entre los insectos es que tienen tres pares de patas.

Los sapos y las ranas son diferentes. Por ejemplo, sus patas son diferentes. Los sapos tienen las patas traseras cortas, mientras que las ranas las tienen largas.

Muchos animales del desierto cavan madrigueras o huecos para protegerse del calor. Muchos se protegen del calor para sobrevivir.



Tarjeta WRAP 4 – Lección 10

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

A shelter is something that covers and protects animals and people. Your home is your shelter.

Desert plants are amazing. They can survive for months without any water.

A prairie is a large area of flat grasslands. Very few trees grow on the prairie.

Insects are the most common type of animal on earth. All insects have a head, thorax, abdomen, and three pairs of legs.



WRAP Set 5 – Lesson 14

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Los nidos y las madrigueras son refugios. Las aves se refugian en nidos y los castores se refugian en madrigueras.

Los pingüinos son las únicas aves que pueden sobrevivir en la Antártida. Los pingüinos comen peces y calamares para sobrevivir.

Muchos animales de la pradera comen hierba. En la pradera hay mucha hierba.

Las arañas no son insectos. Las arañas tienen cuatro pares de patas y su cuerpo está dividido en dos partes, en cambio los insectos tienen tres pares de patas y su cuerpo está dividido en tres partes.



Tarjeta WRAP 6 – Lección 16

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Los animales necesitan un refugio para protegerse.
Las serpientes de cascabel se refugian en huegos para protegerse del calor.

Los canguros comen hierba para sobrevivir. Los bebés canguros necesitan estar en la bolsa de su madre para poder sobrevivir.

Muchos búfalos viven en la pradera. Se alimentan de la hierba que hay en las praderas.

Algunos insectos tienen alas. Todos los insectos tienen cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas.



Tarjeta WRAP 7 – Lección 18

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene la Palabra Para Aprender que esta subrayada en la oración.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Coral reefs are shelters for many plants and animals. The coral reefs protect them from harm.

The hikers got lost in the forest. They survived for three days without water and food.

Prairie dogs live on prairies. Maybe that's how they got their name!

Insects can bug you! Mosquitoes, ants, and bees can ruin a picnic.



WRAP Set 8 – Lesson 20

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.